



DOLAR
26,7177
% 0,10

EURO
28,7998
% 0,58

ALTIN
1664,56
% 0,04

BORSA
8,056
% 1,75



丝绸之路旅游城市联盟成立仪式

2023 “丝绸之路城市文化和旅游发展国际论坛”

LAUNCH CEREMONY OF THE INTERNATIONAL TOURISM ALLIANCE OF SILK ROAD CITIES
INTERNATIONAL FORUM ON CULTURE AND TOURISM DEVELOPMENT OF SILK ROAD CITIES 2023

2023·9 中国江西·景德镇
Jingdezhen Jiangxi China



İstanbul, İpek Yolu Turizm Kentleri İttifakı'na dâhil oldu

Çin Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Çin ve Yabancı Kültürel Değişim Merkezi ile farklı ülkelerden tanınmış turizm şehirlerinin ortaklaşa başlattığı İpek Yolu Turizm Kentleri İttifakı'nın kurulmasına ilişkin bir dizi etkinlik

Çin'in Jiangxi eyaletinin Jingdezhen kentinde düzenlendi. İttifak, uluslararası forumlar, ortak tanıtım faaliyetleri ve endüstrilerin kenetlenmesi gibi bir dizi temalı etkinlik aracılığıyla üye şehirlerde turizmin sürdürülebilir gelişmesini güç-

lendirmeyi amaçlıyor. Şu ana kadar dünyanın farklı bölgelerindeki 26 ülkeden 58 kent kurucu üye olarak İttifak'a katıldı. Türkiye'den İstanbul'un da bulunduğu İttifakta Avrupa'da Macaristan, İngiltere ve Malta'dan şehirler yer alıyor.

YARI İLETKEN ÇİP SEKTÖRÜ TÜRKİYE İÇİN FIRSAT



Yongatek Microelectronics Genel Müdürü Ali Baran, ABD'deki çok önemli şirketlerin CEO'larının 21. yüzyılda petrolün yerini çipin alacağını söylediğini belirterek, "Biz de bu konuyu Türkiye açısından bir fırsat olarak değerlendiriyoruz." dedi.

Baran, Anadolu Ajansı'nın (AA) 8'inci kez global iletişim ortağı olduğu dünyanın en büyük Havacılık, Uçay ve Teknoloji Festivali TEKNOFEST'te, AA muhabirine açıklamalarda bulundu.

Kovid-19 salgınından sonra çip tedarik konusunda küresel ölçekte bir krizle karşılaşıldığına dikkati çeken Baran, şu ifadeleri kullandı:

"Esasında bu krizin sebebi ABD ile Çin arasındaki çip üretim rekabeti. Biz bu krizin başında olduğumuzu düşünüyoruz. ABD'deki çok önemli şirketlerin CEO'ları 21. yüzyılda petrolün yerini çipin alacağını söylüyor. Bu esasında dünyanın bundan sonraki dönemde çip konusunuyla şekilleneceği anlamına geliyor. Biz de bu konuyu Türkiye açısından bir fırsat olarak değerlendiriyoruz."

YERLİ ÜRETİM ÇİP MODELİ "KIRMIK"

Yerli üretim çip "Kırmık" hakkında konuşan Baran, bunun ürettikleri ilk çip olduğunu

nu, çipin, görüntü sensörlerinden olduğu her yerde kullanılabileceğini anlattı.

Baran, asıl piyasa hedeflerinin görüntü sistemleri olduğunu belirterek, şu ifadeleri kullandı:

"Çip, görüntüyü sensörlerden aldıktan sonra düzgün şekilde göstermesi, sıkıştırılması, başka bir yere aktarılmasının tamamını destekleyecek akıllı şehirler, gözetim hayatımızın bir parçası haline geliyor. Artık her yerde kameralar var. Kameralardan görüntüleri büyük disklerde saklamak değil, işlemek ve işlenmiş görüntüyü değerlendirmek çok daha önemli bir hale geliyor."

Kırmık 2.0'nin seri üretime geçeceğini ve küresel piyasada yalnızca 3-4 benzer nitelikte model olduğunu

ğunu vurgulayan Baran, söz konusu çipin, çok yüksek bir oranda video sıkıştırma yapay zeka algoritmalarının desteklediğini bir model olduğunu dile getirdi.

"TÜRKİYE, ANAHTAR ÜLKELERDEN BİRİSİ OLACAK"

Baran, Türkiye'nin dışa bağımlı olduğu nadir sektörlerden çip sektöründe tedarikçi konumuna erişmeyi hedeflediklerini ifade ederek, şöyle konuştu:

"Türkiye çip problemini henüz çözmedi ama çözülemeyecek bir problem değil. Gençlerimizle, üniversitemizle, sanayicilerimizle birlikte çalışmamız gerekiyor. TEKNOFEST bu açıdan çok önemli bir fırsat olacak. İnşaatımız ki 5-10 yıl içinde Türkiye, yeni oluşturulan yarı iletken çip sektöründe anahtar ülkelerden birisi olacak. İnancımız tam. Ülkemizin kendine özgü, çok fazla öne çıkan kuvvetli yanları var. Birincisi çok önemli bir genç nüfusa sahibiz, ikincisi çok kaliteli iş yapabiliyoruz. Sanayicilerimiz ve altyapılarımız var. Onun için biz Türkiye'nin stratejik bir planla 5-10 yıl içinde yeni oluşacak yarı iletken sektöründe çok önemli bir oyuncu haline geleceğimize inanıyoruz."



IMF KÜRESEL FAİZ ORANLARININ UZUN SÜRE YÜKSEK KALACAĞINI ÖNGÖRÜYOR

Uluslararası Para Fonu (IMF) Birinci Başkan Yardımcısı Gita Gopinath, enflasyonu hedeflenen seviyeye döndürme mücadelesi sürerken küresel faiz oranlarının uzun bir süre yüksek kalmasını beklediklerini ifade etti.

Gopinath, Güney Afrika Merkez Bankası tarafından düzenlenen konferansta yaptığı konuşmada, zorlu küresel finansal koşullar, artan jeoekonomik ayrışma ve iklim değişikliğinin artan maliyetleri nedeniyle gelişmekte olan piyasalar için dış koşulların değiştiğini aktardı.

Bu değişikliklerin ekonomik ortamı dönüştürdüğüne işaret eden Gopinath, bunların dünyayı daha değişken ve belirsiz hale getirdiğini vurguladı.

Gopinath, küresel finansal koşulların daha zorlu hale geldiğini belirterek, "Enflasyonu hedefe döndürme mücadelesi sürerken küresel faiz oranlarının uzun bir süre yüksek kalmasını bekliyoruz. Üstelik faiz oranlarının uzun süre düşük olduğu döneme asla dönmeyebileceğini düşünmek için nedenler var," değerlendirmesinde bulundu.

Bu ortamda gelişmekte olan ülkelere yönelik finansman koşullarının zorlu olmaya devam etmesinin beklenilebileceğini kaydeden Gopinath, makro temelleri güçlendirmenin, eski veya yeni her türlü zorluğun üstesinden gelmek için kritik öneme sahip olduğunu ifade etti.

Gopinath, gelişmekte olan piyasaların zorlu ekonomik ortam karşısında mali tamponlarını yeniden oluşturmaları, ticareti çeşitlendirmeleri ve reformlar yoluyla ayrılmaya karşı dayanıklılığı artırmaları ve mali ve sosyal açıdan sürdürülebilir bir iklim stratejisi uygulamaları gerektiğini aktardı.

'Fabrikasyon mezunlar' iş bulamıyor

Türkiye'de son yıllarda her gün bir yeni kurulan üniversite-lerin sayısı, üçü pasif olmak üzere toplamda 207 adet. Bunların 129'u devlet üniversitesi, 75'i de vakıf üniversitesidir. Her şehirde bir devlet üniversitesinin mutlaka olması bir kanun emri olup, vakıf üniversitelerinin de çoğunlukla İstanbul'da (Üniversite sayısı 54) kurulduğu da aynı bir gerçek.

Ülkemizde üniversite sayısının çok fazla, eğitim kalitesinin düşük olduğu konusu her fırsatta yoğun olarak eleştirilmekte.

Dünyaya baktığımızda Hindistan 8 bin 400'ü aşkın üniversite ile ilk sırada gelmekte.

Amerika'da üniversite sayısı 6 bin 500'ü geçenken, Rusya'da bu sayı 800 kadar.

Almanya'da üniversite sayısı 400'e yaklaşıp İngiltere'de ise sadece 150.

Üniversitemiz niceliksel olarak değil, niteliksel olarak baktığımızda da başarı sıralamasına üç beşi ancak girebiliyor.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın masasında kuruluş izni bekleyen bir o kadar daha üniversite olduğunu da unutmamalıyız.

Yüksek Öğretim Kurumu istatistiklerine göre 2021-2022 akademik yılında 128 bini vakıf üniversitelerinden 773 bini de devlet üniversitelerinden olmak üzere toplam 900 bini aşkın öğrenci bu kurumlardan diploma almaya başlamış.

"Başarımlar" kelimesini özellikle yazdım, çünkü üniversiteler kadar öğrencilerin de eğitim düzeyi dünya sıralamasında arzu edilene yakışmaz ki çıkmıyor.

Hangi okuldan, hangi branşlarda kaç öğrenci mezun olup, kaç iş bulabilmiş aslı bizi düşündürüyor bu durum olmalı.

YÖK, hangi üniversiteye, hangi fakülte ve bölümlerin açılması konusunda ilgili sektörlerden görüş sormaktadır. Fakat, buna rağmen

doktor, avukat veya farklı mesleklerde ihtiyaçtan çok fazla mezun verildiği gerçeği de bu gibi karşı- mızda.

Örneğin, ülkemizde pilot ihtiyacı varken Havaçılık Yönetimi, Sivil Hava Ulaştırma Hizmetleri, Sivil Havaçılık Kabin Hizmetleri adı altında bölümleri açarak yüzbinlerle ifade edilen ücretler alan bazı vakıf üniversitelerinin 'fabrikasyon' mezun vermesi hiç bir iş yararamamakta, sadece bu 'ticari' sözde üniversitelere çuval dolusu paralar kazandırmaktadır.

Okuldan borç harç mezun olup, sonra iş bulmak için özel sektöre başvuran ve iş bulamayan, sonra da devletin kapısını (İŞKUR) çalmanın başka çaresi olmayan binlerce gencin ve ailelerinin içinde bulunduğu durumu sayılar gösteriyor. Havaçılık çağı adadık, dünyanın en önde gelen devletlerinden biri de biz olduk diyoruz, ama bu sektörde de işsiz binlerce diplomalı

gencimiz bulunuyor.

Örneğin kabin memuru olmak için can atan diplomalı genç kızlarımızın asgari ücretle sekreterliğe bile razı olmasını kim nasıl izah edebilir? Havaalanlarında

hava yollarında, yer hizmeti şirketlerinde ve havacılığın diğer tüm branşlarında alaylı ve mektepli olarak çalışanların sayısı 200 bini geçmemişken, ülkenin bütün okullarından binlerce gencin eline diploma verip "Ne halin varsa gör" diye sokağa salınması onların kaderi midir?

İŞKUR'a, iş bulmak için başvuru- ru ile boş dönen gençlerin "İşsizlik Ödeneği" adlı yardıma başvurmaları da aynı bir dram.

İŞKUR'un verilerine göre, 2023'ün Ocak-Haziran döneminde toplam 826 bin 588 kişi işsizlik ödeneği için başvuru yapmış.

İşsizlik başvurusu yapanlardan yalnızca 362 bin kişi ödenek almayı başarmış.

İşin ikinci işsizlik ödeneğine başvuranlar arasında üniversite mezunları arasında 188 bin kişiye kadar çıkmaktadır.

Resmi olarak 3 milyon 337 bin kişi olan işsizlerin gerçek sayısının

9 milyonun üstünde olduğunu araştırmalar veriyor.

2023 yılının ikinci çeyreğinde çalıştığını bildiğimiz 31 milyon 507 bin kişinin 8 milyon 391 bininin herhangi bir sosyal güvenlik kurumuna kaydı bulunmuyor.

İşte bu durum vatandaşın yaşamak için borçlanmasına da neden olmaktadır.

İşsiz ve dar gelirli bankalara olan kredi ve kredi kartı borçlarının Ağustos ayının ilk haftasında 25,1 milyar lira artarak 2 trilyon 343 milyar liraya kadar çıkması gelinelele durumun göstergesidir.

İşin özü, gençlerimiz içinde bulundukları ekonomik durumun da etkisiyle, iyi şart ve imkanlardan yoksun eğitim aldıkları için bağlanı- lamıyor ve ücretsiz eğitim veren devlet üniversitelerine giremiyor. Mecburen vakıf üniversitelerinin düşük ve para eklenmiş eğitime muhtaç olup bilmeden uzak, sadece diploma alıyor. Böyle olunca da fırsat yarınada geride kalıp, iş bulamıyorlar. 2023 yılı biterken umutla- n başka bahara bırakmaktan başka çaremiz yok dersem yanlışız.

Mutlu yılların Türkiye'm...
musalioglu@gmail.com

Havayollarının amacı ek ücret almak mı?

"Yolcularınızı, bagaj gibi tartamazsınız!"

Güney Kore'nin bayrak taşıyıcı havayolu şirketi olarak 1962 yılında kurulan ve 1969'da özelleştirilerek Hanjin Group'a satılan Korean Air, geçen hafta yaptığı bir duyuruyla adından bence olumsuz söz ettirdi. Korean Air aldığı bir kararla yolcularını uçağa binmeden önce isim vermesinin tartacaklarını yaptığı bir açıklamayla duyurdu.

Uygulamanın zorunlu olmadığı, her yolcunun bunu reddetme hakkının olduğu belirtilen açıklamada bu işin uçuş güvenliği için yapılacağı ve bu uygulamanın yerel yasalara uygun olduğu belirtilmiş. Yolculara kaç kilo oldukları sorulacak ve şayet isterseler bagajlarıyla birlikte tartılacaklar.

Uygulama kısa süre için ve de deneme mahiyetinde yapılacaktır.

Aynı uygulamaya bir süre önce Yeni Zelandalı havayolu şirketi Air New Zealand tarafından da yapılmış ve yolculardan bu ağırlik anketine katılmaları istenmişti. Uygulama, bir ay kadar devam ettirilmiş ve gelen tepkiler üzerine sonlandırılmış.

Uçakların model ve kalkış ağırlığına göre hesaplamaları yapılırken bagaj ve baş üstü dolaplarındaki el bagajları tahmini, yolcular da ortalama 70 kg. olarak hesaba katılmaktadır. Uçaklar fazla ağırlıkla daha çok yakıt taktığından havayolları bunu azaltmak için her yolu deniyor.

Bu iki havayolunun bagajlarıyla birlikte yolcuların tartılma girişimini, kilosuz fazla olan yolculardan kilo başına ek ücret alabilmek için nazif yoklama olarak nitelendiren

uçak yolcuları "Kilolu veya kilo- su normal her kim olursa olsun, insanları, yolcuları bagaj gibi tartamazlar. Buna hakları yok. Bu uygulama insan haklarına ve yolcu haklarına aykırıdır. ICAO ve IATA bu konuyu acilen sorgulamalıdır" dedi.

Şimdilik, kilolu yolculardan ek ücret alınması söz konusu değil. ama Low Cost Carrier (LCC) adı verilen ve her şeyden ücret alan ucuza taşımacılar bu konuyu hayata geçirmek isteyebilirler.

1996 yılında, Amerika'da TWA (Trans World Airways) adlı hava- yolu şirketinin Boeing 727-200 tipi uçağıyla New York JFK (John Fitzgerald Kennedy) Havalimanı'ndan Texas'daki Austin Bergstrom Havalimanı'na gitmek için uçağa bindiğinde dikkatimi çeken ilk şey,

50'li yaşlarda olan siyahı kadın kabin görevlisinin çok kilolu oluşu idi. Kilosu nedeniyle koridorda zor hareket eden bu hanımefendinin uçağa görev yapmasını şirketi veya havacılık otoritesi FAA'nın (Federal Aviation Administration) engellemeyiş insan haklarına, yasalara duyulan derin saygının bir gereği olarak algılamış ve de unutmus gittim.

Aradan 10 yıl kadar geçtikten sonra bana bu kabin görevlisini hatırlatan bir başka gelişmeye de çok şaşırmıştım.

Türkiye'nin bayrak taşıyıcı şirketi THY'nin o yıllardaki yönetimi aldığı bir kararla kilo sorunu olan kabin ve kokpit ekiblerini 6 ay süreyle zorunlu olarak izne ayrılarak zayıflamalarını istemişti.

Kamuyuun çok da duymadığı bu konu çalışanlar arasında infiale sebep olmuş, fakat işten atılma korkusu nedeniyle hiç kimse bu duruma itiraz etmemişti. Hat- ta öyle ki zorunlu iş bıraktıranlar arasında kabin memurlarının mes-

lek örgütü olan TASSA'nın (Havayolu Kabin Memurları Derneği) o zamanki Başkanı (İzni olmadığı için adını yazmıyorum) bile vardı. Konuyu bizzat kendisinden duy- mus ve bu karara çok şaşırmıştım. Asla benzetmek istemem ama Saddam Hüseyin de, şıman ge- neralinin zayıflamak için zorunlu spor yapmayı emretmişti. Tıpkı, Çin Hükümeti'nin yaptığı gibi. Bu iş emirle değil, ancak ikna yoluyla ve inandırma olur.

THY'nin bunu yaparken iki amaca olabildi. Birincisi uçakları hafifletip yakıt tüketimini en aza indirmek, ikincisi de amir veya me- murların (kadın/erkek) yolcuların karşısına fit bir şekilde çıkmasını sağlamak. Hangi amaca yönelik olursa olsun her iki durumda da insan haklarına ve iş yasalarna aykırı davranışlardı. O yıllarda sosyal medya şimdiki gibi etkin olsaydı, bu kararın uygulamaları hiç de kolay olmazdı. Berg, hangi meslekte olursa olsun haklarıyla insandır.

TÜRKİYE GEÇEN YIL 233 YABANCI YAPIMA EV SAHİPLİĞİ YAPTI



Çekilen eserler arasında ünlü yönetmen Guy Ritchie'nin 2. Dünya Savaşı'nın hikayesini konu edinen "The Ministry of Ungentlemanly Warfare" adlı sinema filmi de yer aldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığınca büyük projeler için yapılan görüşmeler sonucu, Hollywood'un ses getiren yapımlarının da aralarında bulunduğu birçok film çekimlerinin Türkiye'de gerçekleştirilmesi bekleniyor.

Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, Türkiye, doğal güzellikleri, teknik alt yapısı ve yetmiş iş gücünün yanı sıra yeni sinema kanunu sonrasında yabancı yapımcılara sağlanan teşvikler-

le dünya sinema sektörü için önemli bir film çekim destinasyonuna dönüştü.

Bu kapsamda Türkiye'de geçen yıl 18'si sinema filmi olmak üzere 233 yabancı yapımın çekimleri gerçekleştirildi. Çekilen film sayısı 2021 yılına oranla yüzde 46 arttı.

Türkiye'de geçen yıl 18 sinema filmi, 30 dizi film, 102 belgesel film, 46 televizyon filmi ve programı, 27 reklam filmi ile 10 müzik klibi çekildi.



The Ministry of Ungentlemanly Warfare



OSCAR ÖDÜLLÜ YAPIMLAR



Bugüne kadar Oscar ödüllü "Argo", "James Bond", "Skyfall" gibi dev yapımlara ev sahipliği yapan Türkiye yeni yapımları da ağırlamaya devam ediyor.

Son olarak ünlü yönetmen Guy Ritchie'nin, 2. Dünya Savaşı'nın hikayesini konu edinen "The Ministry of Ungentlemanly Warfare" adlı sinema filminin çekimleri Antalya'da gerçekleştirildi.

Büyük bölümü Denize ilçesinde kurulan platóda gerçekleştirilen film bir bölümüne de EXPO Fuar Alanı ev sahipliği yaptı. Film için Türkiye'de yaklaşık 15

milyon dolarlık harcama yapıldı.

Guy Ritchie'nin yönetmenliğini yaptığı ve dünyanın en ünlü aksiyon sanatçılarından Jason Statham'ın başrolünde olduğu "Operation Fortune", Bollywood sinemasının en önemli isimlerinden Salman Khan ve Katrina Kaif'in yer aldığı, "Tiger 3" filmi de Türkiye'de çekilen filmler arasında bulunuyor.

Yeni sinema kanunu ile hayata geçirilen "Yabancı Film Yapım Desteği", Bakanlıkça yürütülen tanıtım faaliyetleri, mekan, ışık ve iş gücü alanındaki avantajları Türkiye'yi bu alanda öne çıkarıyor.



Skyfall

Gururumuz 'Filenin Sultanları' şampiyonluğa bir maç uzakta

ASALIM PAYRAKLARI

Fenerbahçe başkentte Ankaragücü'ne konuk

FENERBAHÇE, Trendyol Süper Lig'in 4. haftasında bugün deplasmanda MKE Ankaragücü ile karşılaşacak. Eryaman Stadi'nda saat 21.45'te başlayacak maçı hakem Arda Kardeşler yönetecek. Lig'deki ilk iki maçından galibiyetle ayrılan ve UEFA Avru-

pa Konferans Ligi eleme turları ile play-off karşılaşmalarında yenilgi yüzü görmeyen sarı-lacivertliler, rakibi karşısında da başarılı gidişini sürdürmek istiyor. Fenerbahçe'de sakatlığı bulunan Ferdi Kadıoğlu ve Emre Mor maç kadrosunda yer almıyor.

Açılış Kadıköy'de

UEFA Avrupa Konferans Ligi'nde mücadele eden Fenerbahçe'nin grup maçları fikstürü de belli oldu. H grubu'ndaki ilk maçında 21 Eylül Perşembe günü sahasında Danimarka'nın Nordsjælland takımını ağırlayacak olan sarı-lacivertliler, 5 Ekim'de deplas-

manda Spartak Trnava ile karşılaşacak. 26 Ekim'de Kadıköy'de Ludogorets ile oynayacak olan Fenerbahçe, 9 Kasım'da rakibiyle deplasmanda karşılaşarak son 14 Aralık'ta sahasında oynayacağı Spartak Trnava ile grup maçlarını tamamlayacak.



Milletler Ligi şampiyonu ve dünya '1' numarası A Milli Kadın Voleybol Takımımız, Avrupa Şampiyonası final maçında bugün Belçika'da Sırbistan ile karşılaşacak.

Finale namağlup gelen ve resmi maçlarda üst üste 14 maçı yenilmeyen Filenin Sultanları, rakibini mağlup etmesi halinde ilk kez Avrupa'nın en büyüğü olacak.

A Milli Kadın Voleybol Takımımız, CEV Avrupa Şampiyonası finalinde bugün Sırbistan ile karşılaşacak. Belçika'nın başkenti Brüksel'deki Palais 12 Salonu'nda oynanacak maç, saat 21.00'de başlayacak ve TRT 1'den canlı yayımlanacak.

ya ile eşleştirdi. Son Avrupa Şampiyonası'nda 3-2 yenerek organizasyonda 8'de 8 yapan Filenin Sultanları, 2019 yılında şampiyonluğu kaybettiği Sırbistan'ın finaldeki rakibi oldu. Sırbistan A Grubu'nda Ukrayna, Slovenya, Polonya, Macaristan ve Belçika'yı mağlup ederek 5'te 5 yaptı ve son 16 turuna kaldı. Son 16 turunda İsveç'i yenerek organizasyonun çeyrek finalinde Çekya'nın karşısına çıkan Sırbistan, yarı finalde de Hollanda'yı geçerek adını finale yazdırdı.

2019 TÜRKİYE'NİN RÖVANSI

Avrupa Voleybol Şampiyonası, 2019 yılında Macaristan, Polonya, Slovakya ve Türkiye'de düzenlendi. Başkent Ankara'da oynanan yarı final karşılaşmalarında Türkiye Polonya'yı, Sırbistan da İtalya'yı yenerek finale kaldı. Finalde Türkiye'yi 3-2 yenen Sırbistan, şampiyon olurken, milli takım gümüş, İtalya da bronz madalyaya kazandı. Olimpiyat Oyunları'nda ikincilik ve üçüncülüğü alan Sırbistan'ın dünya şampiyonalarında 2 altın, 1 bronz, Avrupa şampiyonalarında ise 3 altın, 2 gümüş, 1 bronz madalyası bulunuyor.

