

'AZERBAYCAN'IN EN ÖNEMLİ TİCARİ ORTAĞI OLMAKTAN MEMNUNUZ'

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Türkiye-Azerbaycan Karma Ekonomik Komisyonu (KEK) imza töreninde konuştu. Yılmaz konuşmasında, "Azerbaycan'ın en önemli ticari ortağı olmaktan memnunuz" dedi.

Türkiye ve Azerbaycan arasında 11. Dönem Karma Ekonomik Komisyonu (KEK) Protokolü ve bu kapsamda 4 anlaşma imzalandı.

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz ve Azerbaycan Başbakanı Ali Asadov, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde baş başa ve heyetleri arası görüşmelerde bulundular.

Görüşmelerin ardından, Yılmaz ve Asadov'un başkanlığında, Türkiye-Azerbaycan Karma Ekonomik Komisyonu 11. Dönem Toplantısı düzenlendi.

Toplantı sonrasında iki ülke arasındaki anlaşmaların imza törenine geçildi. 120 maddelik KEK Protokolü'nü imzalayan Yılmaz ve Asadov'un huzurunda, komisyon kapsamındaki ayrıca şu anlaşmalar imza altına alındı:

- Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) ile Azerbaycan Cumhuriyeti Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Kalkınması Ajansı (KOİA) Arasında Mutabakat Zaptı

- Türkiye Cumhuriyeti Ticaret Bakanlığı ile Azerbaycan Cumhuriyeti Ekonomi Bakanlığı Arasında Ticaretin Kolaylaştırılması Ortak Çalışma Grubu Kurulmasına İlişkin Mutabakat Zaptı - Türkiye Cumhuriyeti Tamm ve Orman Bakanlığı ile Azerbaycan Cumhuriyeti Gıda Güvenliği Ajansı Arasında Hayvan Hastalıkları ile Mücadelede İşbirliği Hakkında Niyet Beyanı.



"İKİLİ İLİŞKİLERİMİZE PEK ÇOK BAŞLIKA İVME KAZANDIRMA Yİ HEDEFLİYORUZ"

İmza töreninin ardından Asadov ile birlikte basın açıklaması yapan Yılmaz, iki ülke arasındaki işbirliğinin bu seviyelere gelmesinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in dirayeti liderliği, dostluğu ve kararlılığının büyük rolü olduğunu söyledi.

İki kardeş ülke arasındaki ekonomik ilişkilerin daha da güçlendirilmesi yönünde KEK mekanizmasının önem verdiklerini dile getiren Yılmaz, 10. dönemde imzalanan 86 maddelik eylem planında eylemlerden yüzde 74'ünü, 64 adedini gerçekleştirdiklerini ifade etti.

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Yılmaz, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Yeni eylem planımızda ise ticaret, yatırımlar, sanayi, teknoloji, dijital dönüşüm, tarım, orman, su, gıda güvenliği, enerji, madencilik, çevre, şehircilik, eğitim, bilim, kültür, turizm, gençlik ve spor, sağlık, afet-acil durum, finans, göç ve diaspora gibi başlıklarda 120 adet eylem maddemiz bulunmaktadır. 11. Dönem Eylem Planımızda, KOİA'lar arasında işbirliğini geliştirilmesi, kamu-özel sektör işbirliğini artırma, enerji alanındaki işbirliğini geliştirilmesi, Orta Koridor'da işbirliğini güçlendirilmesi, Enerji Forumu'nun 4. toplantısının düzenlenmesi, üniversiteler arası işbirliğini geliştirilmesi, gençlik forumu düzenlenmesi, işgalden kurtarılan bölgelerin kalkınması alanında işbirliğinin güçlendirilmesi, Serbest Ticaret Anlaşması imzalanması yönünde çalışmalar yapılması gibi eylemler bulunmaktadır. Önümüzdeki dönemde, bu eylem maddelerini Azerbaycanlı kardeşlerimizle koordine