SIRBİSTAN'IN BAŞINDA GUIDETTİ VAR

Avrupa Şampiyonası'na 2019 yılında ev sahipliği yapan Türkiye'nin başantrenörünü İtalyan Giovanni Guidetti yapıyordu. Zoran Terzić'in çalıştırdığı Sırbistan, Ankara'daki final karşılaşmasında Guidetti yönetimindeki Türkiye'yi 3-2 yenerek şampiyonluk kupasına uzandı.

Sırbistan, Brüksel'de yarın oynayacak finalde parkeye Guidetti yönetimine çıkacak. Filenin Sultanları ise eksik tek madalyası altına, Sırbistan'ı daha önce dünya şampiyonu yapan İtalyan Daniele Santarelli ile ulaşmaya çalışacak. Guidetti, kulp kariyerinde Sultanlar Ligi ekiplerinden VakıfBank'ı çalıştırmaya devam ediyor.

Santarelli'nin hedefi '2'de 2'

A MİLLİ Kadın Voleybol Takımı'nın başına geçtiği 27 Aralık 2022'de duyurulan İtalyan başantrenör Daniele Santarelli, Antalya'da düzenlenen FIVB Milletler Ligi'nin ilk haftasında oynanan Güney Kore maçıyla ilk müsabakasına çıktı. Santarelli yönetiminde çıktığı lig'in ilk üç haftasında 12 karşılaşmadan 9 galibiyet alan milli

ya kazanan İtalyan başantrenör, Türkiye ile Avrupa Şampiyonası'nda altınla yazılmış ilk başarısını kariyerine eklemeye çalışacak. Santarelli, Hırvatistan ile Avrupa Ligi'nde iki gümüş, Sırbistan ile FIVB Kadınlar Milletler Ligi'nde bronz ve 2022 FIVB Kadınlar Dünya Şampiyonası'nda altın madalya aldı.

takım, üçüncü sıradan finallere katılmaya hak kazandı. Milletler Ligi çeyrek finalinde son şampiyon İtalya'yı, yarı finalde de 3 altın madalyalı ev sahibi ABD'yi geçen "Filenin Sultanları", Santarelli ile katıldığı ilk organizasyonu altın madalyayla tamamladı. Başantrenörlük kariyerinde ilk kez FIVB Milletler Ligi'nde altın mad-



Tek eksigimiz altın

A MİLLİ Kadın Voleybol Takımımız, Avrupa Şampiyonası'nda üçüncü kez finale yükselmeyi başardı. Tarihinde 2003 ve 2019'da finalde mücadele

eden "Filenin Sultanları", bu iki maçı da kazanamadı ve kürsünün ikinci basamağında yer aldı. Avrupa şampiyonalarında 2 gümüşün yanı sıra 3 de bronz madalyası bulunan Türkiye, Milletler Ligi şampiyon-

luğunun ardından "1" numara olarak katıldığı Belçika'daki organizasyonda da altın almaya sadece bir galibiyet uzaklıkta bulunuyor. Türkiye, FIVB ülkeler sıralamasında ilk basamakta yer alıyor.

Yenilmez armada

"Filenin Sultanları", resmi maçlarda üst üste 14 maçı yenilmiyor. FIVB Milletler Ligi'nde altın madalya alan ve bu organizasyonda son 6 maçta kazanan Türkiye, Avrupa Şampiyonası'nda da sahaya çıktığı 8 maç galip bitirdi. Türkiye, bu 14 maçta rakiplerine sadece 6 set verdi.



Beşiktaş sahasında Sivasspor'a karşı

Beşiktaş, Trendyol Süper Lig'in 4. haftasında bugün EMS Yapı Sivasspor ile karşılaşacak. Beşiktaş Park'ta saat 19.15'te başlayacak karşılaşmayı Zorbay Küçük yönetecek. Ligin ilk haftasında Vavacars Fatih Karagümrük'ü deplasmanda 1-0 mağlup eden siyah-beyazlılar, ikinci haftada ise Pendikspor'a 1-1 berabe-

re kaldı. Bu sezon ligde ve Avrupa'da mağlubiyet yaşamadan yola devam eden Beşiktaş, Şenol Güneş yönetimindeki son yenilgisini geçen sezon Sivasspor karşısında almıştı. Siyah-beyazlılarda sakatlıkları bulunan Daniel Amartey ve Arthur Masuaku'nun mücadelede forma giymesi beklenmiyor.

Konferans Ligi'nde ilk maçı Belçika'da

Bu sezon ilk kez UEFA Avrupa Konferans Ligi'nde mücadele edecek olan Beşiktaş'ın grup maçları fikstürü de belli oldu. D grubu'ndaki ilk maçında 21 Eylül'de deplasmanda Belçika'nın Club Brugge takımını ağırlayacak olan siyah-beyazlılar, 5

Ekim'de sahasında Lugano, 26 Ekim'de deplasmanda Bodo/Glimt, 9 Kasım'da da yine bu kez evinde yine Bodo ile karşılaşarak son 30 Kasım'da İstanbul'da Club Brugge ile son maçında ise 14 Aralık'ta deplasmanda Lugano ile oynayacak.

Açılış Kopenhag ile

UEFA Şampiyonlar Ligi'nde A Grubu'nda yer alan Galatasaray'ın grup maçları fikstürü belli oldu. Kupa T'deki ilk maçında 20 Eylül Çarşamba günü sahasında Danimarka'nın Kopenhag takımını ağırlayacak olan sarı-kırmızılar, ikinci maçında 3 Ekim salı günü deplasmanda Manchester United ile karşılaşarak son 24 Ekim Salı akşamı evinde Bayern Münih ile oynayacak ve 8 Kasım Çarşamba akşamı rakibini sahasında olacak. Galatasaray, 29 Kasım Çarşamba Rams Park'ta Manchester United ile oynadıktan sonra gruptaki son maçını 12 Aralık Salı akşamı Damimarka'da Kopenhag ile yapacak.



Filenin Efeleri Yunanistan'ı geçti

A MİLLİ Erkek Voleybol Takımımız, İsrail'in Tel Aviv kentinde oynadığı CEV Avrupa Şampiyonası D Grubu'ndaki üçüncü maçında Yunanistan'ı 3-1 mağlup etti. Fransa ve Romanya'ya yenilen "Filenin Efeleri" böylece şampiyonada ilk galibiyetini aldı. 4 puana yükselen milliler, dördüncü maçında yarın saat 20.00'de Portekiz ile karşılaşacak.





UZAY YARIŞI
HIZ KESMİYOR:

HİNDİSTAN GÜNEŞ'E UYDU GÖNDERDİ

Uzay yarış hız kesmeden sürüyor. Ay'ın Güney Kutbu'na inen ilk ülke olmayı başaran Hindistan, şimdi de Güneş misyonu için yola çıktı.

Hindistan Uzay Araştırmaları Merkezi (ISRO), Güneş'in en dış katmanını ve Güneş rüzgarlarını gözlemlemek için Güneş ve Dünya arasındaki L1 Lagrange noktasına yerleştirilmesi planlanan uydunun, başarıyla yollandığını bildirdi. Aditya uydusu, Andhra Pradesh eyaletinin Sriharikota uzay üssünden fırlatıldı. Proje, merkezli Bengaluru şehrinde bulunan ISRO'nun ya-

pacağı Güneş gözlemi odaklı ilk misyon olacak.

Projeye ayrılan bütçe 46 milyon dolar olarak ifade edilirken ISRO, maliyetle ilgili açıklama yapmadı.

YOLCULUĞU 4 AY SÜRECEK

Güneş misyonu için yola çıkan Aditya-L1 adlı uzay aracının yolculuğu yaklaşık 4 ay sürecektir. Yolculuk Güneş ve Dünya'nın çekim kuvvetlerinden den-

gelendiği, Dünya'dan 1 buçuk milyon kilometre uzaklıkta yer alan LEGRANU noktasında sonlanacak. Uzay aracının burada 5 yıldan uzun süre kalması planlanıyor. Görevin amacı, Güneş'teki hareketleri izlemek ve uzaydaki etkilerini incelemek için bir gözlemevi kurmak.

Daha önce NASA ve Avrupa Uzay Ajansı da Güneş'i incelemek için uzaya uydular yerleştirmişti.



MİKROÇİPLİ PEYNİR ÜRETİLMeye BAŞLANDI:

İTALYA'DAN SAHTE PARMESAN PEYNİRİNE ÖNLEM

İtalya'da dünyaca ünlü parmesan peyniri üreticileri, sahte ürünlerle mücadele için harekete geçti. Parmesan peynirine mikroçip takılmaya başlandı.

PARMESAN, dünyada en çok sahtesi üretilen peynirler arasında yer alıyor. İtalyan üreticileri bununla mücadele edebilmek için harekete geçti. Peynirlere mikroçip takılmaya başlandı. Mikroçip peynir tekerlerinin kabuğuna yerleştiriliyor. Çiplerde

QR kodu bulunuyor. Parmigiano Reggiano Konsorsiyumu Genel Müdürü Riccardo Deserti, "Artık bir peynir tekeri ürettiğinizde, QR kodlu çiple donatılıyor. Üretildikten sonra 6 ay da geçse 2 yıl da geçse peynirle ilgili tüm bilgilere ulaşmak mümkün olacaktır."

deserti, "Bu nokta kadar çip, küçükçik plakaya yerleştiriliyor. Özel bir okuyucu ile otomatik olarak bilgisayara bilgileri ulaşmak mümkün" açıklamasını yaptı.

KEVIN COSTNER NAFKA SAVAŞINI KAZANDI



18 yıllık eşi Christine Baumgartner ile boşanma kararı alan Kevin Costner, nafaka davasını kazandı. "Kurtlarla Dans" ("Robin Hood: Hirsızlar Prensi" ve "The Bodyguard" gibi filmlerde yer alan ünlü aktör Kevin Costner, 18 yıllık eşi Christine Baumgartner'den boşanma kararı almıştı. İkili bir süredir üç çocuğunun

velayeti ve nafakası için açılan davayla gündemdeydi. Costner'in 2004'te evlendiği eşine ödeyeceği nafaka, geçici olarak 129 bin dolar olarak belirlenmişti. Bu paranın çifin çocuklarının masrafları için ödeneceliği belirtilse de, bu nafaka miktarının Costner'in beklentisinin çok üstünde olduğu söylenmişti. Eşinin istediği nafaka miktarı ise 161 bin dolardı.



EN UZUN SAÇ YELESİYLE GUINNESS REKORLAR KİTABI'NA GİRDİ

Yele şeklinde en uzun saç yarışmasında birincilik unvanını Tami Manis aldı. ABD'li kadın, kayıtlara geçen en ilginç rekorlardan birine imza atmış oldu.

KADINLARDA dünyanın en uzun saç yelesi yarışması 58 yaşındaki Amerikalı Tami Manis kazandı. Manis, 172,72 santimetre uzunluğundaki saçlarıyla Guinness Rekorlar Kitabı'na girdi. Yele şeklinde en uzun saç sahibi kadın rekorunu kıran Manis, kayıtlara geçen en ilginç rekorlardan birine imza atmış oldu. 1980'ler ve 1990'larda aktör Patrick Swayze, müzisyen Billy Ray Cyrus ve futbolcu Roberto Baggio gibi isimlerin saçlarının sadece arkasını uzattığını ve bu modelin popüler hale dönüştüğünü söyleyen Manis, son olarak Şubat 1990'da saçlarının arka tarafını kestirdiğini belirtti. 80'li yıllarda izlediği bir

videodaki kadının kuyruklu saçından etkilendiğini söyleyen Manis, "Ben de onun gibi olmak istiyordum dedim" diye saçını yele şeklinde uzatmaya karar verdiğini söyledi. Manis,

"Saçımı kestirmek için bir berbere gittim ve adam bunun benim saç modelim olmadığını ve bana yakışmadığını söyledi ama ben 'İstedğim bu' dedim" şeklinde konuştu.

DAHA ÖNCE 300 DOLAR KAZANDI

ALATTIĞINA göre 1989 yılının Kasım ayında Manis kuyruklu saç yarışmasını kazandı ve hem pısmalık duydu. Böylece 9 Şubat 1990'da yeniden yele şeklinde uzatmaya başladı.

Daha önce 1000 kişinin katıldığı bir saç yarışmasından 300 dolar kazandığını söyleyen Manis,

Guinness'ten aldığı rekor sertifikasının kendisi için "inanılmaz" olduğunu vurguladı.

Saçı kendisinden uzun olduğu için genellikle örgü şeklinde kullandığını söyleyen Manis, genetik özelliklerinin de saçını bu kadar uzatabilmesinde etkili olduğunu belirtti.



'HER SEFERİNDE YER DEPREM OLUYOR GİBİ SALLANIYOR'

Denizli'nin Honaz ilçesinde 2016'dan bu yana faaliyette olan taş ocağından mahalleye düşen taş ve kaya parçaları, vatandaşları korkutmaya devam ediyor. Patlamaların ardından çevreye saçılan kaya parçaları, futbol sahasını kullanılamaz hale getirdi.

DENİZLİ'nin Honaz ilçesine bağlı Aşağıdağdere Mahallesi'nde 'Kel kaya' dağında bulunan taş ocağı sorunu yıllardır çözülmemişken, belde sakinleri her gün ölüm korkusuyla yaşamaya devam ediyor.

Mahalle ile taş ocağı arasında kuş uçuşu olarak yaklaşık 250 metre mesafe bulunuyor. Geçen yıllarda taş ocağından yapılan kontrolü patlatmada 2 Mayıs 2016'da Fatma Ay-lak'ın evinin yanında kullandığı deposuna büyük bir kaya parçası düşmüş, 2 Aralık 2019

yılında ise mahallede bulunan futbol sahasına 17.00 sularında patlatma neticesinde 3 metre yüksekliğinde, 4 metre genişliğinde kaya küresi düşmüştü.

Taş ocağından hemen hemen her gün yapılan taş kırım ve planlı patlatmalarda korku yaşayan köy halkı, kaya parçalarının ne zaman düşeceğini tahmin edemeyen korunmak için neredeyse saklanıyor. 21 Ağustos 2023 Pazartesi günü yapılan patlatmada ise bir kaya parçası evin 10 metre yakınında kaldığı tespit edildi.



MOBİLYA USTALARINDAN 'AĞAÇ KAPLAMA ARABA'

SİVAS 4 Eylül Sanayi Sitesi'nde faaliyet gösteren bağlama ustası Şentürk İyidoğan ile mobilya ustası Bahattin Okurkan, satın aldıkları 1990 model bir otomobilin kaportasını tamamen söküp aracı ağaçla kapladılar.

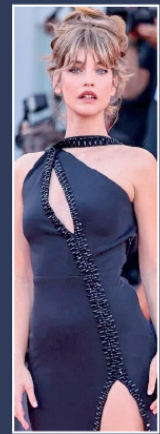
Ustaların el işçiliğinin önemini anlatmak için tasarladıkları aşıptan

yapılan araba ise büyük ilgi gördü.

Saz ustası İyidoğan, gazelelere, aracı çeviz ve ladin ağacı kullanılarak tasarladıklarını söyledi.

Aracın ağaç tasarımını yaklaşık 2,5 yılda tamamladıklarını belirten İyidoğan, otomobili görenlerin büyük bir merakla otomobile baktıklarını ifade etti.

BARBARA PALVIN VENEDİK FİLM FİSTİVALI KIRMIZI HALISINDA



VICTORIA'S Secret'in en ünlü melekelerinden Barbara Palvin, "Poor Things" filminin Venedik Film Festivali kapsamında yapılan primiyerine katıldı.

Victoria's Secret meclisi olarak ünlenen Macar süper model Barbara Palvin, 2023 Venedik Film Festivali kapsamında primiyeri yapılan "Poor Things" filminin gösterimi öncesi kırmızı halıda boy gösterdi.

29 yaşındaki ünlü model, Giorgio Armani imzalı elbisesiyle kırmızı halının en dikkat çeken ismi oldu.

En son geçen yıl festivalde "Bones and All" ve "White Noise" filmlerinin galalarına erkek arkadaş-ı Dylan Sproule ile katılmıştı.

Kırmızı halıda çift olarak boy göstermelerinden kısa süre sonra gizlice nişanlanıyorlardı.

Temmuz ayında ülkesi Macaristan'da bir etkinlikte görüntülenen Palvin, 115 davetlinin önünde evlendiğini açıkladı. Palvin ve nişanlısı, bu yıl California'da daha büyük bir düğün yapmayı planlıyor.

“Toplumsal” kış geliyor!

Eylül ayı geldi ama havalar hâlâ sıcak. Kimilerine göre “yanıyorsunuz”, “havruyluyorsunuz”. Yaz boyunca haber bültenlerinden asfaltta yumurta pişiren insanların görüntülerini seyrettik. Sanki ülkemize ve dünyaya ilk defa yaz geldi ve sıcaklık ilk defa tanıştı.

Böyle zannetmemizin sebebi gerçeklikten kopuyor hatta kopmuş olmamız. Kış aylarında havanın soğuk, yaz aylarında da sıcak olmasına şaşıyoruz. Yağmur yağıyor şaşıyoruz. Rüzgâr esiyor şaşıyoruz. Neredeyse güneşin doğup batmasına bile şaşırıyoruz çünkü kopmuş olduğumuz gerçekler dünyamızın olgularına gerçek dışı zannediyoruz ve böyle tepki veriyoruz.

Gerçeklerden bu kadar kopuk olmanın bedelini ağır ödeyeceğiz. Tıpkı “Ağustos böceği ve karınca” adlı fablada olduğu gibi, ağustos böceğinin durumuna düşeceğimiz yönünde toplumsal belirtiler gittikçe artıyor. Maalesef o gün geldiğinde kapısını çalacağımız bir karınca bulmak da çok zor olacak, çünkü toplumun büyük çoğunluğu ağustos böceği gibi davranıyor.

“Kış geliyor” (Winter is coming) ifadesini Game of Thrones adlı diziyi seyredenler iyi bilir. Bu cümle, yakın zaman içinde zor şartların geleceğini bildiren bir slogan haline geldi. Evet kış geliyor ama bu kış, her yılın üç ayı yaşadığımız kış değil. Ama herhâlde, bunun gerçekler dünyasında değil de dizi ve filmler gibi bir kurgu dünyasında olduğunu zannedenler var.

Kış, tedbir alınması gereken bir mevsim. Soğukluyla, yiyecek ve içeceklerin azlığıyla ve özellikle yaz mevsiminde

olmayan diğer olumsuzluklarıyla doğal bir zafiyet içinde olduğumuz bir mevsim. Diğer canlılar, bu zor şartlara karşı değişik davranış şekilleri ortaya koyuyor. Kimisi başta coğrafyalara göç ediyor, kimisi kış uykusuna yatıyor. Bitkilerin çoğu kış fındıklarında devrilmemek için yapraklarını döktüyor. Ama insanlar olarak bizim böyle davranışlar göstermemiz mümkün değil. Hele hele bu şartlar doğal ve mevsimsel değil de toplumsal zorluklar ise.

BILMEDEN BILMEK

Anadolu’da modern bilimin sağladığı hava ve mevsim tahminlerinden önce doğayı işaretleri gözlemleyip kışın ağır mı hafif mi geçeceğini tahmin etme kültürü var. Buna, bilmeden bilmek deniyor. Atadan gelen, el veremeye devam eden bu kültürel bazı insanlar belli bitkilerin yapraklarında ki sararma oranlarına göre alı aylık tahminler yapıyorlar. Buna tabiatı okumak da diyebiliriz. Yani kışın ne zaman, nasıl ve hangi şartlar gelmekte olduğunu okumak.

Bunu gördü tüm dünyadaki gözlem evleri ve laboratuvarlar sayesinde bilimsel şekilde yapıyoruz. Mesela muhtemelen İstanbul depremi böyle bir tahmin. Önem almamıza mazallah İstanbul’a temmuz ayında bile “kış gelebilir”.

PEKİ YA TOPLUMSAL KİŞİ?

Toplum mevsim değişimlerinde bitki ve hayvanların yaptığı gibi yapıp doktuz, uykuya yatmaz, göç etmez. Top-

lum için kış, yani zor şartlar ekonomik olabilir, sıyışabilir, savaş olabilir, enerji sorunları olabilir. Bu şartlarla yılın on iki ayında karşı karşıya kalabiliriz. Bu zor şartlar sebebiyle aileler parçalanabilir, toplumsal ayrılıklar ve kutuplaşmalar derinleşebilir, insanlar eğitim, sağlık, seyahat ve tatil gibi imkânlardan mahrum kalabilir. Bunlar da gecenin sabaha olacak şeyler değildir. Bunca muhtemel sorunun ilgili alanında uzman olan, toplumu okuyabilenler, “kış geliyor” derler ve tedbir alınması gerektiğini söylerler.

Tıpkı tabiat olaylarının gelişini tabiatı okumakla mümkünse, toplumsal olayların gelişini de toplumdaki bazı sinyallerin merkezlerinde okunabilir. Kişiler arası ilişkiler, aile içi ilişkiler, kadın ve erkek ilişkileri, akraba ilişkileri, nesiller arası ilişkiler, profesyonel hayatındaki ilişkiler, akademik şartlar bu merkezlerden yayılan sinyallerdir. Çarşı pazar, aile, işyerleri, okullar, eğlence yerleri bu merkezlerin önde gelenleridir. Buralardan gelen sinyaller gelmekte olan kışın şiddetini tahmin etmemizi sağlar.

TOPLUMSAL YAPI TAHMİNİ
Bu merkezlerle ve sinyallerle kendi toplumumuz üzerinde bakalım. Mesela kişiler arası ilişkilerimiz ne kadar ben-merkezciz ya da diger-gamuz? İnsanlar fikirlerimizi rahatlıkla, kurmadan ve kırılmadan tartışabiliyor muyuz? Tartışmalar birer fikir alışverişi mi, yoksa karşı tarafı iletme süreci olarak mı yaşanıyor? Birbirimize tavsiyeler verebiliyor muyuz, öneri-

lerde bulunabiliyor muyuz? Herkesin herkesten her an bir şey öğrenebileceğimizin farkında mıyız ve buna açık mıyız? Yoksa genel tavır “senden mi öğreneceğimi!” ikerğine mi sâhip?

UYARI VEYA ÖNERİ, HAKÂRET OLDU

Şöyle bir olay aktarayım. Bir gün bir zincir marketin bir bölümüne girdim. Market arabasıyla alışveriş yaparken, market çalışanlarından birinin raflar arasındaki koridoru market arabasıyla geçmemi engelleyecek şekilde kapattığını ve rafları düzelttiğini fark ettim. Market çalışanı yaklaşıp “nasıl geçeceğim” diye sorduğunda, market çalışanı sanki kırk yıllık arkadaşımız gibi “Sen koridorun başına geri git, ben kutuları çıkartayım” şeklinde senli benli bir cevap verdi. Ben de hem yaşça büyüğü olarak hem de bir hoca refleksleriyle kendimde ona su yarıyı yapma hakkı buldum ve ona “müsterilerle senli benli hoş değildir” dedim. Ama bu çalışan, “Özür dilerim. Bir dahakine daha dikkatli olacağım” ya da “Dalmışım kusura bakmayın” gibi toplumsal birçok sorunu çözme gücüne sahip sihirli ifadeler kullanmak yerine, konuşma tavrını hiç değiştirmeden “Sen de benimle senli benli konuşuyorsun” şeklinde ve ses tonunu daha da kabalılaştırarak cevap verdi. Ben de kurduğum ilk cümlede (Nasıl geçeceğim?) “sen” diye bir ifade olmadığını söyleyince, bu defa ağzını gevşete gevşete “Dilbilgisi dersi için teşekkürler” dedi. Bu cümlede “teşekkür” kelimesi geçmiş olmasına rağmen, ses tonunda “Senden mi öğreneceğim” ya da “Çok biliyorsun” bir anlam vardı.

Bu konuşmaya kulak misafiri olan başka bir müşteri ise, benim o çalışanı söylediklerimi “hakaret” olarak yorumlayıp “Sana mı kaldı millete nezâket öğretmek” şeklinde aklınca o çalışanı koruyucu bir ifade kullandı ve bu çalışanın avukatıymış gibi, derdim varsa şikâyet etmemi söyledi. Ben de bu çalışan için daha kötü sonuçlar doğuracak şikâyetimi ilgili yerlere yaptım.

Benzer bir başka olay da Üsküdar’da organik ürünler satan bir dükkandan alışveriş yaparken yaşadım. Kasadaki görevli kişi, görevi olmayan şeylerle uğraştığı için para ödemek için bekleyenlerin sayısını artmış. Bekleyenlerden bir kadın, “Buraya bir kişi daha alsanız iyi olur” diye öneride bulununca, kasadaki görevli kişi, “Siz de biraz beklemeyi öğrenin” şeklinde esnafı ve modern ifade ile “müşteri memnuniyeti” ile ters dönen bir ifade kullandı. Ben de müşterilerle böyle konuşmanın doğru olmadığını, müşteri olarak bir öneride bulunduğumu söyleyince, kuymuğu dik tutarcasına bu defa da “Bunu söylerken haklıyım” demesine gerek yoktu” cevabını verdi.

Bunlara benzer olayların hepimiz yaşamışızdır. Bu iki olayda maruz kaldığımız ve şahit olduğumuz davranış o kişiler için iş hayatında kendilerini kış şartlarının beklediğini gösteriyor. Tabiatı okumayı ve tabiatın öğrenmeyi çoktan unuttuk. Ama toplumu okumayı ve toplumdan öğrenmeyi giderek daha önemsiz görüyoruz. Yani sosyal olarak toplumsal şartların giderek kötüleştiğini ve bizi sert ve bir kış beklediğini söyleyebiliriz.

TÜRKİYE’DEN ALTIN HAMLESİ

Yeni ekonomi yönetiminin yoğunlaştığı yapısal reformlarda cari açığın azaltılması öne çıkarken, bu konuda altın ithalatına yönelik tedbirler odak noktası oldu.

Cari açık makro göstergesi hedefleri arasında yer alırken, altın ithalatı cari açığın azaltılmasına ilişkin yapılan yol haritasında önemli konular arasında bulunuyor. Altın ithalatına yönelik alınan tedbirler de ithalatın azaltılmasına verilen önemi gösteriyor.

Ekonomi Koordinasyon Kurulu (EKK) toplantısı sonrası yapılan açıklamada, “Son dönemde cari açığı önemli oranda etkileyen altın ithalatında yaşanan gelişmeler ve bu kapsamda ihracatçılarımızın beklentileri de göz önünde bulundurularak ilgili kurullarımızca alınan tedbirler değerlendirilmiştir” ifadesi kullanılmıştı.

Geçen ay bazı mücevherci ve kuyumcu esyasının AB ve Serbest Ticaret Anlaşması imzalanmış ülkeler hariç ülke menşeli olanların ithalatında yüzde 20 ek mali yükümlülük uygulamaya alınmasına karar verildi. Söz konusu yükümlülüğün, altından, pırlantalı altından, kıymetli metallerle kaplama adı metallerden olan ürünlerde uygulanması kararlaştırıldı.

Hazine ve Maliye Bakanlığı işlenmiş altın ithalatının cari açık üzerindeki olumsuz etkilerini azaltmak, Türkiye’nin döviz rezervlerini desteklemek için kota uygulaması getirmeye karar verdi ve kotaların Borsa İstanbul AŞ üyesi kıymetli madenler aracı kuruluşları tarafından gerçekleştirilen işlenmiş altın ithalatı için geçerli olması kararlaştırıldı.

Tedbirler çerçevesinde aracı kuruluşlar tarafından gerçekleştirilen işlenmiş altın ithalatı için geçen yıllardaki ithalat miktarları dikkate alınarak aylık kota miktarı belirlendi. Söz konusu kota kıymetli madenler aracı kuruluşlarının ithalatı ve borsa is-



lemleri göz önünde bulundurularak tahsis edilecek.

Alınan tedbir kararının dış ticaret dengesine olumlu yansımaları beklenirken, Dahilde İşleme Rejimi (DIR) kapsamında gerçekleştirilen ithalat söz konusu kota uygulamasının dışında tutulacak. Böylelikle hem altın üretimi ve ticareti konusunda ihracatı teşvik edilmesi hem de uzun dönemde cari açığa olumlu ilerlemeler sağlanmasını öngörüldü. DIR çerçevesinde yapılan ithalatın yanında bedelsiz ihracat kapsamındaki ihracat bedeli olarak gelen ve şirketlerin yurt dışından sermaye olarak getirecekleri altınlar da kota dışında tutulacak.

Hazine ve Maliye Bakanlığının geçen ay yayımladığı genelgele göre, rafineriler artık en az 1 gram, en fazla 100 gram altın üretebilecek.

Şubat ayında da basılı kıymetli maden standartları belirlenmişti. Buna göre, Kıymetli madenler aracı kuruluşlarının, DIR kapsamında gerçekleştirilen ithalat işlemlerine ilişkin düzenlemeler yapıldı ve her bir standart işlenmiş kıymetli maden ithalat işlemi için sağlanan 20 kilogramlık istisna, kıymetli maden türleri ayrıştırılarak altın için 40 kilogram, gümüş için 200 kilogram olacak şekilde artırıldı.

Yeni ekonomi yönetiminde yoğunlaştığı yapısal reformlarda cari açığın azaltılması öne çıkarken açığın azaltılmasında altın ithalatına yönelik tedbirler öne çıktı.

Ticaret Bakanlığı verilerine göre, ocak-temmuz döneminde Türkiye’nin altın ithalatı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 5,1 artışla 217 milyar 52 milyon dolara ulaştı. Aynı dönemde işlenmiş altın ithalatı yüzde 180 artarak 19,4 milyar do-

lar oldu.

ALTIN İTHALATI TEMMUZDA YÜZDE 73 ARTTI

Borsa İstanbul verilerine göre, altın ithalatı temmuz ayında geçen yılın aynı dönemine göre yaklaşık yüzde 73 artarak 22 tondan 38 tona ulaştı.

Ocak-temmuz döneminde ise yüzde 220 artarak 69 tondan, 220 tona çıktı.

“KUYUMCULUK SEKTÖRÜNÜN İHRACAT KG DEĞERİ 600-700 DOLAR SEVİYELERİNDE”

İstanbul Kuyumcular Odası Başkanı Mustafa Atayık, yaptığı değerlendirmede, kuyumculuğun bugün 40 bin işletmesiyle 250-300 bin doğrudan olmak üzere aileleri ile birlikte 1,5 milyon kişinin ekme kapısı olduğunu belirtti.

Kuyumculuğun Kapalıçarşı ekolojide dünyada nam salmış, geliştirdiği özgül ürün ve koleksiyonlarıyla ekonomiye en çok katma değer yaratan sektör özelliğini taşıdığını ifade eden Atayık, 27 sektörün ihracatının kg değeri 1,44 dolar iken bu sektörün ihracatının kg değeri 600-700 dolar seviyelerinde olduğunu aktardı.

Atayık, “Türk kuyumculuk sektörü zamanında sipariş tesliminde dünya birincisi, ihracatta dünya ikincisi, üretimde dünya üçüncüsü, pazar payında dünya beşinci ve dünya mücevher pazarının yüzde 7’si üzerinde paya sâhip. Dünyadaki 208 ülkeden 160’una ihracat yapan, yıllık ihracatı 7,5 milyar dolar, turistik bölge satışları, DIR işlemleri ve yurt içi satışlarıyla yıllık 25 milyar dolar işleme hacmi olan bir sektör konumunda” dedi.

SON TÜKETİCİ PAHALIYA ALIYOR

ALTININ Türkiye’de vatandaşlar tarafından yatırım aracı olarak kullanıldığını için devlet tarafından takibinin de “Cari Hesap” üzerinden değil, “Finans Hesabı” adı altında olması gerektiğini belirten Atayık şöyle devam etti:

“Eğer, sektörümüz kota nedeniyle uluslararası fiyatlardan farklı fiyatlarla ham madde temini zorunda kalırsa firmalarımızın ham yurt içindeki üretimi azalır, hem yurt dışındaki rekabet şansı azalır. Ayrıca, kota nedeniyle piyasada oluşan ikili fiyat, perakende esnafımız ile altın ve altın takı alışveriş yapan vatandaşlarımızı da olumsuz yönde etkiliyor. Ne yazık ki bu durum, vatandaş ile esnaf arasında fiyat bazlı tartışmaları gündeme getiriyor ve yurt içinde altın, son tüketiciye pahalı satılmış oluyor.

Bizim ham maddemiz kıymetli maden ve kıymetli taş, bunları temin yollarımız yurt içi üretimler, hurda dönüşü ve bunlardan artı kalan ham madde ihtiyacı da ithalat ile karşılanır. Ayrıca, ithalatın hepsi bizim sektörümüze ait değildir. Bu konu da yanlış bilinmektedir.”

Atayık, “Sektörün yıllık altın ihtiyacı yaklaşık olarak 270 ton seviyesindedir. Son 27 yılın istatistiklerine bakıldığında yıllık ortalama 160-165 ton altın ithal edildi. Türkiye’deki madenlerin üretimi 42 ton, hurda dönüşü 68 ton civarında” dedi.

25 Ağustos’ta Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Başkanı Hafize Gayerkan, Hazine ve Maliye Bakanlığının Bakan Yardımcısı Osman Çelik ve yetkililerin katıldığı toplan-

tada sektör temsilcileri olarak bunları aktardıklarını söyleyen Atayık, “Merkez Bankası başkanımız ve bakan yardımcımızın konulara çok hakim olduklarını, çözüm odaklı bir anlayış içinde doğru uygulamaları devreye almakta kararlı olduklarını hissettirdiler. Toplantı çok verimli geçti. Piyasada rahatlamayı sağlayacak adımları atmada da kararlı olduklarını gördük. Bu konuda bir takım olumlu düzenlemeler beklemekteyiz. Bu vesileyle Merkez Bankası başkanımız ve bakan yardımcımızla pozitif yaklaşımları nedeniyle yeniden teşekkür etmek isterim” diye konuştu.

Atayık, yıllardır bu sektörde kayıt dışına iten Enflasyon Muhasebesi sistemi yerine Altın Esaslı Muhasebe sisteminin getirilmesi durumunda her şeyin çözümlü olabileceğini, o zaman her veri, her data, her bilginin daha da netleşeceğini kaydetti.

Öte yandan, bazı altın ve mücevherlerin ithalatına getirilen yüzde 20 ek mali yükümlülük konusunda ise iç piyasada yerli üretimi ve istihdamı desteklediği için olumlu baktıklarını ifade eden Atayık, “Fakat, bugün birçok firmamız, ithal ettiği altın, gümüş takı ve mücevherleri nâil terici eden yakın coğrafya, Balkanlar, Yakın Doğu ve Orta Asya ülkelerine ihraç ediyor. Ayrıca, ithal ürünler, firmalara özellikle piyasadaki çeşitlilik ve model zenginliği açısından olumlu katkıları sunuyor. Yüzde 20 vergi ile bu imkan bir anlamda ortadan kalkmış oluyor” dedi. Derlendirmesinde bulundu.



ASALIM BAYRAKLARI

MİLLETLER Ligi şampiyonu ve dünya '1' numarası, A Milli Kadın Voleybol Takımımız, Avrupa Şampiyonası final maçında bugün saat 21.00'de Sırbistan ile karşılaşacak. Finalde namağlup gelen ve resmi maçlarda üst üste 14 maçtır yenilmeyen Fİlenin Sultanları, rakibini mağlup etmesi halinde ilk kez Avrupa'nın en büyüğü olacak. **15**

SUDAN'DEN KERKÜK'TE OPERASYON TALİMATI

Irak Başbakanı Muhammed Şiya es-Sudani, sokağa çıkma yasağı ilan edilen Kerkük'te olay çıkaranlara karşı güvenlik güçlerinin operasyon başlatması talimatı verdi.



IRAKLI TÜRKMENLER

Irak Türkmen Cephesi Başkanı Turan, "Kerkük'teki Ortak Operasyonlar Komutanlığı binası Petrol Bakanlığına ait. Hiçbir partinin orayı siyasi faaliyeti için kullanmasını istemiyoruz." dedi. **10**

TÜM SİYASİ TARAFRLAR

BAŞBAKANLIK Basın Ofisi'nden yapılan paylaşımda, "Irak Silahlı Kuvvetleri Başkomutanı Muhammed Şiya es-Sudani, Kerkük'te sokağa çıkma yasağı uygulanması ve gösterilerin yaşandığı bölgelerde detaylı denetim amacıyla geniş çaplı güvenlik operasyonlarının başlatılması talimatını verdi" denildi. Başbakan Sudani'nin ayrıca tüm siyasi tarafları ve toplumsal aktörleri çatışmaların önlenmesi, güvenlik, istikrar ve düzenin sağlanması konusunda üzerlerine düşen rolü üstlenmeye çağırıldığı kaydedildi. **12**

Yeni Birlik

3 EYLÜL 2023 PAZAR

www.gazetebirlik.com

Fiyatı: 2 LİRA



FİDAN BUGÜN İRAN'DA

Dışişleri Bakanı Hakan Fidan, mevkidaşı Hüseyin Emir Abdullahiyan'ın davetine icabetle bugün İran'a ziyaret gerçekleştirecek.

'GÖRÜŞ ALIŞVERİŞİ'

BAKANLIKTAN yapılan açıklamada, "Sayın Bakanımız, ziyaret kapsamında Tahran'da üst düzey temaslar gerçekleştirecektir. Ziyaret vesilesiyle, İran'la iş birliğimizin her alanda ilerletmeye matuf imkanları ele alınacak; güncel bölgesel ve uluslararası gelişmeler hakkında görüş alışverişinde bulunulacaktır." ifadelerine yer verildi. **10**

ASLA YALNIZ BIRAKMADIK

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Deprem bölgesinde yaşayan kardeşlerimizi asla yalnız bırakmadık. Seçim döneminde depremzedelere bedava ev sözü verenler, Hatay'ın ve diğer deprem şehirlerinin yolunu unuttu." ifadelerini kullandı.



EYLÜLDE YOĞUN DIPLOMASI

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Rusya ziyaretiyle başlatacağı eylül ayındaki diplomatik temaslarını G-20 Liderler Zirvesi ve Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'yla sürdürecektir.

DEPREM TURİSTLERİ

ERDOĞAN, Hataylılara şükran borcunu daha çok çalışarak, daha fazla eser ve hizmet üretmek ödeyeceklerini vurgulayarak, "Vatandaşlarımıza yalnız olmadıklarını hissettirdik hem de yürütülen çalışmaları yerinde görme imkanı bulduk. Aynı şekilde şov peşinde koşan deprem turistleri çekip gittikten sonra bile Hatay ile kardeş ilan ettiğimiz 94 belediye, başkanları ve ekipleriyle Hatay halkının yanında olmaya devam etti." ifadelerini kullandı.

'85 MİLYONUN TAMAMI'

CUMHURBAŞKANI Erdoğan, depremin siyasetini ve istismarını yapanlardan değil, depremzedelerin acılarını paylaşanlardan, yüreklerine omuz verenlerden olduklarını kaydederek, "Sırf oy tercihlerinden dolayı depremzedelerimize hakaret edenlerden değil, siyasi görüşüne bakmadan 85 milyon tamamını kucaklayanlardan olduk." şeklinde konuştu. **8**



YARI İLETKEN ÇİP SEKTÖRÜ TÜRKİYE İÇİN FIRSAT

UZMANLAR, ABD'deki çok önemli şirketlerin CEO'larının 21. yüzyılda petrolün yerini çipin alacağını söylediklerini belirterek, "Biz de bu konuyu Türkiye açısından bir fırsat olarak değerlendiriyoruz." dedi. **7**



TÜRKİYE'DEN ALTIN HAMLESİ

YENİ ekonomi yönetiminin yoğunlaştığı yapısal reformlarda cari açığın azaltılması öne çıkarken, bu konuda altın ithalatına yönelik tedbirler odak noktası oldu. **11**



BM: 200 BİN ÇOCUK AÇLIKTAN ÖLEBİLİR

BİRLEŞMİŞ Milletler (BM), Mali'ye gerekli yardımların ulaştırılmaması halinde 2023 sonuna kadar 200 bin çocuğun açlıktan ölebileceği uyarısında bulundu. **12**

SCHOLZ: ALMANYA'DA NÜKLEER ENERJİ BITMİŞTİR



İTALYA'DA 81 KİŞİNİN ÖLDÜĞÜ GİZEMLİ UÇAK KAZASI:

İTALYA'DA "Ustica katliamı" olarak bilinen, 1980'de Ustica Adası açıklarında 81 kişinin öldüğü uçak kazasının arkasında bir Fransız füznesinin olduğu ileri sürüldü. İtalya'nın eski başbakanı Giuliano

ARKASINDA FRANSIZ FÜZESİ VAR

Amato, "Ustica yakınlarında 27 Haziran 1980'de düşen Itavia'nın Dc-9'u, bir Fransız füzesi tarafından vuruldu. Kaddafi'nin uyarısını vermek için bir plan yapılmıştı." açıklamasını yaptı. **10**

SAĞLIKÇIYA ŞİDDETE KARŞI "GRİ KOD"

SAĞLIK çalışanlarına yönelik şiddeti önlemek için yeni bir önlem hayata geçirilecek. "Beyaz Kod" öncesi "Gri Kod" uygulaması devreye alınacak. Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, uygulamanın ayrıntılarını anlattı. **10**



KALP KRİZİNDEN ÖNCEKİ GÜN UYARI SEMPTOMLARI KEŞFEDİLDİ

ABD'DE yapılan araştırmaya göre kalp hastalarının yüzde 50'sinde yaklaşan kriz bir gün öncesinden belirgin işaretler sayesinde tespit edilebilir. **12**

ISSN 2458-9527

9 772458 952002

FENERBAHÇE ANKARAGÜÇÜ DEPLASMANINDA

15

BEŞİKTAŞ'IN RAKİBİ SIVASSPOR

15

EFELER YUNANİSTAN'I GEÇTİ

15

YILIN İLK 8 AYINDA KÜLTÜR SANAT DÜNYASININ ÜNLÜ İSİMLERİ YAŞAMINI KAYBETTİ

Kültür sanat dünyasından birçok ünlü isim, sene başından bu yana yaşamını yitirdi.

Bu yıl Burhan Çaçan, Yalçın Yelence, Kazım Akşar, Rana Cabbar, Nuri Sesigüz, Nurhan Damcıoğlu, Suna Kan, Metin Milli, Bozkurt İlham Gencer, Özkan Uğur, Tanju Tuncel, Yılmaz Gruda, Safa Önal, Erkin Koray ve Ünal Silver hayatını kaybetti.

UNUTULMAZ TÜRKÜLERİN SESİ BURHAN ÇAÇAN

"Çakmak Çakmağa Geldik", "Ayaz Geceler" ve "Neden Geldim İstanbul'a" adlı eserlerin de aralarında olduğu çok sayıda unutulmaz albümü imza atan Türk halk müziği sanatçısı ve oyuncu Burhan Çaçan, 12 Ocak'ta 63 yaşında vefat etti.

TRT Erzurum Radyosunun 1978'de açtığı amatör sesler yarışmasını kazanan müzik dünyasına adım atan sanatçı, 1981'de "Sefa Geldin" adlı ilk albümünü çıkarmasından ardından "Kızlar Çıktı Çayıra", "Deh Deyin Kızlar", "Ben Yarlıma Neler Alayım", "İpek Mendil", "Memik Oğlan", "Ayaz Geceler", "Yağ Yağmur", "Vurun Dalgalar", "Sen Neredesin", "Damla Damla", "Senden Sonra", "Çakmak Çakmağa Geldik", "Mevlüt ve İlahiler", "Neden Geldim İstanbul'a", "Beni Anıma Göttürün", "Unutulmayanlar 1", "Namusuz Aynık", "İlahiler 99", "Alın Yazını", "Türklerin Özledim", "Gecenin Yansı", "Sus Dine", "Yalan", "Sabaha Kadar", "Zor Akşamlar", "Bu Gece" ve "Bu da mı Yalan" albümlerini müzikseverlerle buluşturdu.

"Bizimkiler" ve "Perihan Abla" dizilerine imza atan usta yönetmen Yalçın Yelence, tedavi gördüğü hastanede 20 Ocak'ta 69 yaşında hayatını kaybetti.

TRT'nin ilk dış yapımı "Bay Alkolü Takdimimdir" dizisinin senaryo yazarlığını yapan Yelence, "Karsın Solan Rengi: Molokanlar" belgeseli ile 9. Altın Safran Belgesel Film Yarışması'nda profesyonel dalda birincilik ödülü kazanmıştı.

TYATROCU KAZIM AKŞAR VE OYUNCU RANA CABBAR HAYATINI KAYBETTİ

Devlet Tiyatrolarında 1979'da oyuncu olarak çalışmaya başlayan ve İngiltere'deki National Theatre'da "The Winter's Tale", "The Tempest" ve "Cymbeline" adlı oyunlara yardımcı oyuncu olarak yer alan tiyatrocu Kazım Akşar, 28 Şubat'ta vefat etti.

"Aşk-ı Memnûn", "Yaprak Dökümü", "Pars Narkoterör", "Kadın" ve "Hercal" adlı

2023

12 Ocak



BURHAN ÇAÇAN
Türk halk müziği sanatçısı ve oyuncu

20 Ocak



YALÇIN YELENCE
Yönetmen

28 Şubat



KAZIM AKŞAR
Tiyatrocu

20 Nisan



RANA CABBAR
Oyuncu

20 Mayıs



NURİ SESİGÜZEL
Ses sanatçısı ve oyuncu

8 Temmuz



ÖZKAN UĞUR
Müziyen, bas gitarist ve oyuncu

17 Haziran



METİN MILLİ
Sanatçı

11 Haziran



SUNA KAN
Keman virtüözü

5 Haziran



NURHAN DAMCIOĞLU
Kantocu, ses sanatçısı ve oyuncu

24 Mayıs



BOZKURT İLHAM GENCER
Caz sanatçısı

15 Temmuz



TANJU TUNCEL
Oyuncu

26 Temmuz



YILMAZ GRUDA
Oyuncu

30 Temmuz



SAFA ÖNAL
Senarist

7 Ağustos



ERKİN KORAY
Rock müzisyeni

29 Ağustos



ÜNAL SİLVER
Oyuncu

dizilerde canlandırdığı unutulmaz rollerle tanınan tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu Rana Cabbar, 20 Nisan'da, tedavi gördüğü hastanede 78 yaşında hayatını yitirdi.

22. Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncu Ödülleri'nde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu ödülüne değer görülen Cabbar, kanserle ilgili yanı sıra KOAH ve kalp yetmezliği tedavisi görüyordu.

"SARI SABAHLIK", "AĞLAYAN GÖZLERİM" TÜRKÜLERİYLE ÖZDESLEŞEN NURİ SESİGÜZEL

Ses sanatçısı ve oyuncu Nuri Sesigüz, 20 Mayıs'ta tedavi gördüğü hastanede 86 yaşında hayata veda etti. "Kore Dağları"

da Kar Bölük Bölük" adlı ilk 45'likini çıkardktan sonra Ankara Radyosu ile seslini tüm Türkiye'ye duyuran sanatçı, "Sarı Sabahlık", "Ağlayan Gözlerim" ve "Saç Beyaz Oldu" türküleriyle şöhret kazanmıştı.

Sanatçı ayrıca "Kara Yılan", "Fabrikanın Gülü", "Ağlayan Gözler", "Burçak Tarlası", "Seher Vakti", "Garipçiler Sokak", "Yayla Kartalı", "Dost Hançeri", "Züleyha" ve "Bahtı Kara Yarım"ın da aralarında olduğu 30'un üzerinde filmde rol aldı.