etmek, sanayi, teknoloji, dijital dönüşüm, tarım, orman, su, gıda güvenliği, enerji, madencilik, çevre, şehircilik, eğitim, bilim, kültür, turizm, gençlik ve spor, sağlık, afet-acil durum, finans, göç ve diaspora gibi başlıklarda 120 adet eylem maddemiz bulunmaktadır. 11. Dönem Eylem Planımızda, KOİA'lar arasında işbirliğini geliştirilmesi, kamu-özel sektör işbirliğini artırma, enerji alanındaki işbirliğini geliştirilmesi, Orta Koridor'da işbirliğini güçlendirilmesi, Enerji Forumu'nun 4. toplantısının düzenlenmesi, üniversiteler arası işbirliğini geliştirilmesi, gençlik forumu düzenlenmesi, işgalden kurtarılan bölgelerin kalkınması alanında işbirliğinin güçlendirilmesi, Serbest Ticaret Anlaşması imzalanması yönünde çalışmalar yapılması gibi eylemler bulunmaktadır. Önümüzdeki dönemde, bu eylem maddelerini Azerbaycanlı kardeşlerimizle koordine

nasyon içerisinde hızlı ve etkin bir şekilde hayata geçirecek, ikili ilişkilerimize pek çok başlıkta ivme kazandırmayı hedefliyoruz."

"HEDEFİMİZ, 15 MİLYAR DOLARLIK TİCARİT HACMİNİ EN KISA SÜREDE YAKALAMAKTIR"

Toplantı vesilesiyle, iki ülke arasındaki ticari ve ekonomik ilişkileri güçlendirmeye yönelik, mevcut işbirliklerinin derinleştirilmesine, yeni işbirliği alanlarının ortaya konulmasına ve ortak projelerin geliştirilmesine yönelik görüş alışverişinde bulunduklarını aktaran Yılmaz, 2023 yılında Azerbaycan ile ticaret hacminin 7,5 milyar doları bulduğunu, Türkiye'nin Azerbaycan'ın ihracatında ikinci, ithalatında ise üçüncü sırada yer aldığını hatırlattı.

Yılmaz, Azerbaycan'ın en önemli ticaret

ortaklarından biri olmaktan büyük memnuniyet duyduklarını vurgulayarak, şunları kaydetti: "Hedefimiz, Sayın Cumhurbaşkanlarımız tarafından belirlenen 15 milyar dolarlık ticaret hacmini en kısa sürede yakalamaktır. Yolumuza yansıma gelmiş durumdayız, kalamızda önümüzdeki dönemde hızlı bir şekilde alacağımıza inanıyoruz. Bu kapsamda, 2021 yılında yürürlüğe giren Tercihli Ticaret Anlaşmamızın kapsamını genişletiyoruz. Kapsamın Genişletilmesine İlişkin Protokol'e dair iç onay süreçlerini en kısa sürede tamamlamayı ve iş insanlarımızın Türkiye ve Azerbaycan pazarına erişimlerini daha avantajlı hale getirmeyi amaçlıyoruz. Bu çalışmalarımız, ticaret hacmi hedefimize ulaşmayı kolaylaştıracaktır. Tercihli ticareti orta vadede serbest ticaretle de eşgahlaştırmaya çalışacağız."

Ulaşım imkanlarının geliştirilmesi, gümrüklerde sadeleştirme, gümrük kapılarında iyileştirme gibi tedbirlerle ticareti çok daha kolay ve hızlı hale getirmeyi hedeflediklerini belirten Yılmaz, Türkiye'nin Azerbaycan'daki yatırımlarının 13 milyar dolar seviyesine ulaştığını, üçüncü ülkelerden gelen yatırımların eklenmesiyle bu rakamın daha yükseleceğini dile getirdi.

Cevdet Yılmaz, Azerbaycan'ın Türkiye'deki yatırımlarının 21 milyar dolar seviyesinde olduğunu hatırlatırken, "Müteahhitlerimiz, Azerbaycan'da bugüne kadar 19,3 milyar dolar değerinde 526 proje üstlenmiştir. Bundan sonraki süreçte de Azerbaycan'daki yatırımların artırılmasına ve başta işgalden kurtarılan bölgeler olmak üzere Azerbaycan'ın alt ve üst yapılarının geliştirilmesine yönelik tüm projelere katkı sunma konusunda hazır ve istekliyiz" diye konuştu.

Türkiye Yüzyılı'nı Azerbaycan-Türkiye kardeşliğinin de yüzünü yapmak için omuz omuza çalışmaya devam edeceklerini anıttan Yılmaz, "Her zaman iyi günle, kötü günle, rahat ve sıkıntılı zamanlarda kader birliği içinde tek millet iki devlet anlayışıyla yolunuza devam edeceğiz" dedi. Toplantıda, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin ile Azerbaycan Dışişleri Bakanı Zeynep Karayeva ve Ulaştırma Bakanı Emin Emrullahov da hazır bulundu.



Molcean: Türkiye'de halihazırda ZENGİN BİR DENEYİM VAR

Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonu İcra Sekreteri Tatiana Molcean, 8. Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonu Kamu Özel İşbirliği (KÖİ) Forumunda konuştu.

8. Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonu Kamu Özel İşbirliği (KÖİ) Forumu, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ve sahipliğinde Kamu Özel İşbirliği Yöntemini ilk uygulayan ülkelerden biri olan, bu konuda, gerek Avrupa'da gerekse de gelişmekte olan ülkelerde ilk sıralarda yer alan Türkiye'de toplandı.

İstanbul'da gerçekleştirilen etkinliğin açılışında konuşan Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanı Şenel, forumda, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşmak için Kamu Özel İşbirliği'nin nasıl kullanılabileceği ve bu doğrultuda uyguladıkları KÖİ süreçlerinin nasıl geliştirilebileceği hususlarını tartışacağını aktardı.

Şenel, "Türkiye, sürdürülebilir kalkınmayı sağlama hedefiyle bölgesel ve küresel düzeydeki krizlerin çözümüne aktif katkı sağlayarak uluslararası kalkınma işbirliği alanında önemli bir ak-

tör haline gelmiştir" diye konuştu. Strateji ve Bütçe Başkanlığı olarak Kalkınma Planlarının yanı sıra Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının uygulanması, izlenmesi ve gözden geçirilmesi için ulusal koordinasyondan sorumlu olduklarını dile getiren Şenel, sürdürülebilir kalkınma alanında ilerleme sağlamak amacıyla tüm paydaşlarla planlama, hazırlık, koordinasyon, uygulama ve izleme süreçlerinde kapsamlı çalışmalar yürüttüklerini kaydetti.

Şenel, "Bu hususta farkındalığın artırılması, kapasitenin geliştirilmesi, iyi uygulamaların yaygınlaştırılması ve izlenmesi için çeşitli paydaşlarla yerel ve bölgesel işbirlikleri de devam etmektedir" dedi.

Şenel, 2024-2028 dönemini kapsayan 12. Kalkınma Planı'nın ekonomik,

sosyal ve çevresel boyutuyla Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının gerçekleştirilmesine yönelik, her düzeyde politika tutarlılığını tesis etmek için önemli bir araç olduğunu dikkati çekerek, şunları aktardı:

"Söz konusu amaçlara ulaşmak için atılması gereken en önemli adımlardan bir tanesi de alternatif finansman mekanizmaları oluşturarak yeterli ve iyi yönlendirilmiş finansmanın sağlanmasıdır. Bu amaçla Türkiye, yeşil, sosyal ve sürdürülebilir finansman araçlarını oluşturmak, finansman piyasasının yurt içinde ve yurt dışında gelişimine katkı sağlamak ve uluslararası finansmana erişimi geliştirmek amacıyla Sürdürülebilir Finansman Çerçevesi oluşturmuştur."