TÜRK CAZ MÜZİĞİNİN ÖNCÜSÜ BOZKURT İLHAM GENCER

Türkiye'nin ilk piyanist şantörlerinden, caz sanatçısı Bozkurt İlham Gencer, 24 Mayıs'ta 98 yaşında hayatını kaybetti.

İlk bestesi İlham Vals'i 5 yaşında yapan Gencer, 1960'ta açtığı Çatı Kulübü'nde Ayten Alpman, Ajda Pekkan, Cem Kara, Barış Manço, Emel Sayın, Metin Ersoy, Füsün Önal ve Fikret Kızılok'u sahneye çıkaran isim oldu.

Türkiye'yi kanto dansıyla tanıştıran kantocu, ses sanatçısı, tiyatro ve sinema oyuncusu Nurhan Damcıoğlu, 5 Haziran'da 82 yaşındayken İzmir'de vefat etti.

Yeteneği küçük yaşta keşfedilen ve çevresi tarafından "Harika çocuk" olarak anılan dünyaca ünlü keman virtüözü Suna Kan, 11 Haziran'da hayatını kaybetti. Devlet bursuyla okuduğu Paris Konservatuarını birincilikle bitiren sanatçı, 86 yaşında öldü.

MFÖ'NÜN UNUTULMAZ İSMİ ÖZKAN UĞUR

Seslendirdiği "Sevilmeyen İste" ve "Çiçekler Yasta" adlı şarkılarıyla müzikseverlerin beğenisini kazanan sanatçı Metin Milli, 17 Haziran'da vefat etti. 80 yaşında hayatını kaybeden Milli, kariyeri boyunca 15 albüme imza atarken 4 altın plak ödülü kazandı.

MFÖ grubunun üyesi ünlü müzisyen, bas gitarist ve oyuncu Özkan Uğur, 8 Temmuz'da yaşamını yitirdi. Müzik dünyasında birçok ismin albümlerinde vokallerde yer alan Uğur, sinema ve dizi sektöründe oyunculuğuyla da dikkati çeken sanatçı 70 yaşındaydı.

Tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu Tanju Tuncel, 15 Temmuz'da 83 yaşında hayatını kaybetti. Usta sanatçı 1967'de rol aldığı "Samanyolu" filminin ardından "Çalıklı", "Uçurtmayı Vurmasınlar", "Şaşılele Çıkamaz", "Nihavend Mucize", "Ruhsar", "Dadı", "Sevda Tepesi", "Yalancı Yarım", "Beyaz Melek" ve "Türkan"ın da aralarında olduğu 50'nin üzerinde filmde rol aldı.

Sinema ve dizi oyuncusu, şair, oyun yazarı ve tiyatro yönetmeni Yılmaz Gruda 26 Temmuz'da 93 yaşındayken hayata veda etti. Usta oyuncu kariyeri boyunca "Yabancı Damat", "İşler Güçler", "Kavak Yelleri", "Galip Derviş", "Aşk Tesadüfleri Sever", "Fatih" ve "Kartal Yuvası" adlı yapımların da aralarında bulunduğu 100'ün üzerinde dizi ve filmde rol aldı.

ANADOLU ROCK MÜZİĞİNİN ÖNCÜSİ ERKİN KORAY YAŞAMINI YİTİRDİ

"Vestikali Yarım", "Ağaçlar Ayakta Ölür", "Ah Güzel İstanbul", "Ah Mılgan Ah", "Dila Hanım", "Tatar Ramazan", "Tatlı Nigar", "Doktor Civanım" gibi pek çok kültürel film senaryosunu kaleme alan usta senarist Safa Önal, 30 Temmuz'da yaşamını yitirdi. Filme çekilmiş 395 senaryosuyla Guinness Rekorlar Kitabı'na giren usta senarist, 92 yaşındaydı.

Anadolu rock müziğinin öncülerinden Erkin Koray da Kanada'nın Toronto kentinde kaldığı hastanede 7 Ağustos'ta vefat etti. 82 yaşında hayatını kaybeden unutulmaz sanatçı "İlla Ki", "Deli Kadın", "Tök Bagna", "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Arapsaç", "Fesupanallah", "Şaşkın", "Sevince" ve "Yalnızlar Ruhu" gibi besteleriyle rock müzik dünyasında unutulmaz bir iz bıraktı.

"Eskiyi Dünyaaya Hökümde Olmaz", "Diriliş: Ertuğrul", "Poyraz Karayel" ve "Bir Bulut Olmam" gibi dizilerde oynadığı rollerle izleyicilerin gönlünde yer eden oyuncu Ünal Silver ise 29 Ağustos'ta 75 yaşındayken hayatını kaybetti.

MARMARAY'IN YORGUN YOLCULARINA SESİYLE GÜZEL BİR GÜN SONU YAŞATIYOR

Şarkıcı Zinnure Alsancak, 8 yıldır İstanbul'un işlek sokaklarında ve Marmaray duraklarında İstanbullulara "açık hava konserleri" tadında dinleti sunuyor.

Sanatsever bir ailenin kızı olarak İzmir'de doğan Alsancak, küçük yaşlarından itibaren müzikten hiç kopmadı. Okul öncesi öğretmenliği bölümünü bitirdikten sonra müziğe olan tutkusunu daha profesyonelce sunma kararı alan Alsancak farklı mekanlarda sahne almaya başladı.

Alsancak, İstanbul sokaklarında, metro istasyonlarında milyonlarca İstanbulluya arabesken, popa, Türk Sanat Müziği'nden alternatif rocka, müzik şöleni sunuyor. Akşam saatlerinde evine yetişme telaşı yaşayan Marmaray'ın yorgun yolcularının koşturmasına Alsancak'ın şarkıları eşlik ediyor. İstasyonda yankılanan melodiyi duyan bazı yolcular kısa bir mola veriyor. Alsancak'a eşlik ediyor, şarkı istiyor.

Sosyal medyada da büyük ilgi gören Alsancak, müzik yolculuğunu AA muhabirine anlattı.

"İSTANBUL DIŞINDA DA TANIYORLAR"

Alsancak, 5 yaşından beri şarkı söylediğini ve müziğin her zaman hayatının merkezinde olduğunu belirtti.

Öğretmenlik eğitimi aldığı ve mesleğe adım attıktan sonra bir karar değişikliğine gittiğini belirten Alsancak, "Çok ayrı bir eği-

time sahibim. Okul öncesi öğretmenliği mezunuyum. Fakat otuz yaşından sonra sahneye almaya başladım. 8 yıldır ekmeğimi müzikten kazanıyorum." dedi.

İç mekanlardaki müzik anlayışını çok beğenmediği için sokaklarda işini yaptığını anlatan Alsancak, karşılaştığı tepkilerin büyük çoğunluğunun olumlu olduğunu dile getirdi.

"BİRBİRİNE SARILIP AĞLAYANLAR, DANS EDENLER, BENİMLE DERTLEŞENLER OLUYOR"

Alsancak, insanların müziğe ilgisinin de yüksek olduğunu söyleyerek, şunları belirtti:

"Toplumla halkla çok yakın bir şekilde bir kucaklaşma söz konusu. Şu an bütün İstanbul hatta İstanbul dışına çıkınca bile tanyolar beni çünkü her gün milyonlarca insan Marmaray kullanıyor. Çok güzel şeyler yaşıyoruz. Birbirine sarılanlar, dans edenler, ağlayanlar oluyor. Ben gözüm kapalı şarkı okutken gelip bana sarılanlar oluyor beni öpüyorlar. Çok yoğun bir duygu akışı var. Bu akışı kaybetmek istemiyorum. Bir de hüznümlü tıyfa var tabii. Arabesk



taftamız bizim olmazsa olmaz, hüznünden, dertten, kederden beslenen. Yellerde oturup dakikalarca arabesk isteyen oluyor. Kurmaya çalışıyorum, istekleri seslendiriyorum. Tabii okurken ben de dertsizken dert sahibi oluyorum."

Alsancak, kaldırdığı için avantajlı olduğunu ve en büyük desteği yine hemcinslerinden aldığını vurgulayarak, "Bana çiçek atanların yüzde 90'ı kadın. Maddi olarak destekleyenlerin de yine çoğu kadın. Benim için gurur verici. Mesela bastonuyla yürümekte zorlanan bir teyze yanıma gelip 5 lira veriyor. Bu gözlemleri dolduruyor. Onların

kalplerine dokunabiliyorsam ben doğru yoldayım demektir." diye konuştu.

"DURAK DURAK GEZEN DE VAR, NAKDİ OLMAYIP MEVVE VEREN SEVENLERİM DE VAR"

Sesile her gün yüzbinlerce insanın kalbine girmeye çalıştığını söyleyen Alsancak, gördüğü ilginin kendisini çok mutlu ettiğini kaydetti.

Özellikle sosyal medya üzerinden neredeyse her gün yüzbinlerce insanın kalbine girmeye çalıştığını söyleyen Alsancak, "Durak durak gezen se-

venler var. O durakta, istasyonda buluyorlar. İki gün önce bir ablamız pazar arabasıyla beni dinlemeye geldi. Oturdu üzerinde nakit kalmamış, yarım saat dinledi. Çok sevecek dinlediğini fark ettim. Giderken pazar arabasından domates, salatalık, elma alırdı. Sol tarafıma bir baktım iki tane de simit koymuşlar. Oyle bir kucaklama ki beni aileden biri olarak görüyorlar. İnsallah katlanarak artar bu sevgi seli." ifadesini kullandı.

Alsancak, kendisine Marmaray'da şarkılarını seslendirmeye fırsat verdiği için TCDD'ye de teşekkürlerini ilettili.

"GÜZEL BİR GÜN SONU YAŞATIYOR"

Gün sonu yorgunluğunu atmak için neredeyse her gün Zinnure Alsancak'ın olduğu durağa geldiğini ve uzun süre ayrılmadığını belirten hemşire Nurcan Ünalı, "Günün stresini müzik dinleyerek atıyorlar. Zinnure Hanım'ın da sesi çok güzel harika. Sürekli dinlemeye geliyoruz." diye konuştu.

Alsancak'ın sık sık dinlemeye gelen gençlerden Nisanur Koluca da "Yarım saatir bekliyoruz. Bizi kurmadı istek farkımızı seslendirdi. Huzur verici bir sesi var. Çok güzel bir tonu var." dedi.

Alsancak'ın sıkı takipçilerinden Hediye Taşkıran, "Sesini çok beğeniyorum, severek dinliyorum. Sosyal medyadan da kendisini çok iyi takip ediyorum. Söyletiği şarkılar için, duygusal. İnsanın yüreğine kadar inebiliyor. Onu çok güzel yerlerde görmek istiyorum. İçten bir." sözlerine yer verdi.

Çobançeşme Çocuk Köyü

Geçtiğimiz günlerde Eyyüpsultan Belediyesi'nden Çobançeşme Çocuk Köyü açılış daveti aldım. Yetişkinler için yapılabilecek her türlü etkinliğe vakıf olduğum için çocukların köyü nasıl oluyor diye merak ettim ve gittim. Eyyüpsultan Belediye Başkanı Deniz Köken'in çocuklar için yaptığı ve tüm İstanbul'dan çocuklu ailelerin dikkatini çeken Çobançeşme Çocuk Köyü coşuklu bir törenle açıldı. Kesinlikle her belediyede bir çocuk köyü olması gerektiğini düşünüyorum. Yüzlerce çocuk, keyifli bir animasyon sahnesi, park alanını dolanan tren vagonları, atlı karnca, salıncaklar, trampolinler, kaydıraklar, kağıt helva, pamuk geleri ve dondurma. Eee daha ne olsun ki? Çocuklarımızın apartman dairelerinde dört duvar arasında sıkışıp kaldığı bu zamanda, Çobançeşme Çocuk Köyü, büyük bir nimet niteliğinde. Hem ücretsiz hem de aileler için ücretsiz otomatik alanı var. Sadece tek sorunu çok ama çok kalabalık. Eyyüpsultan ve çevre ilçelerde yaşayan bütün çocukları oradaydı. Bu da birazcık içinde kaybeden barmıdır. Oyuna dalıp ailelerini kaybeden birçok çocuğa denk geldim. Bu konudaki günlük önlemleri nasıl arttırılır bilmeyorum ama çocuklar için geleneksel harika bir alan yaratılmış. Belki okullar açıldıktan sonra okul öncesi çocukların ile daha sakin, daha keyifli vakit geçirebilirsin. Siz de bu kadar apartman arasında çocuğunla nereye giteceğinizi diyorsanız bu köyü çocuklarınızı mutlaka ziyaret edin derim.



ASLIHAN AKDAĞ



ÜÇÜ AYNI SAHNEDE

İbrahim Tatlıses, Gülben Ergen ve Şafak Sezer, İzmir Menemen Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlikte birlikte sahneye çıktılar. Şafak Sezer'in sunumu ve esprileriyle ortamı ısıttığı gecede ilk olarak Gülben Ergen şarkılarını seslendirdi.

Gülben Ergen'in ardından sahneye çıkan İbrahim Tatlıses, dünyanın bugüne en sevilen şarkılarını Menemenliler ile birlikte hep bir ağızdan söyledi. Binlerce Menemenlinin yoğun ilgi gösterdiği konserin renkli anları ise üç ünlü ismin birlikte sahnedeki araya gelip şarkı söylemesi oldu. İbrahim Tatlıses,

Gülben Ergen ve Şafak Sezer, İmparator'un klasikleri arasında yer alan "Haydi Söyle" isimli şarkısını birlikte seslendirdiler. Şafak Sezer'in sesi ve yorumu İbrahim Tatlıses'i şaşırttı ve İmparator Sezer'i işaret ederek "Vay be sese bak" dedi, ardından seyrinden Sezer için alkış istedi. Bu muhteşem düette İbrahim Tatlıses,

Gülben Ergen ikilisi kendilerini şarkının atmosferine kapıp sahnedeki romantik dans gösterisi sundular. Gülben Ergen "Haydi Söyle" isimli Tatlıses şarkısının kendi kariyeri açısından büyük önem taşıdığını vurgularken, yıllar önce bu şarkının kendisine uğur getirdiğini söyledi.



TATLİSES'E ÖYLE BİR SÖZ VERDİ Kİ...

MENEMEN Belediye Başkanı Aydın Pehlivan organizasyonda üç ünlü sanatçıya yağlı boya tablolarını hediye etti. Hediyesini Başkanın elinden alan İbrahim Tatlıses, Başkan Pehlivan'a

esprili bir dille "Başkanım sizden bir söz istiyorum". Gelin birlikte kilo verelim dedi. "Bunun üzerine Menemen Belediye Başkanı Pehlivan ise "İbrahim Bey, ben spora başladım, organik

beslenerek kısa bir sürede 9 kilo verdim. Ama sizin için biraz daha kilo verebilirim" dedi. Bu sözün üzerine İbo, seyircilere dönerek "Başkanın sözü aldık, şahitsiniz" şeklinde konuştu.



Bedia Akartürk - Belediye Başkanı Sadık Altunok MHP Mersin Milletvekili Levent Uysal

50. SİLİFKE MÜZİK VE FOLKLOR FESTİVALİ'NDE GÖRKEMLİ AÇILIŞ

50. Uluslararası Silifke Müzik ve Folklor Festivali görkemli bir açılış gecesi ile start aldı.

Türk Müziğinin güçlü sesi Bedia Akartürk'e verilen plaket ve sanatçının yoğun istek üzerine çıplak sesle Silifkeli için seslendirdiği türkü ile başlayan Festivalin ilk gecesinde Burak Bulut - Kurtuluş Kuş ikilisi verdikleri muhteşem konserle Anıt Meydanı dolduran binlerce Silifke'liye doyumsuz anılar yaşattı. Performansları öncesinde basın mensupları ile kulislerinde bir araya gelecek muhabirlerin sorularına samimi yanıtlar veren

ikili çok yakında yeni bir albüm çıkaracaklarını müjdeliler. Galatasaray için belediyelediği marş son derece iddialı bir marş olduğuna hatta şimdiye kadar yapılmış tüm marşlar içinde ilk onda kendisine rahatlıkla yer bulacağını söyleyen Burak Bulut, "Normalde iddialı birini değilim ama bu konuda mütevazı olamayacağım. Çok iyi bir marş oldu. Yakın çevremde dinlettiğim herkesin diline dolandı bile. Doğru yer doğru zaman diyorlar şimdi ilk maçımızdır bu doğru zaman. Kim bilir?" dedi.



'ÇOK GENÇ HİSSEDİYORUZ'

TÜRK Pop Müziğinin efsane müzik grubu İzel-Çelik-Ercan Maximum Üniç Akçahva'da sevenleriyle buluştu. Konser öncesi basın mensuplarıyla bir araya gelen İzel-Çelik-Ercan, turnelerinin dolu dizgin devam ettiğini belirtti. Grup üyelerinden Ercan Saatçi, "Bugün kaçınıcı konsere çıkacağımızı biliyorum. 31 yıl aradan sonra yeni yeni ismiyo-

ruz. Çok genç hissediyoruz. Bizi izlemeye gelenler öyle hissettiriyor. Şarkı söylemeye başlayınca ve herkes eşlik ediyor. Bu bizim için büyük bir kıvanç" dedi. Raporaj sonrası sahneye çıkan üzü, grup ve solo kariyerlerinin seslendirdikleri şarkılar, Maximum Üniç Akçahva'yı dolduran misafirleriyle hep beraber söyledi.



MUHEŞEM FİNAL

ÖZCAN Deniz önceki akşam Bodrum Yalıkavak'taki Günyaz Restaurant'ta sahne aldı. Yaz sezonunda Bodrum'un sevenlerinin karşısına son kez çıkarak final yapan Özcan Deniz, dillerden düşmeyen şarkıların hayranlarıyla birlikte hep bir ağızdan söyledi. Sıcak havadan şikayeti ile dile getiren Deniz "Sıcaklardan bunalan veya aşk acısı çeken varsa bende torba torba buz var. Yaralara basa basa iyileştireceğim. Doktorunuz ağağınız geldi" diyerek kahkahaya boğdu. Kendisini dinlemeye gelen müzikseverlere harika bir final yapan Özcan Deniz, güçlü alkışlarla ve tezahüratlarla sahnesini noktaladı.



DİLEK AYGEN
artı
BURÇ KUTUSU

SEVGİLİ KOÇLAR; bu haftaya paranızı düşünerek bağlayınız. Maddi konular önemli olacak. İhtiyaçlarınızı karşılamak isteyeceksiniz. Sahip olduğunuz, güvenenizi de gözden geçireceksiniz. Hafta ortası hayatınız hızlanacak. İhtiyaçlarınızı karşılamak isteyeceksiniz. Annenizin veya kardeşinizin iş ve sağlık konularında gündeminizde olacak. Hafta sonunu evinizde ailenizle beraber geçireceksiniz. İli ilişkiler, ailevi ilişkiler sizleri yorabilir.

SEVGİLİ BOĞA-LAR; bu haftaya kendinizi düşünerek bağlayınız. Hayatınızın tadını çıkartmak isteyeceksiniz. Kendi isteklerinizin ön planda olacak. Hızlı kararlar alacaksınız. Ve tüm hayatınızın, inancınızın gözden geçireceksiniz. Hafta ortası paranıza önem vereceksiniz. Para trafiğiniz fazla olacak. Yabancılarla konuşurken sakin olun. Hafta sonunu kardeşlerinizle, yakın arkadaşlarınızla beraber geçirebilirsiniz. Kısa bir seyahate gidebilirsiniz.

SEVGİLİ İKİZLER; bu haftaya isteksiz ve yorgun bağlayınız. Anı olaylar sizleri yorabilir. Eşinizin iş ve sağlık konularıyla ilgilenileceksiniz. Parasal konularda hareketlilik olacak. Eşinizi ilgili konuları gözden geçirecek. Sizler de ruhunuzun ne kadar özgür olup olmadığını sorgulayacaksınız. Hafta ortası kendinize önem vereceksiniz. Bireysel ihtiyaçlarınızla ilgilenileceksiniz. Hafta sonu parasal konuların ön planda olacak. Evinize, ailenize para harcayabilirsiniz.

HAFTAYA sakinlik huzur isteyeceğiniz başlıyoruz. Hayatın ve anın tadını çıkaracağız. Maddi konular ve sahip olduğunuz ön planda olacak. Hayatınızın sağlanmasını isteyeceksiniz. Sıra dışı kişilerden hedeflerinizi gerçekleştirmek için destekler alabileceksiniz. Hafta ortası hayatınız ve iletişim trafiğiniz hızlanacak. Zihinsel ve fiziksel

hareketli olacağız. Yakınlarımızla, kardeşlerimizle ilgilenileceksiniz. Takvimli düşünceler içerisinde olabileceksiniz. Komplo teorileri aklınıza yerleşebilir. Hafta sonunu duygusal geçireceksiniz. Kendi kabuğunuzda olmak isteyeceksiniz. Ailemiz, evimiz, vatanımız geçmiş, anılar önemli olacak. Venüs bu hafta 40 günlük geri

gidişini tamamlayacak. İlişkiler, ortaklıklar, iş birliklerimiz rahatlacaktır. İnanç ve bolluk gezegeni Jüpiter bu hafta geri gitmeye başlayacak. Paramız, sahip olduğumuz gözden geçireceksiniz. Jüpiter, özgürlük. Keyifle yapmak istediklerimizi özgürce yapıp yapmadığımızı sorgulatacak.



'SAHNEDE OLMAYI TERCİH EDERİM'

EBRU Yaşar, 30 Ağustos Zafeti'nin 101'inci yıl dönümü kapsamında İzmir Menemen'de düzenlenen etkinlikte sahneye çıktı. Zarafeti ve güzelliği ile göz kamaştıran ünlü sanatçı geçmişten günümüze hit olmuş şarkılarıyla Menemenlilerle unutulmaz bir müzik akşamı yaşattı. Sahne öncesi kameraların karşısına geçen Ebru Yaşar, kısa süre önce çıktığı mavi turuncu çok güzel geçtiğini söyledi. Denizde tatlı yapmanın çok keyifli olduğunu vurgulayan sanatçı, "Yine de mavi sularda olmaksızın sahnedeyim diye tercih ederim. En çok sahnedeki keyif alıyorum" şeklinde konuştu.



GELENEĞİ BOZDU

YAZ sezonuna doğru Deha Bilimler önceki akşam Türküleri Üzüm Kızı'nda sahneye çıktı. Her sahnesine "Tarım" şarkısıyla çıkması gelenek haline gelen Bilimler bu kez İtalyanlar'ın esane ismi Toto Cutugno'nun yine kendisi gibi esane şarkısı "Lasciame cantare" ile çıkarak büyük alkış aldı. "Sezon burada sona eriyor seneye yaz sezonunda tekrar unumun beraber olacağız o zaman sabah 4'e kadar buradayız" diyerek programına devam etti. İki saat kadar sahne kalan sanatçı söylediği türbünden hareketli şarkılarıyla dinleyicisine muhteşem bir gece yaşattı.



İZMİT KÖRFEZİ'NDEKİ DİP ÇAMURU TEMİZLİĞİ BİYOÇEŞİTLİLİĞİ ARTIRACAK

İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesine ait "Yunus-S" isimli araştırma gemisiyle İzmit Körfezi'nde dip çamuru temizliği yapılan alanda biyoçeşitliliğin kayıtlar altına alınmasına yönelik yürütülen çalışmalar devam ediyor.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ortaklığında hayata geçirilen "İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamurunun Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertaraf Hizmeti" projesi kapsamında, İzmit Körfezi'nin doğu yakasından başlanarak dip çamuru temizliği yapılıyor. Bu kapsamda temizliğin İzmit Körfezi'ne katkılarının ortaya konulması amacıyla bölgede biyoçeşitlilik durumunun tespiti yönelik şubat ayında başlatılan çalışmalar İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesinden 8 kişilik ekip yürütüyor.

Beşinci kez İzmit Körfezi'ne gelen Su Bilimleri Fakültesine ait "Yunus-S" isimli araştırma gemisinin, belirlenen noktalardan yaptığı örneklemeye çalışmaları takip etti.

Fakültedeki Dr. Öğretim Üyesi Uğur Uzer, İzmit Körfezi'nden dip çamurunun temizlenmesinin, çok önemli ve çok büyük bir çalışma olduğunu söyledi.

Dip çamuru temizliği çalışmalarına "Denizel Biyolojik Çeşitliliğin Tespiti" projesi ile destek verdiklerini vurgulayan Uzer, İzmit Körfezi'nde dip çamuru bulunan bölgede 4 istasyon belirlediklerini, bu istasyonlarda düzenli olarak örneklemeye yaptıklarını anlattı.

Uzer, bu istasyonlarda su parametrelerini ölçtiklerini, burada yaşayan canlılar için oksijen seviyesinin önemli olduğunu kaydetti. Planktonik canlılara baktıklarını, aldıkları örnekleri laboratuvarında incelediklerini kaydeden Uzer, "Onların hangi çeşitliliği var ve dağılımları nasıl diye, onları tahmin ediyoruz. Daha sonra tekrar su örneği alarak bakteriyolojik çalışmalar yapıyoruz. Hangi bakteriler var ve ne sıklıkta rastlıyoruz bu bakterilere," dedi.

"BALIKLARI GÖRMEK BİZİ SEVİNDİRİYOR"

Projenin uzun soluklu bir çalışma olacağını anlatan Uzer, "Dip çamuru temizlenmeden önceki durum nedir? Dip çamuru temizlendikten sonraki durum nedir? Bu sayede önceki ve sonraki durumu karşılaştıracağız. Elde ettiğimiz canlıların popü-



lasyonunda, şu anda herhangi bir değişim söz konusu değil ama çamur temizlendikten sonra değişeceğini tahmin ediyoruz," değerlendirmesinde bulundu.

Uzer, 4 istasyonda örneklemeye çalışmalarını, kilometrekare bazında değerlendirdiklerini belirterek "Mesela ağımız 5 dakika boyunca çekiyoruz belli bir sabit hızla ve rüzgân da hesaplıyoruz," diye konuştu.

Örneklemeye çalışmaları başladıktan beri bazı balık türlerini görmeye başladıklarını ifade eden Uzer, "Biz ikinci defa mezgit balığına rastlıyoruz. Bu sevindirici bir haber. Demek ki biz burayı doğal haline getirdiğimizde, bu balıklar tekrar buraya gelecek," dedi.

"ELDE ETTİĞİMİZ ÇÖPLERİ DE KAYIT ALTINA ALIYORUZ"

Proje 8 kişilik ekiple çalıştıklarını anlatan Uzer şöyle konuştu:

"Elde ettiğimiz tüm canlıların boylarını, ağırlıklarını kaydediyoruz. Hangi türler çıktığını onları kaydediyoruz, bunların



sıklığına ve dağılımına bakıyoruz. Çamur örneği alıyoruz. Grab denilen bir aletimiz var. Çamurun içinde yaşayan canlıları ve üzerinde yaşayan canlıları bu alet sayesinde kontrol edebiliyoruz. Tekrar oradan çıkan canlıların boylarını kaydediyoruz. Çamur içinde özellikle kabuklu canlılara

rastlıyoruz. Onun haricinde deniz yıldızlarına rastlıyoruz. Uluslararası standartlara göre artık elde ettiğimiz çöpleri de kayıtlar altına alıyoruz. Bu sayede o bölgede hangi tür çöpler var, bunların nasıl önüne geçileceğine karar vermek için onları da kayıtlar altına alıyoruz."

"MARMARA DENİZİ'NE GÖZÜMÜZ GİBİ BAKMAMIZ GEREKİYOR"

Bu tür çalışmaları Marmara Denizi'nin yanı sıra Ege ve Karadeniz'de sürekli yaptıklarını dile getiren Uzer şunları söyledi:

"Ama İzmit Körfezi'nin ayrı bir önemi var çünkü Marmara Denizi bizim için yaşayan bir deniz, çok önemli bir iç denizimiz, bütün yönetimi bize ait. Dolayısıyla Marmara Denizi'ne gözümüz gibi bakmamız gerekiyor, Marmara Denizi'ne de çok önem vermemiz gerekiyor. İzmit Körfezi'ni temizlersek, doğal haline tekrar getirirsek Marmara Denizi'nin diğer alanlarının da doğal haline geleceğini düşünüyoruz. Marmara Denizi'ni kurtarmamız bir ayağı da İzmit Körfezi. Elde ettiğimiz canlı türleri, çeşitlendikçe biz de tabii heyecanlanıyoruz çünkü daha önce görmediğimiz canlıların bu bölgeye gelmesi, bizi sevindiriyor. Doğal tekrar eski haline gelmeye başlayacak. Biz umut ediyoruz ki İzmit Körfezi'nde daha fazla çeşitli canlılara rastlayacağız."



Şehre inen yaban domuzlarının BESLENMEMESİ UYARISI

İlmin, bir yaban domuzuyla karşılaşma anının görüntüsünü çekerek, sosyal medya hesabından paylaştı. Ege ve Akdeniz bölgelerinde normalin üstünde yaban domuzu artışı olduğunu belirten İlmin, bunun da doğada onların üstünden beslenen başta karakulak, vaşak ve kurtların sayısını azalmasından kaynaklandığını bildirdi. Hızlı çoğalma gösteren yaban domuzları için ormanlardaki doğal besinlerin yetmemeye başladığını ifade eden İlmin, şunları kaydetti:

"Özellikle yaz aylarında kuzuluk ormanlarında besin azalmaya başlayınca yabuklardaki kasabalarla ve şehirlere iniyorlar. İşte burada tehlike başlıyor. İnsanlarımız güzel bir şey yaptığını

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (MSKÜ) Fethiye Meslek Yüksekokulu Çevre Koruma Teknolojileri Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Yasın İlmin, şehre inen yaban domuzlarının insanlar tarafından beslenmemesi uyarısında bulundu.

düşünerek onları besliyor. Bu bir hata. Yaban hayvanları asla beslenmemelidir. Hele ki yaban domuzu gibi kolay alışılabilen canlılarda bu durum tehlike yaratır. Yaban domuzlarının doğadaki avcısı olan kurt, karakulak ve vaşak gibi etçil türlerin çok sıkı korunması ve izlenmesi gerekiyor."

İnsanların zincirleme bir ekosistem çöküşüne neden olabileceğini aktaran İlmin, yaban domuzların beslenmediği daha fazla şehre inmeye başlayacaklarını belirtti.

İlmin, yaban domuzlarından insan-

lara, insanlardan domuzlara hastalık ve mikroorganizma geçebileceğini bildirdi. Kurtların bölgede canavar olarak adlandırıldığını ve küçükbaş hayvan sahipleri tarafından sevilmediklerini anlatan İlmin, küçükbaş hayvanların yedikleri iddiasıyla kurtların öldürüldüğünü ifade etti.

Ege ve Akdeniz kıyılardaki kasabalarda çok sayıda terk edilmiş köpek bulunduğunu söyleyen İlmin, başboş köpeklerin doğada vahşileşerek kurtlara da zarar verdiğini belirtti.

Felaketzede ihtiyacıncından yararlanamayan ORMAN KÖYLÜLERİ İÇİN DÜZENLEME YAPILDI

ORMAN Genel Müdürlüğüne hazırlanan "Orman Kanunu'nun 31, 32 ve 33'ncü Maddelerinin Uygulanması-na Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" Resmi Gazete'de yayımlandı.

Buna göre, mülki hudutları içinde verimsiz devlet ormanı bulunan köylerde ikamet eden, mülki sınırlarında verimli devlet ormanı bulunan köylerde verimsiz devlet ormanı bulunan köylerde "muhtaçlık şartı" aranmayacak.

Orman köylerinde yaşayan ancak çalışan, emekli maaşı alan ve afete uğrayıp felaketzede ihtiyacıncından yararlanamayan köylülerde "muhtaçlık şartı" aranmayacak.

gışıklıkla bundan sonraki süreçte bu fiyat "maliyet bedelinin üçte biri" olarak tespit edilecek.

Mülki hudutları içinde verimli devlet ormanı bulunan köylerin fiyatları, verimsiz devlet ormanı bulunan köylerle eşitlenmiş olacak. Daha önce doğal afetlerle felakete uğrayan köylerde zarar gören köylülerin yapacakları ev, ahır, samanlık ve ambar ihtiyacı için Orman Kanunu ve yönetmelikte "muhtaç olma" şartı aranmıyordu. Bu durumda, köylerde yaşayan ancak çalışan veya emekli maaşı alanlardan afete uğrayanlar, felaketzede ihtiyacıncından yararlanamıyordu. Değişikliklerle muhtaçlık şartı kaldırılarak köylerde yaşayanların felaketzede ihtiyacıncı almasının önü açıldı.



Mobicgi kadınlar!



... İskeledim.
Kadın iskele üzerinde,
adam denizde, bir şey ta-
rif etmeye çalışıyor kadın,
adam anlamıyor.
Adam öğretim üyesi
profesör, kitapları falan
varmış.
Kadın, geri zekalı
mıymış şunu doğru düştü
tarif et, aaaa anlatamı-
yorsun diyor.
Adam, ağzından burundan su alka alka işaret
ediyor.
Adam aciz, kadın mobingde.
İskelediyiz, genç çift sevgili gibiler, kadın şü-
radan atla diyor, adam atlamak istemiyor, kadın
atla dedim diyor.
Adam aciz, kadın mobingde.
İskelediyiz, adam arkadaş çantayı taşıyor,
kadın yer beğenmeye çalışıyor, bakunyor, adama
şuaya koy, diyor koyuyor, şemsiyeyi aç diyor
ayıyor sandalye getir diyor, getiriyor.
Adam aciz, kadın mobingde.
Kam koca oturuyorlar, bebeleri var, adam
bir yudum içkisinden alıyor, kadın kalk bak diyor,
bebek kumlardı.
Adam kalkıyor, gidip bakıyor uyuyor diyor.
Kalk su getir diyor, kalk fışık getir diyor, kalk
diyor kalk diyor.
Adam aciz, kadın mobingde.
Bırakın kam koca içkisini.
Daha yeni taşıyorlar.
İlginin adı, henüz hiç yok.
Başlangıçlar.

Kadınlar hemen, adamı değiştirmek için ça-
balamaya başlıyorlar.
Bağlıyor, onu yapma, bunu yapma demeye.
Bak şu arkadaşlarla görüşmeyeceksin.
Bak günlerle selamlamayacağsın.
Kadınlar, ilgili anımlı biliyorlar.
Kadınlar, erkekler onlar için dünyaya geldi
sanıyorlar.
Şiz başkasının, el alemin adamının, o güne
kadar "yağadığı hayatı kapmak" için neden ça-
balyorsunuz ki.
Bu ne cüretkarlık denilecek kadar, kadınlık
hacminiz ve haklarınız ne kadar büyümsü.
Ne hakla.
Ne münasebetle.
Gönül penceresinden ansızın bakıp geçti, diye
besteler yapan adamlar, sizi görse tek satır beste
yapamazlar.
Hepinizi toplayın bir bütün etmezken, adam-
lara yaptığınız "mobing" ayıp değil mi?
Adamların paçalarından çeke çeke bir hal
oldunuz.
Ve bir de utanmadan video çekiyorlar var.
Paralı erkek istiyor, evi olsun, arabası olsun
telnesi olsun istiyor.
Mağış adam istemiyor, ona lüks hayat yarat-
sın, bor para harcasın öyle erkek anıyorlar.
Bu kadınlara, senin niye paran yok diye so-
ran yok.
Fakir kadın, ne zaman arsız oldun diye soran
yok.
Sen bütün bunları istiyorsun da, karşılığında
verecek neyin var diye soranda yok ki.
Unutmayın ki;
Sizin yanlışlarınız, arsızlıklarınız ve ileride
düşüğünüz durumlara, bizim gibi kadınlar asla
arkı olmayacaklardır.

Funda'nın aklındakiler...

... Eskiden.
Ben çocukken, bazı insanlar
için pamuk kalplım, melek kalplım,
iyi kalplım benim derlerdi.
Benim içinde, zaman zaman
böyle insanlar oldu.
Öyle sandım.
Hepsi yerinde kaldı ki.
Kalmadı tabii ki.
Zaman ve her şey o kadar
değişti ki, kimse bıraktığın yerde
kalmıyor.
Kümse son cümlesinde kalmı-
yor.
Sana, sevgiler methiye eden
insanlar kalmıyor.

Sana hatırlı soran insanlar kal-
mıyor.
Senden bir şeyler rica edenler,
hatta yalvaran insanlar kalmıyor.
Sana, hediye alan, bunu gönül-
den sayan insanlar kalmıyor.
Karşılığında ne beklemiş bilin-
mez ama, sonunda aklından ge-
çenler ne ise, kalbi de hareket edip
oraya taşınmış.
Nakliye bedava tatlım, taşı-
yorlar iste.
Hani sıkı sıkı sarılmıştır, çok
dost, çok candık.
Bu konuda çok dertli insanlar
var.
Kümse yerinde durmuyor, bi-

raktığın yerde kalmıyor diyorlar
Benim gibi yapın.
Kim nereye taşınıyorsa, adresi-
ni sormayın.
Bırakın sorunları, dertleri ile
gitsin.
Haydan gelen huya gitmiştir
deyin.
Kümse için canınızı sıkırmaya
değmez.
Olmaya gereken yere koyun.
Demem o ki.
Bir de ona küçük ders verin.
Melek kalpli gibi, pamuk kalpli
gibi davranın, beni kandırın deyin.
Ve story'den sizi görüntülemesi-
ne izin vermeyin.

Funda'nın aklındakiler...

... Siz hiç parkta alkolü birle-
rinin tacizine uğradınız mı?
Ben bir sabah, saat 06.30,
Tarabya'dan Büyükdere tarafına
yürüyüş yapıyorum.
Haydar Aliyev parkının ya-
nından geçiyorum.
Parkta 3 genç var, belli ki
sabaha kadar içmişler, gecenin
kalmışlar, çok sarhoşlar.
Ve ellerinde bira şişeleri var.
Bana satıyorlar.
Bana söylediklerini, dedikleri-
ni burada yazamam.

Ne kadar korktum, anlata-
mam.
Nasıl koştığımı ve arkam-
dan koşarak geldiklerini anlata-
mam.
1 hafta, korkudan evde ba-
cıklarım titredi.
Bir daha, asla o tarafa yürü-
yüş gilemedim.
Bu nedenle.
Park ve bahçelerde, alkol kul-
lanımının yasaklanmasını gönül-
den alıyorum.
İstanbul Valisi beyefendiyi

tebrik ediyorum.
Ve teşekkür ediyorum.
Birinci dünya ülkelerinde, 21
yaşından küçükleri içki satılmıyor.
Amerika'da git bakalım, sana
içki satıyorlar mı?
Satılması özgülük falan da
değildir, mecen dünyada bile
bunun sınırı vardır.
Konunun;
Festivallerle ne alakası var,
Alkolden alınan vergilerle ne
alakası var.
Konuyu sapırmayın.

ULUSLARARASI ASPENDOS OPERA VE BALE FESTİVALİ

30. YAŞINI KUTLULUYOR

Festival zengin programı ve dün-
yaca ünlü yabancı solistlerin ka-
tılımıyla 4-21 Eylül tarihlerinde
dünyanın en iyi korunmuş antik tiyat-
rolarından biri olan Aspendos Antik
Tiyatrosu'nda sanatseverlerle bulu-
şacak.

30. Uluslararası Aspendos Opera
ve Bale Festivali kapsamında 2 büyük
opera, 2 büyük klasik bale ve bir kon-
ser sahnelenecek.

FESTİVAL AÇILIŞI 'AIDA' OPERASI İLE OLACAK

30. Uluslararası Aspendos Ope-
ra ve Bale Festivali'nin açılışı, 4 Ey-
lül Pazartesi saat 21.00'de, Ankara ve
Antalya Devlet Opera ve Balesi Mü-
dürlüklerinin ortak yapımı olan Aida
operası ile yapılacaktır.

Giuseppe Verdi'nin Romalı komu-
tan Radames ile tutsa Habeş Pren-
sesi Aida'nın imkânsız aşkı anlatan
3 perdelik "Aida" operasının rejisörlü-
ğünü Vincenzo Grisoostomi Travagli-
ni, tarih araştırmaları Ravivaddhana
Monpong Sisowath yapıyor.

Orkestra ile birlikte sahnedeki opera
ve balenin geniş sanatçı kadrosunun
yer aldığı, görkemli dekor ve kostüm-
leri ile seyircinin beğenisini kazanmış
olan eser festivalin yabancı konuk sa-
natçılarından ünlü İtalyan orkestra
şefi Fabrizio Maria Carminati yöneti-
minde Ankara ve Antalya Devlet Ope-
ra ve Balesi tarafından sahnelenecek.

Antik Mısır'ın egzotik havasını As-
pendos Tiyatrosu'nun büyültü akus-
tisine taşıyacak eserde Ankara DOB
solist sanatçısı soprano Feryal Türkö-
lu 'Aida' rolünü, festivalin yabancı ko-
nuk solist sanatçılarından tenor Azer
Zade 'Radames' rolünü, mezzosopra-
no Anastasia Boldyreva 'Amneris' ro-
lünü ve bariton Nikoloz Lagvilava
'Amonasro' rolünü seslendirecekler.

Solistlere Şef Mahir Seyrek yöneti-
minde Antalya ve Ankara Devlet Ope-
ra Balesi kolları eşlik edecek.



Müzikleri, dönemin dekor ve kostü-
mleri ile İhtisamlı bir sanat şöle-
ni sunan eserde dekor tasarımcısı Özgür
Usta'ya, kostüm tasarımcısı Gürkan Ku-
bilay'a, koreografisi Sergel Tere-
chenko'ya, ışık tasarımcısı Giovanni
Pirandello'ya ait.

'TOSCA' İLK KEZ ASPENDOS'TA...

Devlet Opera ve Balesi Genel Mü-
dürlüğünün sahnelere taşıdığı bü-
yük prodüksiyonlarından 3 perdelik
Tosca operası, 8 Eylül Cuma saat
21.00'de sanatseverlerle buluşacak.

Dünya opera repertuarının en
önemli eserlerinden olan eser Antalya
Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eş-
liğinde Ankara Devlet Opera ve Balesi
tarafından sahnelenecek.

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk ope-
ra sanatçısı olan Semih Berksoy'un
'Tosca' başrolü ile 1941 yılında Ülke-
mizde ilk kez sahnelenen eser 81 yıl
sonra Semih Berksoy anısına kız Ze-
liha Berksoy'un rejisörlüğünde özel
bir prodüksiyonla oluşturuldu.

30. Uluslararası Aspendos Opera
ve Bale Festivali'nde ilk kez sahnele-
necek bu görkemli eserde festivalin

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen
30. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali Aspendos Antik
Tiyatrosu'nda gerçekleştirilecek.



yabancı konuk sanatçılarından ünlü
İtalyan orkestra şefi Antonino Foglia-
ni yönetiminde Antalya Devlet Opera
ve Balesi Orkestrası, Ankara ve Anta-
ly Devlet Opera ve Balesi sanatçıları-
na eşlik edecek.

Şef Mahir Seyrek yönetiminde An-
talya ve Ankara Devlet Opera Balesi
kollarının da bulunduğu 250 kişilik
orkestra, solist, koro ve dansçı kadro-
su ile eser, dekor, kostüm, ışık ve tüm
ayrıntılarıyla dönem bütün unsurları-
nın en yakın biçimleriyle sahneye ak-
tarıyor.

Başrollerde Floria Tosca'yı festi-
valin konuk solist sanatçılarından
soprano Dina Alieva, 'Mario Cavaradossi'yı
dünyaca ünlü te-
nor Murat Karahan
seslendirecek.

Eserde dekor
tasarımcısı Özgür
Usta, kostüm
tasarımcısı Sırdar Baş-
buğ ve Aydan Çınar,
koreografi-

sl Özgür Ay ve ışık tasarımcısı Yakup Çar-
tık İmza taşıyor.

TOSCA operası görevini kendi ki-
şisel hırs ve çıkarları için kullanmak-
tan çekinmeyen polis müdürü Scarpia
ile gerici ve baskıcı rejim karşıtı res-
sam Cavaradossi ve sanatı için yaşı-
yan, duygularının esiri opera şarkıcısı
Tosca arasında yaşanan olayları konu
ediyor. Eser 17 Haziran 1800 yılında
Roma'da tek bir günde geçen olayları
sahneye taşıyor.

KLASİK BALENİN UNUTULMAZ ESERİ KUGU GÖLÜ SANATSEVERLERLE BULUŞACAK

Çaykovski'nin bestelediği
KUGU GÖLÜ, Ankara Dev-
let Opera ve Balesi tarafın-
dan Şef Sunay Muratov
yönetimindeki Anta-
ly Devlet Opera ve
Balesi Orkestrası eş-
liğinde 13 Eylül Çar-
şamba ve 14 Eylül
Perşembe saat
21.00'de seyirci
ile buluşacak.

Klasik balenin
en güzel örne-
lerinden olan
ve gerçek aşkın
güçünü anlatan
eser ünlü kore-
ograflar Mari-
us Petipa ve Lev
Ivanov'un ko-
reografisi üzeri-
ne Devlet Ope-
ra ve Balesi kore-
ografları Volkan Ersoy
ve Armağan Davran
adlarıyla 2 perde
olarak sahneye taşı-
nyor.
Ankara Devlet Opera
ve Balesi'nin bale topluluğu

kadrosu, müziği, hikâyesi, dekor, kos-
tüm ve ışık tasarımlarıyla sahnelenen
KUGU GÖLÜ'nün dekor tasarımcısı Gür-
can Kubilay'a, kostüm tasarımcısı Savaş
Camgöz'e, ışık tasarımcısı Fuat Gök'e ait.

Prens Siegfried'in 21. doğum günü
kutlamaları ile başlayan eser, Prens
Siegfried'in evliliğe henüz hazır olma-
masına rağmen, onuruna verilen bir
baloda annesinin dileğiyle bir eş seç-
mek zorunda kalması konu ediyor.
Prens'in avlanmak üzere çıktığı göl-
de, büyük Rothbart'ın kuğu şekline
soktuğu Prenses Odette'ye aşık olma-
sı balenin estetik adımları ile sahne-
leniyor.

ÜNLÜ LA BAYADERE BALESİ İLK KEZ ASPENDOS'TA

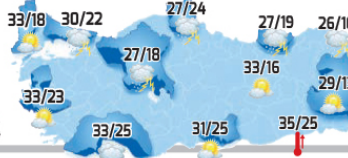
30. Uluslararası Aspendos Ope-
ra ve Bale Festivali'nde 17 Eylül Paz-
ar saat 21.00'de İstanbul Devlet
Opera ve Balesi'nin sahneye çıkacağı LA
BAYADERE balesi Aspendos Antik Ti-
yatrosu'nda ilk kez seyirci karşısına
olacak.

Besteci Ludwig Minkus'un müzik-
leri, Marius Petipa'nın eşsiz koreogra-
fisi, gösterişli, törensel, etnik dansları
ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin
muhteşem bale topluluğu kadrosu ile
seyirciyi mistik ve egzotik bir yolculu-
ğa çıkaracak eseri Ayşem Sunal Savaş-
kurt sahneye koydu.

Şef Zdravko Lazarov yönetiminde
İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orke-
strası eşliğinde sahnelenecek
eserin dekor tasarımcısı Efer Tunç,
dekor tasarımcısı Gülşen Sayıl, ışık tasarı-
mı ise Önder Anık imzası taşıyor.

Bale repertuarının en büyük eser-
lerinden biri sayılan 3 perdelik LA BA-
YADERE, aşk ve entrika yüklü büyültü
atmosferi ve Hindistan'da geçen ko-
nusu ile romantik ve klasik dönem
bale eserleri arasında da bir köprü ni-
telğinde kabul ediliyor.