"TÜRKİYE, KAMU ÖZEL İŞBİRLİĞİ YÖNTEMİNİ İLK UYGULAYAN ÜLKELERDEN BİRİ"

Türkiye'nin altyapı ihtiyaçlarının karşılanması için özel sektör ile işbirliği sağlanmasını hususuna da son derece önemdediklerini belirten İbrahim Şenel, Türkiye'nin KÖİ ile işbirliği yöntemini ilk uygulayan ülkelere biri olduğunu anımsattı.

Şenel, ilk kamu özel işbirliği sözleşmesini 1986'da imzaladıklarını ve hala yoğun ve başarılı şekilde uyguladıklarını ifade ederek, şunları kaydetti:

"Uygulanan kamu özel işbirliği projelerine bakıldığında, gerek Avrupa'da gerekse gelişmekte olan ülkeler içinde ilk sıralarda yer alıyoruz. Halihazırda toplam yatırım büyüklüğü 2023 fiyatlarıyla 98,6 milyar dolara ulaşmıştır. Bu projelerin işletme hakkı devri bedeli toplam tutarı ise 106,2 milyar dolardır."

Mevcut durumda 74,3 milyar dolarlık yatırım işletmeye geçmişken, 24,3 milyar dolarlık yatırım bedeline sahip proje stoğu halen inşaat ve finansman aşamasındadır. Planda yer alan hedeflerin gerçekleştirilmesine yönelik her sene yatırım programının hazırlanmasından ve kamu özel işbirliği projelerinin değerlendirilmesinde de Başkanlığımız sorumludur."

Kamu özel işbirliği ile ilgili genel politikaların da kamu yatırım politikaları içerisinde kalkınma planlarıyla belirlendiğini altını çizen Şenel, "Dolayısıyla kamu özel işbirliğini yatırım programının bir alternatifi değil, tamamlayıcısı olarak görüyoruz. Kamu özel işbirliği projelerinin planlanma aşamasına gereken önemin verilmesi, diğer kamu yatırımları gibi, nitelikli analiz ve değerlendirmelere tabi tutulması gerekiyor" şeklinde konuştu.

Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanı İbrahim Şenel, Kamu özel işbirliğine yönelik özellikle ulaştırma ve sağlık alanındaki yaptıkları yatırımlarla ticaret, turizm, ekonomik büyüme, vatandaşların can güvenliği ve sağlığı ile tüketici refahı gibi temel sosyo-ekonomik konularda atılım yapılmasını önemli bir atılımı oluşturduklarını belirtti.

Son yıllarda başarıyla gerçekleştirilen kamu özel işbirliği projelerinin çoğunluğunun yerli üstleniciler tarafından gerçekleştirildiğini aktaran Şenel, "Türk girişimcilerimiz Türkiye'de edindikleri

bu tecrübeleri kullanarak birçok yabancı ülkede büyük kamu özel işbirliği projelerine imza attılar. Bu projelerde oluşturulan ortaklıklar sayesinde şirketlerimize ve mühendislerimize ciddi bir bilgi ve teknoloji aktarımı sağlandı" dedi.

Şenel, Türkiye'nin Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonu KÖİ Çalışma Grubu'nda ve Inovasyon, Rekabet ve KÖİ Komitesi'nde aktif roller almayla devam ettiğini ifade ederek, "Kamu Özel İşbirliği Çalışma Grubu'nun oluşturduğu birçok standardın ve araçların geliştirilmesinde hem kamudan hem özel sektörden önemli katkılarımız oldu. Bu forumda da Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonu üyesi bir ülke olarak işbirliğimizin somut bir göstergesi olarak görüyoruz" değerlendirmesinde bulundu.

"KAMU ÖZEL İŞBİRLİKLERİ, SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARINI DESTEKLEMENİN BİR YOLUDUR"

Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonu İcra Sekreteri Tatiana Molcean da Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının hayata geçirilmesinin, Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonunun ulaşmaya çalıştığı temel hedeflerden biri olduğunu belirtti.