BALIKESİR	30/19	ILLER	İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	KİNDİ	AKŞAM	YATSI
ÇANAKKALE	32/22	İstanbul	04:55	06:25	13:09	16:48	19:42	21:06
RİZE	27/19	Ankara	04:43	06:11	12:53	16:32	19:26	20:48
ERZURUM	30/12	İzmir	05:10	06:35	13:16	16:54	19:47	21:07
SİVAS	28/16	Adana	04:40	06:04	12:43	16:21	19:13	20:31
G.ANTEP	34/21	Antalya	04:59	06:22	13:02	16:39	19:32	20:49
HAKKARİ	32/20	Trabzon	04:13	05:42	12:26	16:05	18:59	20:23
KAYSERİ	25/12	Konya	04:50	06:14	12:55	16:32	19:25	20:44
		Ordu	04:20	05:50	12:33	16:12	19:07	20:30
		Rumeli	21 Ağustos 1439	Hicri:	18 Safar 1445			

KAÇAK AMELİYATA 2 TUTUKLAMA

**GÖREVLİ DOKTORUN
BİLGİLERİNİ KULLANMIŞLAR**

Sultangazi'deki özel bir hastanede görevli doktorun bilgilerini kullanarak kaçak ameliyat yaptıkları gerekçesiyle gözaltına alınan 3 şüpheliden 2'si tutuklandı.



İstanbul Emniyet Müdürlüğü ekipleri, Sultangazi'deki özel bir hastanede çalışan doktor G.D'nin (53) bilgileri kullanarak mesai saatleri dışında kaçak ameliyat yapıldığının belirlenmesi üzerine çalışma başlattı. Yapılan araştırmada, söz konusu ameliyatları şüpheli D.N'nin (40) gerçekleştirdiği, D.N'nin ameliyat ettiği kişiye de kendisinden şikayetçi olduğu tespit edildi. Polis ekipleri, D.N'yi ve olayı birlikte gerçekleştirdikleri belirlenen M.K. (32) ile K.L. (63) adlı şüphelileri gözaltına aldı. Emniyetteki işlemlerin ardından adliye sevk edilen şüphelilerden D.N. ve M.K. tutuklandı, K.L. ise adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı.



DEAŞ'A ASKERİ MALZEME TEMİN EDİYORLARDI

İSTANBUL'da terör örgütü DEAŞ'a askeri malzeme temini ettiği belirlenen 2 şüpheli tutuklandı. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, silahlı terör örgütü faaliyetlerinin defile edilmesine yönelik çalışmalarını sürdürüyor. Ekipler, 2 zanlının, Suriye ve Irak'taki çatışma bölgelerinde faaliyet gösteren terör örgütü DEAŞ'a askeri malzeme temini ettiğini belirledi. Teknik ve fiziki takibin ardından ekiplerce düzenlenen operasyonda yabancı uyruklu N.U. ve E.M.K. yakalandı. Emniyetteki işlemlerin ardından adliye sevk edilen şüpheliler tutuklandı.



2 AYDA 243 TON KAÇAK AKARYAKIT ELE GEÇİRİLDİ

İSTANBUL'da son 2 ayda düzenlenen operasyonlarda 243 ton kaçak akaryakıt ele geçirildi, gözaltına alınan 18 şüpheliden 2'si tutuklandı. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Kaçakçılık Suçlarıyla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, akaryakıt kaçaklığının önlenmesine yönelik çalışma başlattı. Teknik ve fiziki takibin ardından ekipler, 4 Temmuz-31 Ağustos tarihlerinde Ataşehir, Esenler, Pendik, Başakşehir, Sultanbeyli, Silivri, Eyüpsultan, Üsküdar, Arnavutköy ve Ümraniye'de atık madeni yağ ile yanıcı özelliğe sahip solvent, tiner ve akaryakıt türevi ürünlerin karıştırılıp işlenmeden geçirilmesiyle üretilen motorinle benzer özellikteki 10 numara yağ olarak tabir edilen akaryakıtın imal edildiği adreslere operasyon düzenledi. Operasyonlar da 18 şüpheli gözaltına alındı. Adreslerdeki aramalarda, 243 ton kaçak akaryakıt ele yakıtın sevk ve idaresinin sağlandığı 14 araç ele geçirildi. Emniyetteki işlemlerin ardından adliye sevk edilen şüphelilerden 16'si ise adli kontrol hükümleri uygulanarak serbest bırakıldı.



**6 CAN KAYBI
42 YARALI**

DENİZLİ'DE KORKUNÇ KAZA!

Denizli'nin Honaz ilçesinde kum yüklü kamyonun karşı şeride geçerek otobüse çarpması sonucu 6 kişi yaşamını yitirdi, 42 kişi yaralandı.



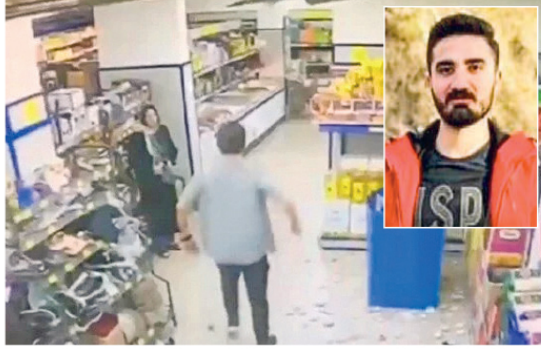
B.A. idaresindeki 34 DZP 704 plakalı kum yüklü kamyon, Kocabaş Mahallesi'nde refüjdeki bariyerleri aşarak karşı şeritteki L.S'nin kullandığı 48 E 4505 plakalı otobüse çarptı. İhbar üzerine bölgeye polis, jandarma, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. Devrilenek yan yatan otobüsteki 5 kişi kaza yerinde, bir kişi hastanede hayatını kaybetti. Yaralanan sürücüler ile otobüsteki 40 yolcu çevredeki hastanelere

kaldırıldı. Otobüsün İzmir'den Kayseri'ye düğüne gidenleri taşıdığı, yaşamını yitirenlerin arasında polis memurunun da olduğu öğrenildi. Denizli Valisi Ömer Faruk Coşkun, kaza yerinde incelemelerde bulundu. Kaza nedeniyle ulaşımın kapatılan kara yolu, çalışmaların ardından yeniden trafiğe açıldı. Denizli Cumhuriyet Başsavcılığı, kazayla ilgili soruşturma başlatıldığını ve iki Cumhuriyet savcısı görevlendirildiğini duyurdu.

MÜŞTERİ MARKET ÇALIŞANINI ÖLDÜRDÜ

Beylikdüzü'nde müşterinin bıçaklı saldırısına uğrayan market çalışanı, kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti.

Kavaklı Mahallesi Demokrasi Caddesi'ndeki markete gelen müşteri, taşkınlık yapınca çalışanlar tarafından dışarı çıkarıldı. Yaklaşık 10 dakika sonra elinde bıçakla tekrar markete gelen müşteri çalışanlara saldırdı. Aydın Karay'ı karın ve sırt bölgesinden bıçaklayarak yaralayan şüpheli geldiği araçla olay yerinden kaçtı. Ağır yaralanan Karay, ihbar üzerine olay yerine sevk edilen ambulansla Başakşehir Çam ve Sakura Şehir Hastanesi'ne kaldırıldı. Karay, burada yapılan müdahaleye rağmen kurtulanamadı. Otomobilin geliş güzergahında bekleyen ekipler, şüpheliyi yakaladı.



UYUŞTURUCU TAÇİRLERİNE OPERASYON

İzmir'de uyuşturucu sevkiyatı yapan tacirlere yönelik düzenlenen operasyonda gözaltına alınan 5 şüpheli tutuklandı. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ve İstihbarat Şube Müdürlüğü ekipleri, Konak ilçesinde belirlenen iki adrese operasyon düzenledi. Aramalarda 35 kilo 67 gram skunk, 15 bin 318 sentetik ecza, 2 hassas terazi ile suçtan elde edildiği değerlendirilen 153 bin lira ele geçirildi. K.G, G.S.D, S.G, B.G. ve H.Y'yi gözaltına aldı. İşlemlerin ardından adliye sevk edilen 5 şüpheli çıkarıldığı hakimlikçe tutuklandı.



TARTIŞTIĞI OĞLUNU VURDU

ORDU'nun Gökkyöy ilçesinde tartıştığı oğlunu pompalı tüfekle vuran baba, gözaltına alındı. Gökkyöy Mahallesi'ndeki evlerinin önünde Osman D. (50) ile oğlu Ahmet D. (23) arasında henüz bilinmeyen nedenle tartışma çıktı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine Osman D., kendisine ait pompalı tüfekle Ahmet D'ye ateş etti. Olayda ağır yaralanan Ahmet D., Gökkyöy Devlet Hastanesine kaldırıldı. Yaklaşık 3 ay önce evlendiği öğrenilen Ahmet D., müdahaleye rağmen kurtulanamadı. İlçe Emniyet Müdürlüğü ekiplerine teslim olan baba Osman D., gözaltına alındı.

MAGANDA KURSUNU DÜĞÜNDE CAN ALDI

SAMSUN'un Bafra İlçesinde bir düğünde silahla havaya ateş edilmesi sonucu başından ağır yaralanan kişi hastanede hayatını kaybetti. Karpuzlu Mahallesi'ndeki düğünde T.K'nın havaya ateş etmesi sonucu yakındaki Ömer Yılmaz'ın (34) başına kurşun isabet etti. İhbar üzerine olay yerine jandarma ve 112 Acil Sağlık ekipleri sevk edildi. Buradaki müdahalenin ardından Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesine sevk edilen yaralı müdahaleye rağmen hayatını kaybetti. Jandarma kaza T.K'nın yakalanması için çalışma başlattı.



'KARDEŞLERİMİZİ ASLA YALNIZ BIRAKMADIK'

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Deprem bölgesinde yaşayan kardeşlerimizi asla yalnız bırakmadık. Seçim döneminde depremzedelere bedava ev sözü verenler, Hatay'ın ve diğer deprem şehirlerinin yolunu unuttu!" ifadelerini kullandı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, video konferans yöntemiyle katıldığı Hatay Kent Sel Dönüşüm Projesi Toplu Temel Atma Töreni'nde, 28 Mayıs seçimlerinde kendisine verdikleri destek için Hatay halkına teşekkür etti.

Hataylıların yüzde 50,15 oy oranıyla kendisine destek verdiğini belirten Erdoğan, bugüne kadar olduğu gibi gelecek 5 sene boyunca tüm Türkiye ile birlikte Hatay'ın da güvenine layık olmaya çalışacağını dile getirdi.

Erdoğan, Hataylılara şükran borcunu daha çok çalışarak, daha fazla eser ve hizmet üretmek ödeyeceklerini vurgulayarak şöyle konuştu:

"Bu vesileyle bir kez daha 6 Şubat depremlerinde ve onları takip eden artçı sarsıntılarda hayatlarını kaybeden kardeşlerimize Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyorum. Depremimiz üzerinden 209 gün geçmiş olsa da yaralarımızda açığı yara halen tazeliğini koruyor. Enkazın altında kalarak aramızdan ayrılan hiçbir insanımızı unutmamak, unutmamaya gücümüz. Deprem ilk gününden itibaren bu konudaki hassasiyetlerimizi gösterdik. Deprem bölgesinde yaşayan kardeşlerimizi asla yalnız bırakmadık. Seçim döneminde depremzedelere 'bedava ev' sözü verenler hem sözlerini hem de Hatay ile birlikte diğer şehirlerimizin de yolunu unuttu. Biz ise depremde şehirlerimizi en az birkaç kez ziyaret ederek hem vatandaşlarımıza yalnız olmadıklarını hissettirdik hem de yürütülen çalışmaların yerinde görme imkânı bulduk. Aynı şekilde şov peşinde koğan deprem turistleri çekip gittikten sonra bile Hatay ile kardeş ilan ettiğimiz 94 belediyemiz, başkanları ve ekipleriyle Hatay halkının yanında olmaya devam etti."

Cumhurbaşkanı Erdoğan, depremin siyasetini ve istismarını yapanlardan değil, depremzedelerin acılarını paylaşanlardan, yüreklerini omuz verenlerden olduklarını kaydederek, "Sırf oy tercihlerinden dolayı depremzedelerimize hakaret edenlerden değil, siyasi görüşüne bakmadan 85 milyonun tamamını kucaklayanlardan olduk. Hatay'ımızı en son 28 Mayıs seçimlerinden bir hafta önce ziyaret etmiş hem sizlerle dertleşmiş hem de Defne Devlet Hastanesi'ni açmıştık. Birbirinin tek kare fotoğrafı üzerinden aleyhinde adeta bir linç kampanyası yürüttüğü hastanemizin, sahadaki zorluklara rağmen o günden bugüne Hataylı kardeşlerimize hizmet ediyor. Diğer sağlık projelerimizin de takibini yapıyoruz. Söz verdiğimiz şekilde inşallah onları da şehrimize kazandıracağız" ifadelerini kullandı.

Deprem bölgesini sadece fotoğraflardan görenlerin 11 şehri etkileyen afetin büyüklüğünü anlamakta zorlandığını dikkatli geçen Cumhurbaşkanı Erdoğan, şöyle devam etti:

"Özellikle depremin hemen ardından bölgeye yaptığımız ziyaretlerde nasıl bir tabii afetle karşı karşıya kaldığımızı görmüştük. Hatay ve ilçelerinin asrın felaketini yaşadığı tartışma götürmez bir gerçektir. Aynı şekilde devletimizin tüm sınırlarına rağmen depremin yaralarını sarma konusundaki iradesi ve cabaları da bir başka hakikattir. Ekonomisi ne kadar güçlü olursa olsun böyle büyük bir felaketin altında kalkabilecek ülkelerin sayısı bir elin parmaklarını geçmez.

Burada şu hususun altını çizerek tekrar ifade etmek isterim: Çeşitli zorluklara, sorunlara, irademi aşan bazı hususlarla karşılaştık da depremin yitirdiği şehirlerimizi Allah'ın izniyle ayağa kaldırmakta kararlıyız. Afet bölgesinde yaşayan kardeşlerimizin sıkıntılarını çok

iyi biliyoruz. Vatandaşlarımızın kalıcı konutlara kavuşma isteklerinin de farkındayız. Biz de bu talep ve beklentileri karşılamak, sizleri bir an önce güvenli ve yeni yuvalarınıza kavuşturmak için gece-gündüz demeden çalışıyoruz."

Cumhurbaşkanı Erdoğan, kısa süre önce Kahramanmaraş ve Adıyaman'da binlerce deprem konutunun temelini attıklarını hatırlatarak, aynı sevinçli bugün Hataylı kardeşleriyle yaşadığını kaydetti.

Hatay'da 254 bin 195 konutun depremden zarar gördüğünü belirten Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Şu anda Hatay'da 32 bin 600 konut, 7 bin 800 köy evi ve depo olmak üzere toplam 40 bin 400 bağımsız bölümün inşası devam ediyor. Bugün bunlara yenilerini ekliyoruz. Toplam 5 bin bağımsız bölümün temellerini atıyoruz. Antakya'da zarar gören Uzun Çarşı'yı ihya etmek için 600 dükkanın, Antakya Atatürk Caddesi'nde yerinde dönüşüm kapsamındaki konut ve dükkanlardan oluşan 3 bin 500 bağımsız bölümün, Arsuz'da rezerv alanlarda 900 bağımsız bölümün yapımına başlıyoruz. Bugün temellerini attığımız projelerimizle birlikte Hatay'ın kent meydanının, şehir merkezinin inşası için de ilk kazmayı vuruyoruz." ifadelerini kullandı.

Yerinde dönüşüm projelerine Hataylı vatandaşların gösterdiği ilgiden memnuniyet duyduklarını vurgulayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Projeniz Hatay merkez ve ilçelerinden toplam 86 bin kişi başvurdu. Proje kapsamında biz hem hibe hem de kredi desteği vereceğiz. Vatandaşımız da Bakanlık desteği ve teşvikli evlerini yapacak. Vergi, harç, yapı denetim gibi her türlü masraftan muaf olacaklar. Bakanlığımız ruhsattan meskene kadar tüm süreci denetleyecek. Böylece inşa edilen konutların depreme dayanıklılığıyla ilgili zihinlerde hiçbir soru işareti oluşmayacak." dedi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Hatay Havalimanı projesinin de tamamlandığını ve kısa sürede yapımına başlayacaklarını kaydetti.

Şehir her türlü meselesi gibi diğer projelerin de yakın takibinde olduğunu aktaran Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Rabb'im bizleri her türlü afetten muhafaza buyursun diyoruz. Bu duygularla bir kez daha deprem şehitlerimize Allah'tan rahmet, kalanlara sağlık ve huzurlu bir hayat diliyorum. Bu projelerin hayata geçmesinde katkısı olan tüm kurumlarımızı, yüklenici firmaları, mühendisinden işçisine herkeşi şimdiden tebrik ediyorum." diye konuştu.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, konuşmasının ardından Hatay Merkez'deki canlı bağlantı noktasında bulunan Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Mehmet Özhaseki'ye "Hazar mıyız?" diye seslendi. Erdoğduklarını bildiren Özhaseki de temel atılacak bölgelerle ilgili kısa bir konuşma yaptı.

Erdoğan, "Şu an itibarıyla Hatay merkez 3 bin 500 bağımsız bölümün yerinde dönüşüm proje alanı temel atma törenini yapıyoruz." bilgisini verdi.

Hatay Müftüsü Mevlüt Topcu'nun dua okumasının ardından Arsuz ve Merkez Uzun Çarşı'da temel atılacak noktalara da bağlanıldı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın talimatıyla üç noktada butonlara basılarak temeller atıldı. Butonları temele dokümlükten Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Hani muhalefet diyor ya 'Beton falan burada?' Demir çelikler burada, beton da burada. Çok kısa zamanda bütün binaların yükseldiğini görmeye devam ediyoruz. Hayırlı olsun." ifadelerini kullandı.

EYLÜLDE YOĞUN DİPLOMASİ

İKİ LİDERİN GÜNDEMİ TAHİL KORİDORU ANLAŞMASI

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Rusya ziyaretiyle başlatacağı eylül ayındaki diplomatik temaslarını G-20 Liderler Zirvesi ve Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'yla sürdürecektir.



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın eylül ayındaki ilk durağı Rusya olacak. Erdoğan, 4 Eylül'de Rusya'nın Soçi kentinde Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin ile bir araya gelecek.

SOCI GÖRÜŞMESİNDEKİ EN ÖNEMLİ GÜNDEM MADDESİ TAHİL KORİDORU

Erdoğan ile Putin'in görüşmesindeki en önemli gündem maddesi 17 Temmuz'da Rusya'nın çekildiği Karadeniz Tahıl Koridoru Anlaşması olacak. İki lider, anlaşmanın yeniden hayata geçirilmesi için atılacak adımlarla ilgili görüş alışverişinde bulunacak.

Rusya-Ukrayna Savaşı'ndaki

son gelişmelerin de ele alınacağı görüşmede, başta enerji, ticaret, ekonomi ve turizm olmak üzere iki ülke arasındaki ilişkiler de masaya yatırılacak.

G-20 ve BM zirvelerinde yoğun ikili görüşmeler yapılacak Cumhurbaşkanı Erdoğan, eylülde ayrıca iki uluslararası zirvede Türkiye'yi temsil edecek.

Erdoğan, G-20 Liderler Zirvesi'ne katılmak için 9-10 Eylül'de Hindistan'ın başkenti Yeni Delhi'ye gidecek. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın, "Tek Dünya, Tek Aile, Tek Gelecek" temasıyla düzenlenen zirvede, küresel ticaretin geliştirilmesine yönelik adımlarla, terörle mücadelede uluslararası iş birliği ve iklim

değişikliği konularında mesaj vermesi bekleniyor.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, 17-21 Eylül'de ABD'nin New York kentinde düzenlenecek BM 78. Genel Kurulu'na katılacak.

ABD ziyareti kapsamında BM Genel Kurulu'na hitap edecek Erdoğan'ın genel kuruldaki konuşmasında, başta Rusya-Ukrayna Savaşı, Suriye, Filistin ve KKTC'ye ilişkin son gelişmeler, terörle mücadele, mülteciler sorunu, iklim değişikliğiyle mücadele konularına yer vermesi öngörüldü. Cumhurbaşkanı Erdoğan, G-20 Liderler Zirvesi ve BM Genel Kurulu kapsamında çok sayıda devlet ve hükümet başkanıyla ikili görüşme de yapacak.

FAHRETTİN ALTUN: TÜRKİYE İSTIKRARLAŞTIRICI BİR KÜRESEL AKTÖR



İletişim Başkanı Fahrettin Altun, "Günümüz Türkiye'sini istikrarlaştıran bir güç olarak tarif ediyorum. Türkiye bugün istikrarlaştıran bir küresel ve bölgesel aktördür" dedi.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, Üsküdar Belediyesince tarihi hamamdan kütüphaneye ve kafeye dönüştürülen Kuzguncuk Nevme-kan'ın açılışına katıldı.

Burada konuşan Altun, Kuzguncuk'taki Nevme-kan'ın ilk olarak Şeyhülislam Ahmet Arif Hikmet tarafından 1855'te hamam olarak yapıldığını hatırlatarak, "Esas itibarıyla yine Arif Hikmet Efendi'nin Medine'de kurduğu kütüphaneyi finanse etmek üzere kurduğumuz bir hamam. Bugün yeniden kütüphaneye hüviyetine kavuşuyor. Bu son derece kıymetli bir tavafuk ve buna şahitlik etmek çok kıymetli" dedi.

Altun, güçlü milletlerin tarihlerini sahiplendiğini ifade ederek, "Güçlü milletler, tarihlerinde güç olarak daha da tahkim olurlar. Zayıf düşürülmüş milletlerse tarihlerinde koparılmaya çalışılır, tarihleriyle aralarına engeller konmaya çalışılır ki zayıf kalsınlar, somurilsinler açık hale gelsinler. Hamdolsun ülkemiz güçlüldükçe, unutturulmaya çalışılan tarihimizi daha çok sahipleniyor, gücümüzü güç katıyoruz. Tarihsel derinliğimiz bizim gücümüzdür. Dünya tarihinde ortaya koyduğumuz başarıları bizim gururumuz olduğu gibi bugün de yarı da neler yapacağımızın, neler yapabileceğimizin açık ve net delilidir." diye konuştu.

Türkiye'nin bugün Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan liderliğinde daha öz güvenli, daha iddialı bir şekilde varlık gösterme bilmesinin tarihine, tarihsel derinliğine sahip olmasının ilgili olduğuna dikkati çeken Altun, Türkiye'nin Orta Doğu'nun farklı bölgelerinde, Kafkasya'da, Balkanlar'da kurucu bir aktör olarak varlık göstermesinin, onun bizzat oyun kurabilmesinin tarihsel derinlikle ilgili olduğunu vurguladı.

"SON 20 YILDIR ÜLKEMİZ GERÇEK ANLAMDA BİR İSTIKRAR ADASIDIR"

Altun, Türkiye'nin etkili bir bölgesel güç ve küresel bir oyuncu olduğuna vurgu yaparak, şunları kaydetti:

"Artık karşımızda kiçik kapanan, kendi iç çelişkileriyle boğulmuş, krizleriyle uğraşan bir Türkiye yok. İddialı, dışa açık bir Türkiye var. Bu güçlü ve iddialı Türkiye esas itibarıyla dünyada hem istikrarın hem de barışın teminatı olma noktasında çok önemli bir performans ortaya koyuyor. Günümüz Türkiye'sini bu anlamda istikrarlaştıran bir güç olarak tarif ediyorum. Türkiye bugün istikrarlaştıran bir küresel ve bölgesel aktördür. Zor bir çağda, çetin bir coğrafyada yaşıyoruz. Hem küresel anlamda ortaya çıkan krizler hem bölgemizde yaşanan gerilimler bizi ciddi meydan okumaları karşı karşıya bırakıyor. Biz bu meydan okumaları karşı karşıya kalsak da son 20 yıldır ülkemizi gerçek anlamda bir istikrar adasıdır. Bölgesine



istikrar ihraç eden, küresel alana barış ihraç eden bir güçtür."

İrğin, İslam düşmanlığının, yabancı karşıtlığının Batı dünyası başta olmak üzere dünyanın farklı bölgelerinde giderek yükselişe geçtiğini ifade eden Altun, "İçinde yaşadığımız dünya hakikatin krize girdiği, hakikat krizine şahitlik eden bir dünyadır. Yeni medya sistemleriyle ve bu teknolojileri yöneten kötücül aktörlerin marifetle ne yazık ki yalan süradlaştırmış, gerçek ve hakikatin önüne geçmiştir. Ve Türkiye olarak biz bu dezenformasyona, yalan bombardımanına dünyada en çok maruz kalan ülkelerden biriyiz. Fakat sadece biz değil, bütün dünya toplumları bugün itibarıyla adına hakikat krizi dediğimiz bir krize maruz kalacak şekilde bir yeni gerçeklik mücadelesi ediyor. Burada maalesef yalanlar gerçekten çok daha hızlı bir şekilde yayılmakta ve bu, bireylerin haklarını, milletlerin güvenliklerini tehdit etmektedir. O nedenle biz, Türkiye Cumhuriyeti Devleti olarak bu hakikat kriziyle yüzleşmek namına çok ciddi bir gayret sarf ediyoruz." değerlendirmesinde bulundu.

"Türkiye, iddia sahibi bir ülke olarak kendisine gizlen rolleri oynamayı reddetti, kendi adı ve hesabına hareket etmiştir"

Türkiye'nin son 20 yıllık mücadelesinin dünya tarafından yutulmama, dünyada ayakta kalma mücadelesi olduğunu kaydeden Altun, "Türkiye, iddia sahibi bir ülke olarak kendisine gizlen rolleri oynamayı reddetti, kendi adı ve hesabına hareket etmiştir. Son 20-21 yıl bu anlamda çok ciddi zorluklara, meydan okumalara geçmiştir. Türkiye, Cumhurbaşkanımızın liderliğinde uluslararası statüsüne meydan oku-

muş ve bu uluslararası statüye yerine küresel adaletin tesis edileceği bir dünya nizamı kurmak için gayret etmiştir." ifadelerini kullandı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Dünya 5'ten büyüktür. Daha adil bir dünya mümkün" çağrısını esas alarak, "Cumhurbaşkanımızın bu anlamda varlığı Türkiye'nin uluslararası alanda en önemli imkanlarından bir tanesidir. Bugün Batı'da açık ve net bir şekilde söylemek gerekirse bir liderlik krizi olduğu bütün siyaset bilimcilerinin tespit ettiği bir gerçektir. Bugün Türkiye, güçlü siyasal liderliğiyle pozitif ayrışan bir ülke konumundadır. Eğer Türkiye bu siyasal istikrara ve bu güçlü siyasal liderliğe sahip olmasaydı, son dönemde küresel alanda yaşanan pandemi krizi, savaşlar ve benzeri krizler nedeniyle çok ağır maliyetler ödeye bilirdi." ifadelerini kullandı.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Altun, konuşmasına şöyle devam etti: "Yine bu uluslararası konjonktürde, bugünün uluslararası ortamında bir ülkenin tarihsele derinliği o ülke için çok ciddi bir kazanımdır. Ve tabii ki o tarihle aranızda doğru bir bağ kurarsanız ve tabii ki o tarihe sırt çevirmesiniz. Türkiye bugün o tarihsel derinliğinin farkında ve o tarihsel birikimiyle, o tarihsel zenginliğiyle beraber o hafızasıyla uluslararası alanda varlık göstermektedir. Yine bugün bir ülke için uluslararası alandaki en önemli imkanlardan bir tanesi beslenme değildir. Türkiye bugün bu dört imkana sahiptir. Bizler devlet-millet birliğiyle, özveriyle, gayretle ülkemizi bu imkanları kullanarak daha da büyüteceğiz, daha da müreffeh, daha da güçlü bir hale getireceğiz. Yürütülen dezenformasyonlar, yine dış güdümlü kara propagandalar asla bizle



demeyeceğini kaydeden Altun, "Onun yerine çeşitli yol ve yöntemlerle Türkiye'nin yürüyüşünü durdurmaya, önünü kesmeye çalıştılar, hepimiz şahitlik ettik. Sadece son 10 yılda dönüp bakarsanız, bu yönde türlü türlü yöntemlerle gerçekten Türkiye siyasetine müdahale gayretleri olduğunu görürüz. Bu müdahaleler dış kaynaklı müdahalelerdir, dış kaynaklı içeriden unsurların kullanılmasıyla hayata geçirilen müdahalelerdir." dedi.

Gezi kalkışması, 17-25 Aralık ve 15 Temmuz darbe girişiminin dış kaynaklı olduğunu kaydeden Altun, bunlarla birlikte finansal ataklarla da dış kaynaklı müdahale girişimlerinin olduğunu belirtti.

"GÜÇLÜ SİYASAL LİDERLİK BUGÜNÜN BELİRSİZLİKLERLE DOLU ÇAĞINDA EN ÖNEMLİ İMKANDIR"

Dünya siyaset sahnesine bakıldığında, bu küresel ortamda bir ülkenin sahip olabileceği en önemli imkan güçlü siyasal liderlik olduğu vurgulayan Altun, "Cumhurbaşkanımızın bu anlamda varlığı Türkiye'nin uluslararası alanda en önemli imkanlarından bir tanesidir. Bugün Batı'da açık ve net bir şekilde söylemek gerekirse bir liderlik krizi olduğu bütün siyaset bilimcilerinin tespit ettiği bir gerçektir. Bugün Türkiye, güçlü siyasal liderliğiyle pozitif ayrışan bir ülke konumundadır. Eğer Türkiye bu siyasal istikrara ve bu güçlü siyasal liderliğe sahip olmasaydı, son dönemde küresel alanda yaşanan pandemi krizi, savaşlar ve benzeri krizler nedeniyle çok ağır maliyetler ödeye bilirdi." ifadelerini kullandı.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Altun, konuşmasına şöyle devam etti:

"Yine bu uluslararası konjonktürde, bugünün uluslararası ortamında bir ülkenin tarihsele derinliği o ülke için çok ciddi bir kazanımdır. Ve tabii ki o tarihle aranızda doğru bir bağ kurarsanız ve tabii ki o tarihe sırt çevirmesiniz. Türkiye bugün o tarihsel derinliğinin farkında ve o tarihsel birikimiyle, o tarihsel zenginliğiyle beraber o hafızasıyla uluslararası alanda varlık göstermektedir. Yine bugün bir ülke için uluslararası alandaki en önemli imkanlardan bir tanesi beslenme değildir. Türkiye bugün bu dört imkana sahiptir. Bizler devlet-millet birliğiyle, özveriyle, gayretle ülkemizi bu imkanları kullanarak daha da büyüteceğiz, daha da müreffeh, daha da güçlü bir hale getireceğiz. Yürütülen dezenformasyonlar, yine dış güdümlü kara propagandalar asla bizle

ri yıldırmazsın. Zira yürüttüğümüz bu mücadele kutlu bir mücadeledir. Yürüttüğümüz bu mücadele esas itibarıyla tarihsel misyonumuzu ıçra ettiğimiz bir mücadeledir. Haklı bir mücadeledir ve halkımızın desteğiyle yürütülen bir mücadeledir. Türkiye Yüzyılı bu mücadelelerin vizyon projesidir. Bu anlamda Türkiye'nin teknolojik atılımları, dış politika atılımları, kültürel atılımları, ulaşımın sağlığı alandaki atılımları yine demokratikleşme, insanı diplomasi alanındaki atılımları bu bağlamda önemli sermayelerdir. Ve bu çerçevede inşallah daha müreffeh, daha güçlü, daha büyük bir Türkiye için, yeşil ve dijital kalkınma için, özgün modelleri gayretimizi sürdürmek için, küresel adalet mücadelemize devam etmek için gayret göstereceğiz."

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın mesasına bu gözle bakılması gerektiğini aktaran Altun, "Sayın Cumhurbaşkanımız hem ulusal alanda hem uluslararası alanda gerçek anlamda bir gayretle hem Türkiye'yi büyütme hem de Türkiye'nin küresel alanda ki etkinliğini artırmak ve aynı zamanda da küresel adalet krizini çözmek için gayret etmektedir. Bu, Türkiye'nin aynı zamanda gururudur. Sayın Cumhurbaşkanımızın mücadelesi Türkiye'nin haklı mücadelesidir. Ve bu mücadele başarılı oldukça gerçekten dünya mazlumların sevinmekten."

Gençlerin, en önemli güçleri ve umutları olduğunu belirten Altun, gençlikle el birliğiyle büyük Türkiye'yi, güçlü Türkiye'yi, tam bağımsız Türkiye'yi, Türkiye Yüzyılı'nı kurduklarını kaydetti.

FAHRETTİN ALTUN'DAN YENİ AÇILAN KÜTÜPHANEYE ANLAMI HEDİYE

Konuşmaların ardından kurdela kesimi yapılarak, Nevme-kan Kuzguncuk'un açılışı gerçekleştirildi. Altun, daha sonra Nevme-kan'ı gezip, içeride sergilenen eserler hakkında bilgi aldı.

Bu arada Altun, kütüphanenin açılış dolayısıyla şahsi kütüphanesinde Şeyhülislam Ahmet Arif Hikmet Bey'e ait iki önemli eseri getirdiğini kaydetti.

Altun, "Bir tanesi divanı, Arif Hikmet Bey'in Arapça, Türkçe ve Farsça şiirlerini ihtiva eden çok kıymetli bir eser. Diğerisi Bakkamî'l-Mer'iyeye fi Ara'ı'l-Emanıdır. Bu eser de aynı şekilde kütüphanemizin önemli eserlerinden olacaktır diye ümit ediyorum." dedi.

Fahrettin Altun, daha sonra bu kitapları kütüphaneye konulması için Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen'e teslim etti.

KERKÜK'TEKİ GÖSTERİLERDE KAN AKTI

Kerkük'te güvenlik güçleri, kent merkezindeki yolların Heşdi Şaabi destekçileri tarafından kapatılmasına karşı gösteri düzenleyen Kürt göstericilerin üzerine ateş açtı. Öte yandan kentte sokağa çıkma yasağı ilan edildi.

Kerkük'te bir haftadan beridir yolları kapatan Heşdi Şaabi taraftarları, Kürdistan Demokrat Partisi (KDP) merkezinin partiye iadesine karşı gösteriye başlamış ve cadır kurarak yolları kapatmıştı.

Kentte Kürtler yolların kapatılmasını protesto etmek amacıyla bugün öğleden sonra Rehimağa semtinde gösterileri düzenledi.

GÖSTERİCİLERE ATEŞ AÇILDI

Güvenlik güçleri, Arap eylemcilerin kurduğu cadıra doğru ilerlemeleri üzerine Kürt göstericilere ateş açtı.

Rüdaw muhabiri Herdi Muhammed, Hawkar Muhammed (38) isimli bir göstericinin hayatını kaybettiğini ve bazı göstericilerin yaralandığını aktardı.

Kameralara yansıyan görüntülerde, bazı askerlerin silahların yönünü göstericilere doğrulttuğu görüldü.

Muhabirimiz ayrıca Kerkük'teki Türkmen ve Arapların gösteri yapan tarafların birbirleri ile çatışmasından endişe duyduğunu aktardı.

KERKÜK'TE SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI İLAN EDİLDİ

Bu gelişmelerin ardından Kerkük polisi kent genelinde sokağa çıkma yasağı ilan etti.

Kerkük Polis Müdürlüğü Sözcüsü Amir Şivani, gösteriler arasında 7 kişinin yaralandığını, bir kişinin de hayatını kaybettiğini bildirdi.

Sözcü Şivani, olaylar nedeniyle kent genelinde bir günlük sokağa çıkma yasağı kararı alındığını belirtti.



Sudani'den Kerkük'te olay çıkaranlara karşı OPERASYON TALİMATI

Irak Başbakanı Muhammed Şiya es-Sudani, sokağa çıkma yasağı ilan edilen Kerkük'te olay çıkaranlara karşı güvenlik güçlerinin operasyon başlatması talimatı verdi.

Irak Başbakanı Muhammed Şiya es-Sudani, sokağa çıkma yasağı ilan edilen Kerkük'te güvenlik güçlerinin operasyon başlatması talimatı verdi.

Başbakanlık Basın Ofisi'ne ait sosyal medya hesabından yapılan paylaşımda, "Irak Silahlı Kuvvetleri Başkomutanı Muhammed Şiya es-Sudani, Kerkük'te sokağa çıkma yasağı uygulanması ve gösterilerin yaşandığı bölgelerde detaylı denetim amacıyla geniş çaplı güvenlik operasyonlarının başlatılması talimatını verdi" denildi.

Açıklamada, Sudan'ın Kerkük'ün güvenliğini bozmaya çalışan kişilerin yakalanması ve güvenlik güçleri içinde kimsenin silah taşımamasına izin verilmesine konusunda ilgili makamlara talimat verildiği vurgulandı.

Başbakan Sudan'ın ayrıca tüm siyasi tarafları ve toplumun aktörleri çatışmaları önlemesi, güvenlik, istikrar ve düzenin sağlanması konusunda üzerlerine düşen rolü üstlenmeye çağırıldığı kaydedildi.

NE OLMUŞTU?

Başbakan Muhammed Şiya es-Sudani, 18 Aralık 2023'te yapılacak il meclis seçimleri öncesinde Kerkük'te Irak Ortak Operasyonlar Komutanlığı'nın ana karargah olarak kullandığı KDP'nin eski merkez binasının tekrardan KDP'ye devredilmesi talimatını vermişti.

Bu kararın ardından 25 Ağustos günü karargahın önünde cadır kurup nöbet tutan bir grup Heşdi Şaabi taraftan ve çevre kentlerden getirilen Araplar, Kerkük-Erbil otoyolunu trafiğe kapattı.

Bu durumun ardından bugün Kürtler, Rahimağa bölgesinde toplanarak gösteri düzenledi.

Protestocular, 2017 yılına kadar KDP tarafından kullanılan binanın tekrar partiye teslim edilmesine karşı çıkanlara kapılan Erbil-Kerkük yolunun açılmasını talep etti.

Kürt göstericilerin Arap eylemcilerin bulunduğu alanına yaklaşması üzerine güvenlik güçleri ateş açtı. Olayda 1 kişi hayatını kaybederken 12 kişi de yaralandı.

Kerkük polisi, kentte yaşanan protestoların dolayı şehir sakinlerine evlerine dönmesi çağırısı yaparak, sokağa çıkma yasağı ilan edildiğini duyurdu.



SCHOLZ: ALMANYA'DA NÜKLEER ENERJİ BİTMIŞTİR

Koalisyon ortağı FDP'nin nükleer santrallerde sökülme işlemlerinin durdurulması talebini reddeden Almanya Başbakanı Scholz, ülkesinde artık nükleer enerjinin kullanılmayacağını söyledi.

Almanya Başbakanı Olaf Scholz, koalisyon ortağı Hür Demokrat Parti'nin (FDP), kapatılan nükleer santrallerde sökülme işlemlerinin durdurulması talebini geri çevirdi. Deutschlandfunk radyosunun "Haftanın Röportajı" programında konuşan Scholz, nükleer enerjinin terk edilmesiyle yasalara göre uygulandığını vurguladı.

FDP Federal Meclis Grubu, Cuma günü yaptığı çalışma toplantısında hâlâ faaliyetlerini sürdürebilecek durumda olan üç nükleer santralde sökülme işlemlerinden ilk etapta vazgeçmesini talep etmişti.

Talebi kararlılıkla geri çeviren Başba-

kan Scholz, "Nükleer enerji bitmiştir. Almanya'da artık kullanılmayacak" diye konuştu. Nükleer enerji kullanımının sona ermesiyle, santrallerin kapatılması işlemlerine bağlandığını belirten Sosyal Demokrat Partili (SPD) Başbakan, FDP'ye atıfta bulunarak bu konuda ısrarı olumlamaması gerektiğini mesajını verdi. Scholz, yeni nükleer santral inşa etmek isteyenlerin de 15 yıla ve santral başına 15-20 milyar euro kaynağa ihtiyacı olduğunu ifade etti.

Scholz, Almanya'nın yenilenebilir enerjiye yönelmesi ve rüzgâr ile güneş enerjisi, hidroelektrik ve biyokütle yolu-

la 2030'a kadar ülkenin enerji ihtiyacının yüzde 80'ini karşılamayı hedeflediklerini, ilerleyen yıllarda ise enerji ihtiyacının tamamını yenilenebilir enerjiyle gidermeyi amaçladıklarını söyledi. Başbakan, "Şu anda izlediğimiz yol da budur" diye konuştu.

"BORCUN NORMALLEŞTİRİLMESİ DOĞRU BİR TUTUM DEĞİL"

Almanya'daki son üç nükleer santral olan, Aşağı Saksonya eyaletindeki Emsland, Bavarya eyaletindeki Isar 2 ve Baden-Württemberg eyaletindeki Neckarwestheim 2 Nisan ayı ortasında faali-

yeterine son vermişti.

Başbakan, koalisyon hükümetinin ortakları arasındaki görüş farklılıklarına rağmen bir uyumun yakalanacağına dair iyimser olduğu mesajı verdi. Scholz diğer yandan hükümetin ekonomiyi rahatlatmaya yönelik olarak attığı son adımları savundu. Yeni vergi düzenlemelerine işaret eden Scholz, ancak "kimilerinin daha az vergi vermesini sağlamak değil, yatırım kabiliyetini artırmak" olduğunu altını çizdi. Kabinenin Çarşamba günü kabul ettiği yeni yasa tasarısı ekonomide yaklaşık 7 milyar euro'luk bir rahatlama öngörüyor.

BM: YIL SONUNA KADAR 200 BİN ÇOCUK AÇLIKTAN ÖLEBİLİR

Birleşmiş Milletler (BM), Mali'ye gerekli yardımların ulaştırılmaması halinde 2023 sonuna kadar 200 bin çocuğun açlıktan ölebileceği uyarısında bulundu.

BM Çocuklara Yardım Fonu (UNICEF) ve BM Dünya Gıda Programı (WFP) konuya ilişkin ortak açıklamayı yayımladı.

Açıklamada süregelen çatışmalar, yerinden edilmeler ve kısıtlı insani yardım ulaşımı nedeniyle 5 yaş altı yaklaşık 1 milyon çocuğun yıl sonuna kadar akut beslenme yetersizliğine itilebileceği ifade edildi.

Mali nüfusunun yaklaşık çeyreğinin gıda güvensizliğiyle mücadele ettiğine dikkati çekilen açıklamada, aralarında birçok çocuğun da bulunduğu 2 bin 500 kişinin Menaka bölgesinde açlık tehlikesi altında olduğu kaydedildi.

Açıklamada, dünyada birçok soru-



nun bulunduğu bir dönemde "kimin kurtarılacağına seçme hakkı" bulunmadığına dikkati çekilirken, Mali'deki insani krize hızlı bir şekilde çözüm bulunmasının büyük önem taşıdığı vurgulandı. "Mali'ye gerekli yardımların

ulaştırılmaması halinde 2023 sonuna kadar 200 bin çocuk açlıktan ölebilir" uyarısı yapılan açıklamada, durumun ciddiyetine rağmen ülkeye yönelik yardım fonlarının çok düşük düzeyde olduğunun altı çizildi.

DSÖ: KOVİD-19 VAKALARINDA DÜNYA GENELİNDE ARTIŞ YAŞANIYOR

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ), KOVİD-19 vakalarında ağustosta bir önceki aya kıyasla yüzde 38 artış yaşandığını, dünya genelinde 1,4 milyonun üzerinde vakanın rapor edildiğini duyurdu.



DSÖ, epidemiyolojik güncelleme raporunu yayımladı.

Buna göre, 31 Temmuz-27 Ağustos takvi 28 günlük dönemde 1,4 milyon üzerinde yeni Kovid-19 vakası ve 1800'ün üzerinde KOVİD-19 kaynaklı ölüm rapor edildi.

Bir önceki 28 günlük periyoda göre vakalarda yüzde 38 artış, ölümlerinde ise yüzde 50 düş-

üş yaşandı. Rapor edilen vakaların, küresel olarak test ve raporlamadaki azalma nedeniyle enfeksiyon oranlarını doğru yansıtmadığı belirtiliyor.

DSÖ verilerine göre, dünya genelinde 770 milyondan fazla KOVİD-19 vakası, salgın kaynaklı 6 milyon 956 bin ölüm rapor edildi.



Kalp krizinden önceki gün görülen UYARI SEMPTOMLARI KEŞFEDİLDİ

ABD'de yapılan araştırmaya göre kalp hastalarının yüzde 50'sinde vakadan önce bir gün önceden belirgin işaretler sayesinde tespit edilebilir.

ABD'nin Los Angeles kentindeki Smidt Kalp Enstitüsü'nde yapılan yeni bir araştırma, kalp krizinin bir gün önce sinyali verebileceğini ortaya koydu.

Hakemli bilimsel dergi Lancet Digital Health'te yayımlanan bulgulara göre kalp krizinden önce kadınlarda nefes darlığı, erkeklerde ise göğüs ağrısı görülüyor.

Her iki cinsiyette de görülen ama diğerleri kadar yaygın olmayan uyarı işaretleri arasında nöbet benzeri olaylar ve anormal terleme yer alıyor.

Araştırmacılar, bu işaretleri anlamamanın yüzde 90 oranında ölümcül olan ani kalp krizlerini önlemede doktor ve hastalara yardımcı olabileceğini düşünüyor.

Araştırma ekibine liderlik eden Summet Chugh, "Acil durum aramalarında kişiler için uyarı semptomlarının yararlanmak, erken müdahaleye ve ölümle sonuçlanmasını engelleyebilir" dedi.

Chugh ve ekibi, yaşları 18 ve 85 arasında değişen hastaları kapsayan iki ayrı çalışmanın verilerini inceledi. Söz konusu çalışmalarda hastalar ani kalp durması gelişmiş kişilerdi. Hastaların krizden önce ortaya çıktığı görüldü.

Araştırma ekibi iki grubu kıyaslamak için benzer uyarı işaretleri gösteren ama kalp krizi geçirmeyen insanları da inceledi. Bunun sonucunda, cinsiyete dayalı gibi görünen uyarı işaretlerinin kalp hastalarının yanında krizden bir gün önce ortaya çıktığı görüldü.

YeniBirlik

3 EYLÜL 2023 PAZAR YIL: 8 SAYI: 2725

UFUK GAZETECİLİK A.Ş. ADINA
İMİTYAZ SAHİBİ
AVNİ ÖZGÜREL

GENEL YAYIN YÖNETİMİ
OKAN SARIKAYA

GENEL MÜDÜR
ERHAN TAŞKİNERİ

YAYIN DANIŞMANI
PERVET AYASAY

ANIKARA
NESE BERBER

VAŞINGTON TEMSİL CİSİ
SERPIN ALPARSLAN

DOĞU VE GÜNEYDOĞU
TEMSİL CİSİ
YASAR İÇEN

DANIŞMAN (HUKUK)
AY. MURAT TEBER

MEDYA GENEL MÜDÜRÜ
ÖZGÜR YİTER

Tel: 0212 258 18 44
Faks: 0212 258 18 42

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

YENİBİRLİK, basın melek
liklerine uyumuna söz vermiştir.

259 YILLIK BÜYÜK YENİ HAN GÜMÜŞ SANATKARLARINA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR

Sultan 3. Mustafa tarafından 1764'te mimar Mehmet Tahir Ağa'ya kervansaray olarak inşa ettirilen Büyük Yeni Han'da gümüş sanatkarlarının Osmanlı ve Türk motifleriyle bezenmiş eserleri üretiliyor.

Dizilere ve sinema filmlerine de mekan sahipliği yapan, yaklaşık 2 buçuk asırlık Büyük Yeni Han'da gümüş işlemeleliğiyle hazırlanan eserler dünyaya açılıyor.

Üç katlı ve 2 avluya sahip handa 320 oda bulunuyor. Bu odalardan yüzde 85'inde ise yüzyıllardır süre gelen kadim tekniklerle ve el işçiliğiyle gümüş üzerine eserler üreten ustaların atölyeleri yer alıyor.

Gümüş Eşya El Sanatkarları Derneği Başkanı ve gümüş sanatkarı Şahin Karaman, meslekteki 39. yılında gümüş kakma, kabartma tekniklerinde usta olduğunu söyledi.

"ZİYARETÇİLERİN GÖZÜ ÖNÜNDE BU SANATI SERGİLEDİĞİMİZ İÇİN HOŞLARINA GİDİYOR"

Büyük Yeni Han'da 22. yılını doldurduğunu belirten Karaman, "Batman Sason'luym, 10 yaşındayken 1984'te İstanbul'a göçtük. Daha önceden geldiğimizde çalışacağımız sanat atölyesi avarlanmıştı. Buraya yakın olan bir handa 1991'de abilerimle beraber bir atölye açtık. Oradaki atölyeler küçüktü. Daha sonra bu hana taşındık. 22 yıldır da buradayız. Hanımız çok güzel, ferah, tarih kokuyor." dedi.

Karaman, hanın, yerli ve yabancı gezginlerin oldukça ilgisini çektiğine işaret ederek, "Buralarda çekimler yapıyorlar. Ziyaretçilerin de gözü önünde bu sanatı sergilediğimiz için hoşlarına gidiyor. Zaten rehberler de gruplar getiriyor. Hanımız aynı zamanda dizilerle de ünlünen bir handır." ifadelerini kullandı.

Gümüş el sanatlarının 6 ayrı branştan oluştuğunu aktaran Karaman, "Biz bir koluyuz, kakma kabartma tekniği ustasınız. Aynı zamanda özgün tasarımlar da yapıyoruz. Faaliyetlerimizi bu şekilde sürdürmeye çalışıyoruz." diye konuştu.

"TÜRKİYE GENELİNDEKİ USTA SAYIMIZ 93"

Karaman, han içerisinde yer alan Gümüş Eşya El Sanatkarları Derneğinin 2006'da kurulduğu bilgisini vererek, şunları kaydetti:

"Büyükleğimiz kurdular, bizler de de-



kadar. Ancak biz meslek liselerinden çocuk alıp 4 gün atölyemizde, 2 gün okulda devlet destekli olursa yetiştiririz. Mesleğe bir nebze olsun böyle müdahale edebiliriz."

Karaman, Osmanlı döneminde gümüş el sanatkarlarının saraya bağlı çalıştıklarını dikkati çekerek, şu anda handaki ustaların da Osmanlı ve Anadolu ezgilerini çalışan sanatkarlar olduğunu anlattı.

"GÜMÜŞÜN ÖMRÜ SONSUZDUR"

Gümüş sanatkarı Metin Damar, 1973'te Bitlis'ten İstanbul'a geldiğini dile getirerek, uzun bir süre bir usta yanında çalıştıktan sonra 1984'te kendi atölyesini açtığını söyledi.

Gümüş el sanatıyla birçok farklı objeler tasarlayan Damar, Büyük Yeni Han'da 20 yıldır işlerini devam ettirdiğine işaret ederek, eskiden resmi kurumların hem esnafı hem sanatkarı desteklemek amacıyla gümüş hediye alıp verdiklerini aktardı.

Damar, gümüşün dünyada en kalıcı hediye olduğuna dikkati çekerek, "Çünkü bir camın, porselemin, elektronik eşyanın ömrü belirlidir. Ama gümüş sonsuzdur. Gümüş değerinden dolayı çöpe de atılmaz, bir şey de olmaz. Fakat son zamanlarda gümüş sanatkarlarını desteklemek diye bir şey kalmadı artık. Şu anda küçük atölyeler can çekiyor."

Büyük Yeni Han'dan da bahseden Damar, "Hanımız güzel, rahat. Dükkanlarımız büyük. Yapanlar, bize bugünü ya-



şatanlar nur içinde yatsın. Buranın en büyük özelliği de eskiden buranın suyu sarmaktan geliirdi. Terkos'a bağlı değildi." diye konuştu.

"MUHTEŞEM BİR GÖRÜNTÜSÜ VAR HANIN AMA GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE GİT GİDE BOZULUYOR"

Yaklaşık 43 senedir gümüş el işçiliğiyle süs objeleri üreten Zeki Topbaş da şu değerlendirmelerde bulundu:

"Esas mesleğim dövmecilik. Bir objeyi döve döve şekillendiriyorum. Gümüş, bakır, altın maden türü fark etmiyor. 5 senedir bu handayım. Burada yeni arkadaşlıklar, dostlar, yeni işler edindik. Ben esnaf olarak da bu hana olan ilgiyi az görüyorum. Daha fazla olması lazım. Daha güzel destek olması lazım ki ortaya güzel sanat eserleri çıksın. Çok güzel sanatçılarımız var ama sadece burada sanatkar olarak kalıyorlar."

51 yıldır gümüş el sanatlarıyla uğraşan sanatkar Ali Aksu, Büyük Yeni Han'da 28 yıldır şamdan, tepsi, sürahi, gondol gibi birçok özgün tasarım eserler ürettiğini kaydederek, İlham Aliyev'in daveti üzerine Azerbaycan'da gümüş el sanatı üzerine bir yıl boyunca eğitim verdiğini anlattı.

Aksu, Türkiye'nin en iyi yapısının istisnasız Büyük Yeni Han olduğunu yorumunu yaparak, hanın gümüş işçiliğini yapmak adına da en verimli ortamı oluşturduğuna dikkati çekti.

Kültür ve Turizm Bakanlığının destekleriyle hanın aslına uygun restore edilmesi temininde bulunan Aksu, "Han, aslına uygun restore edilirse kesinlikle İtalya'daki Kulezyum buranın yanında yalan olur. Muhşem bir görüntüsü var burasının ama gözümüzün önünde git gide bozuluyor." şeklinde konuştu.

"BİZİM HANI BİR OKUL GİBİ DÜŞÜNÜN HERKES KENDİ BRANŞININ USTASIDIR"

Gümüş sanatkarı Bedros Damar ise ilkokuldan beri bu meslekte olduğunu söyleyerek, "Ben okumak istiyordum. Babam bu mesleğin eritme bölümündeydi. 'Öğün ben seni okutmam, sen de git sanat öğren, ekme paranı çıkar' dedi. Bende de geliş o geliş. Aşağı yukarı 13, 14 yaşından beri bu meslekteyim. 51 sene oldu bu sektörde." dedi.

Büyük Yeni Han'da 1989'da ilk gelen gümüş sanatkarı olduğuna işaret eden Damar, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Benim hana geldiğim zaman dokumacılar vardı. Makinaları çok ağırdı. Onlar çalıştığı zaman çok ses çıkıyordu. O zaman dokuma makinalarının sesleri vardı, şimdi çekici sesleri var. Onlar taşınırdılar. Onların boşalttıkları yerlere gümüşçüler ve taktıklar olarak bizler geldik. Hemen hemen doldurduk. Bizim hani bir okul gibi düşünün herkes kendi branşının ustasıdır. Her dükkandaki hiçbir iş tek bir ustan elinden çıkmıyor. Mutlaka 3-4 usta elinden geçmesi lazım ürünün."



IRAKLI TÜRKMENLER KERKÜK'TEKİ ORDU BİNASININ KDP'YE VERİLMESİNE KARŞI

Irak Türkmen Cephesi Başkanı Turan, "Kerkük'teki Ortak Operasyonlar Komutanlığı binası Petrol Bakanlığına ait. Hiçbir partinin orayı siyasi faaliyeti için kullanmasını istemiyoruz" dedi.

Irak Türkmen Cephesi (ITC) Başkanı Hasan Turan, Kerkük Ortak Operasyonlar Komutanlığı ana karargah binasının, Petrol Bakanlığına ait olduğunu ve hiçbir partinin orayı siyasi faaliyeti için kullanmasını istemediklerini söyledi.

Kerkük kentinde güvenliği sağlayan Ortak Operasyonlar Komutanlığı binasının Başbakan Muhammed Şiya es-Sudani'nin talimatıyla Kürdistan Demokrat Partisi'ne (KDP) devredilme hazırlıkları, kentteki Türkmen ve Araplar tarafından protesto ediliyor.

ITC Başkanı Turan, yaptığı açıklamada, konuyla ilgili değerlendirmelerde bulundu.

Merkezi hükümete bağlı güçlerin 16 Ekim 2017'de kente girmesinden sonra Ortak Operasyonlar Komutanlığı olarak kullanılan binanın Kerkük'ün istikrar, güvenliği ve huzurunun sembolü olduğunu ifade eden Turan, "Kerkük'teki Ortak Operasyonlar Komutanlığı binası Petrol Bakanlığına ait. Hiçbir partinin orayı siyasi faaliyeti için kullanmasını istemiyoruz" dedi.

Yasal olan tüm partilerin ülkenin her yerinde siyasi faaliyet hakkına sahip olduğunu, gerek KDP gerekse herhangi bir siyasi partinin kentte istediği yerde bina satın alıp, kiralayabilme hakkı olduğunu vurgulayan Turan, "Türkmenler olarak bu sembol binanın siyasi amaçlı kullanılmasını kabul etmeyeceğiz" diye konuştu.

Kerkük yerel idaresinin bu binanın Ortak Operasyonlar Komutanlığına kullanılması için yeniden onarımına yaklaşık 1 milyar Irak dinar harcadığını dikkati çeken Turan, binanın mülkiyetine dair kararın da yargı tarafından



Irak Türkmen Cephesi (ITC) Başkanı Hasan Turan

verilmesini beklediklerini belirtti.

Turan, Kerkük'teki protestonun başladığı ilk günden itibaren Başbakan Muhammed Şiya es-Sudani ile irtibatta olduğunu ve bu kriz için çeşitli çözüm önerileri sunduğunu da kaydetti.

KARAGAHIN KDP'YE VERİLMESİ KARARINA KARŞI PROTESTOLAR SÜRÜYOR

Irak Kürt Bölgesel Yönetimi'ne (IKBY) bağlı Peşmerge güçleri, 2014'te terör örgütü DEAŞ'ın ortaya çıkmasından sonra Irak ordusunun Kerkük'te boşalttığı üslerle konuşlanmaya başlamış ve 3 yıl boyunca kentte denetimi fiilen ele almıştı.

IKBY'nin 25 Eylül 2017'de düzenlediği sözde "bağımsızlık referandumu" ve Kerkük'ü ilhak girişiminin ardından, merkezi hükümete bağlı güçler 16 Ekim 2017'de Kerkük'e girecek kentteki Peşmerge varlığına son vermişti.

Irak ordusu KDP binasını boşaltıp Kerkük Operasyonlar Komutanlığı karargahı yapmıştı.

KDP, söz konusu binanın daha önce kendileri tarafından kullanıldığını ve yeniden kendilerine verilmesi gerektiğini belirtiyordu.

Binanın Başbakan Muhammed Şiya es-Sudani'nin talimatıyla boşaltılarak KDP'ye devredilme hazırlıklarına karşı başlatılan protestolar, 25 Ağustos'tan beri devam ediyor.

Karargah önündeki gösterilere Kerkük'teki Sünni Arap Asiretleri, Türkmenlerden farklı gruplar ve Kays el-Hazali liderliğindeki Asayib Ehlihaak Hareketi taraftarından bazı kişiler destek veriyor.

IRAKLI TÜRKMENLER KERKÜK'TEKİ ORDU BİNASININ KDP'YE VERİLMESİNE KARŞI

Irak Türkmen Cephesi Başkanı Turan, "Kerkük'teki Ortak Operasyonlar

Komutanlığı binası Petrol Bakanlığına ait. Hiçbir partinin orayı siyasi faaliyeti için kullanmasını istemiyoruz" dedi.

Irak Türkmen Cephesi (ITC) Başkanı Hasan Turan, Kerkük Ortak Operasyonlar Komutanlığı ana karargah binasının, Petrol Bakanlığına ait olduğunu ve hiçbir partinin orayı siyasi faaliyeti için kullanmasını istemediklerini söyledi.

Kerkük kentinde güvenliği sağlayan Ortak Operasyonlar Komutanlığı binasının Başbakan Muhammed Şiya es-Sudani'nin talimatıyla Kürdistan Demokrat Partisi'ne (KDP) devredilme hazırlıkları, kentteki Türkmen ve Araplar tarafından protesto ediliyor.

ITC Başkanı Turan, yaptığı açıklamada, konuyla ilgili değerlendirmelerde bulundu.

Merkezi hükümete bağlı güçlerin 16 Ekim 2017'de kente girmesinden sonra Ortak Operasyonlar Komutanlığı olarak kullanılan binanın Kerkük'ün istikrar, güvenliği ve huzurunun sembolü olduğunu ifade eden Turan, "Kerkük'teki Ortak Operasyonlar Komutanlığı binası Petrol Bakanlığına ait. Hiçbir partinin orayı siyasi faaliyeti için kullanmasını istemiyoruz" dedi.

Yasal olan tüm partilerin ülkenin her yerinde siyasi faaliyet hakkına sahip olduğunu, gerek KDP gerekse herhangi bir siyasi partinin kentte istediği yerde bina satın alıp, kiralayabilme hakkı olduğunu vurgulayan Turan, "Türkmenler olarak bu sembol binanın siyasi amaçlı kullanılmasını kabul etmeyeceğiz" diye konuştu.

Kerkük yerel idaresinin bu binanın Ortak Operasyonlar Komutanlığına kullanılması için yeniden onarımına

yaklaşık 1 milyar Irak dinar harcadığını dikkati çeken Turan, binanın mülkiyetine dair kararın da yargı tarafından verilmesini beklediklerini belirtti.

Turan, Kerkük'teki protestonun başladığı ilk günden itibaren Başbakan Muhammed Şiya es-Sudani ile irtibatta olduğunu ve bu kriz için çeşitli çözüm önerileri sunduğunu da kaydetti.

KARAGAHIN KDP'YE VERİLMESİ KARARINA KARŞI PROTESTOLAR SÜRÜYOR

Irak Kürt Bölgesel Yönetimi'ne (IKBY) bağlı Peşmerge güçleri, 2014'te terör örgütü DEAŞ'ın ortaya çıkmasından sonra Irak ordusunun Kerkük'te boşalttığı üslerle konuşlanmaya başlamış ve 3 yıl boyunca kentte denetimi fiilen ele almıştı. IKBY'nin 25 Eylül 2017'de düzenlediği sözde "bağımsızlık referandumu" ve Kerkük'ü ilhak girişiminin ardından, merkezi hükümete bağlı güçler 16 Ekim 2017'de Kerkük'e girecek kentteki Peşmerge varlığına son vermişti.

Irak ordusu KDP binasını boşaltıp Kerkük Operasyonlar Komutanlığı karargahı yapmıştı.

KDP, söz konusu binanın daha önce kendileri tarafından kullanıldığını ve yeniden kendilerine verilmesi gerektiğini belirtiyordu. Binanın Başbakan Muhammed Şiya es-Sudani'nin talimatıyla boşaltılarak KDP'ye devredilme hazırlıklarına karşı başlatılan protestolar, 25 Ağustos'tan beri devam ediyor.

Karargah önündeki gösterilere Kerkük'teki Sünni Arap Asiretleri, Türkmenlerden farklı gruplar ve Kays el-Hazali liderliğindeki Asayib Ehlihaak Hareketi taraftarından bazı kişiler destek veriyor.



İTALYA'DA 81 KİŞİNİN ÖLDÜĞÜ GİZEMLİ UÇAK KAZASI:

ARKASINDA FRANSIZ FÜZESİ VAR

İtalya'da "Ustica katliamı" olarak bilinen, 1980'de Ustica Adası açıklarında 81 kişinin öldüğü uçak kazasının arkasında bir Fransız füzesinin olduğu ileri sürüldü. İtalya'nın eski başbakanı Giuliano Amato, "Ustica yakınlarında 27 Haziran 1980'de düşen İtalya'nın Dc-9'u, bir Fransız füzesi tarafından vuruldu. Kaddafi'nin uçağını vurmak için bir plan yapılmıştı." açıklamasını yaptı.

İTALYADA "Ustica katliamı" olarak bilinen, 1980'de Ustica Adası açıklarında 81 kişinin öldüğü uçak kazasının arkasında bir Fransız füzesinin olduğu ileri sürüldü. Ülkede iki dönem başkanlık ve bir dönem Anayasa Mahkemesi Başkanı olan Giuliano Amato, La Repubblica gazetesine verdiği röportajda, eski hava yolu firması İtalya'nın 27 Haziran 1980'deki Bolonya-Palermo uçuşunu gerçekleştiren Dc-9 model uçağının Ustica Adası açıklarında düştüğü olaya ilişkin daha önce de gündeme gelen önemli bir iddianı dile getirdi. İtalya uçağının, merhum Libya lideri Muammer Kaddafi'yi hedef alan bir plan kapsamında vurulduğunu ileri süren Amato, "Ustica yakınlarında 27 Haziran 1980'de düşen İtalya'nın Dc-9'u, bir Fransız füzesi tarafından vuruldu. Kaddafi'nin uçağını vurmak için bir plan yapılmıştı. Fakat Libya lideri, kendisine kurulan tuzaktan kurtuldu çünkü (İtalyan Sosyalist Parti lideri ve eski Başbakan Bettino) Craxi tarafından önceden uyarılmıştı." ifadelerini kullandı. Amato, İtalya uçağının vurulmasıyla sonuçlanan olayın arkasındaki planın senaryosunu, birçok olayla hareket halinde olduğu bir NATO tatbikatı sırasında Kaddafi'nin uçuşu uçağını "kastız bir kaza" sonucu vurulması üzerine olduğunu da aktardı. Fransa'ya olaydaki sorumluluğunu kabul etme çağrısı da yapan Amato, "Artık Elysee Sarayı, Paris'in vicdanına yüz olan bu omuzsuzluğa ortadan kaldırılsın."

değerlendirmesini yaptı.

AMATO'NUN AÇIKLAMASINA TEPKİLER

İtalyan devletinin önemli makamlarında görev almış bir isim olan Amato'nun, Ustica olayına dair açıklamaları İtalya'da gündem yaratarak bir yandan da gözlerini Fransa'ya çevirmesine yol açtı.

İtalya Başbakanı Giorgio Meloni, yaptığı yazılı açıklamada, "Giuliano Amato'nun Ustica hakkındaki açıklamaları dikkat edilmesi gereken önemli sözlerdir. Ancak Başbakan Amato, bu sözlerinin kişisel çıkarlarını sonucu olduğunu da belirtiyor" ifadesini kullandı. Meloni, Amato'ya daha önce yargı ve parlamentodaki soruşturma süreçlerinde bu olaya yönelik varılan sonuçlar dışında bildiği unsurlar varsa bunları, hükümetin gerekli tüm tedbirleri alması için paylaşması çağrısına da yaptı. Başbakan Yardımcısı ve Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Matteo Salvini de yazılı açıklamasında, şunları kaydetti.

"Giuliano Amato, Ustica ile ilgili eşi benzeri görülmemiş ciddiyepte açıklamalarda bulundu. Sözlerini destekleyen somut unsurların olup olmadığını mutlaka anlamak gerekiyor. Amato'nun açıklamalarının ağırlığı ve olaylar sırasındaki rolü göz önüne alındığında Fransız yetkililerin de değerlendirmelerini bekliyoruz."

Eski Tensilçiler Meclisi Başkanı Roberto Fico da Amato'nun açıklamaların büyük bir ağırlığı olduğunu ve Fransa'dan net bir adım beklediklerini söyledi.

Ustica Olayı Mağdurları Derneği Başkanı Daria Bonfietti de Amato'nun bu açıklamasını memnuniyetle karşıladıklarını bildirdi. Amato'nun iddiasında adı geçen eski Başbakan Bettino Craxi'nin oğlu Bobo Craxi ise "X" platformunda yaptığı paylaşımda, "Babam, Kaddafi'yi bombalayacakları konusunda 1986'da uyardı, daha önce değil" ifadesini kullandı.

İtalyan ANSA ajansının haberine göre, söz konusu olayla ilgili iddiaların sorulduğu Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron'a "Yorum yok" yanıtını verdi.

NE OLMUŞTU?

27 Haziran 1980'de İtalya Havayolları'nın 870 sefer sayılı Bolonya-Palermo uçuşunu gerçekleştiren Dc-9 model yolcu uçağı, Tiren Denizi'nde Ustica Adası açıklarında düştü. Olayda uçaқта bulunan 81 kişi hayatını kaybetti.

Olayın ardından uçağın, kilitli olduğundan düşmediği ve düş etkenleri nedeniyle düştüğü iddiaları yıllarca İtalyan kamuoyunun gündeminde yer almıştı.

Uçağın, Ustica açıklarında uçuşta sırada bölgede devreye girecek erken uyarı sistemi üzerinde çalışıyor. Bu öncü kodla özellikle şiddet olma ihtimalinin düşünüldüğü durumlarda emniyet, hastanenin güvenlik görevlileri ve hastane idaresi haberdar edilecek. Bu süreçte hastanın hizmeti devam edecek. 'Gri Kod'la karakol şiddet riskinden haberdar

FİDAN BUGÜN İRAN'DA



Dışişleri Bakanı Hakan Fidan, mevkiidaki Hüseyin Emir Abdullahiyan'ın davetine icabetle bugün İran'a ziyaret gerçekleştirecek.

DIŞİŞLERİ Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada, Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın temaslarda bulunmak üzere bugün İran'ın başkenti Tahran'a gideceği bildirildi.

Bakanlıktan yapılan açıklamada, "Sayın Bakanımız, İran Dışişleri Bakanı Hüseyin Emir Abdullahiyan'ın davetine icabetle 3 Eylül 2023 tarihinde İran

İslam Cumhuriyeti'ni ziyaret edecektir. Sayın Bakanımız, ziyaret kapsamında Tahran'da üst düzey temaslar gerçekleştirecektir. Ziyaret vesilesiyle, İran'la işbirlikimzari her alanda ilerletmeye matuf imkanları ele alacak; güncel bölgesel ve uluslararası gelişmeler hakkında görüş alışverişinde bulunulacaktır" ifadelerine yer verildi.

SAĞLIKÇIYA ŞİDDETE KARŞI 'GRİ KOD'

Sağlık çalışanlarına yönelik şiddeti önlemek için yeni bir önlem hayata geçirilecek. "Beyaz Kod" öncesi "Gri Kod" uygulamasına devreye alınacak. Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, uygulamanın ayrıntılarını anlattı.

SAĞLIK Bakanı Fahrettin Koca, sağlıkta şiddetle mücadeleyle yönelik hastane ortamlarının düzenlenmesinin yanında İçişleri Bakanlığı ile şiddeti önlemeye yönelik güvenlik önlemlerine ilişkin de ortak bir çalışma yaptıklarını bildirdi. Bu çerçevede hastanelerdeki güvenlik elamanlarının sayısını artırma planlamalarının olduğunu aktaran Koca, sözlerini şöyle sürdürdü.

"Aynca 'Gri Kod' denilebilecek, 'Beyaz Kod' öncesi devreye girecek erken uyarı sistemi üzerinde çalışıyoruz. Bu öncü kodla özellikle şiddet olma ihtimalinin düşünüldüğü durumlarda emniyet, hastanenin güvenlik görevlileri ve hastane idaresi haberdar edilecek. Bu süreçte hastanın hizmeti devam edecek. 'Gri Kod'la karakol şiddet riskinden haberdar

edilecek ama emniyet görevlilerinin hastaneye gelmesi 'Beyaz Kod' verilmesi durumunda devreye girmiş olacak. Sistemle amaçımız şiddet yaşanmadan önüne geçilebilmesi, bunu bir öncül alarm sistemi olarak düşünebiliriz."

ŞİDDET EYLEMİNDE BULUNAN TEKRAR HASTANESİNE GİRİŞİRE "GRİ KOD" İLE İZLENELER

Hastanelerde daha önceki şiddet eylemlerinden ötürü hakkında "Beyaz" veya "Gri Kod" verilmiş kişilere yönelik de bazı uygulamaların sisteme geleceğini anlatan Koca, şöyle devam etti:

"Daha önce 'Gri Kod' veya 'Beyaz Kod' verilmiş olan bir kişi, sonraki ziyarette hastaneye geldiğinde o hasta için tekrar 'Gri Kod' verilecek. Yani bu hasta hizmetini alacak ama güvenlik elamanlarını, idarenin kontrolünde, bilgilendirilecek. Böylelikle verilen hizmetin önceden alınan önlemlerle daha güvenli olması sağlanacak."