Şu anda dünyanın pek çok zorlukla karşı karşıya olduğunu altını çizen Molcean, şöyle devam etti: "Kovid-19 salgamından henüz kurtulabilmiş değiliz. Tüm çabalarımız, yeşil toparlanma, iklim eylemi, sürdürülebilir ulaşım, enerji dönüşümü ve tüm bu alanlarda ülkelerle birlikte çalışarak üye ülkeleri taahhütlerini yerine getirme konusunda desteklemeye yönelik. Bu nedenle Uluslararası KÖİ Forumu gibi etkinliklerin düzenlenmesi çok önemli. Çünkü, kamu özel işbirlikleri hükümet ve kamu otoriteleri ile özel sektörü bir araya getirerek Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını desteklemenin bir yoludur."

EURO 2024'te Türkiye'ye güveniyor

Kenya Milli Takım Teknik Direktörü Engin Firat, EURO 2024'te Türkiye'ye güveniyor: "Gruptan rahat çıkacağımı düşünüyorum. İlk 2 kesin yaparız. Biraz şans faktörüyle beraber neler olacağını hep birlikte göreceğiz"

Kenya Milli Futbol Takımı Teknik Direktörü Engin Firat, A Milli Takımın 6-1'lik Avusturya yenilgisinin 2024 Avrupa Şampiyonası (EURO 2024) öncesinde açıklamalarıyla basın ve saha fanlarına gümüşüne adını oluşturdular. Anadolu Ajansı'na ziyaret eden Engin Firat, A Milli Takımın EURO 2024'teki grubunu değerlendirdi ve Kenya Milli Takımının hedefleri hakkında açıklamalarda bulundu.

EURO 2024'te F Grubunda Gürcistan, Çekya ve Portekiz ile mücadele edecek Türkiye'nin dengeli bir gruba düştüğünü belirten Firat, "Bize daha uygun bir grup. Bu seferin en önemli avantajı bence 6-1'lik Avusturya mağlubiyeti. Neden avantajı diyorum, çünkü şimdiki ayaklar sağlam bir şekilde yere basıyor. Uğmalar, rüya görmeler durdu, zaafılar ortaya çıktı. Bir önceki Avrupa Şampiyonası öncesinde çok zayıf rapierlerle hazırklar maçı oynadık ve zaafılarımız ortaya çıkmıştı. Bu sefer daha hazır ve gerçekçi olacağız, bu gruptan da rahat çıkacağımı düşünüyorum. İlk 2 kesin yaparız. Avrupa Şampiyonası seviyesindeki turnuvalarda gruplardan sonra mutlaka şans faktörü ortaya çıkıyor. Türkiye'nin en büyük avantajlarından biri ev sahibi gibi. Milli takımımız coşku olun-



ca her türlü iyi sonucu elde edebilir. Biraz şans faktörüyle beraber neler olacağını hep birlikte göreceğiz." ifadelerini kullandı.

"KENYA'DA 500 GÜN HİÇ MAÇ OYNANMADI"
Kenya futbolunun FIFA'dan aldığı ceza nedeniyle zor günlerden geçtiğini ve yeniden toparlanma sürecinde olduğunu aktaran Firat, şöyle konuştu:

"Kenya'da FIFA cezasından dolayı 500 gün profesyonel ligler ve milli takım düzeyinde hiç maç oynanmadı. O yüzden biz sıfırdan işe başladık diyebilirim. Milli takım için yeni ve çok genç bir takım kurdum. Sıkıntılardan biri de şu an FIFA onaylı stadımız olmadığı için tüm maçlarımızı deplasmanda oynadık. Bu yeni bir takım kurmak için çok ciddi bir sınav oldu

ama çocuklar bu süreci iyi geçirdi. Kenya'nın alışık olmadığı güçlü takımlara karşı oynadık. Asya şampiyonu Katar'ı deplasmanda yendik, Rusya ile deplasmanda berabere kaldık. Milli takımda işler bizim için olumlu gidiyor. Bu süreçte birçok rekor kırdık, son bir yılda 5 deplasman maçı kazandık. Bunu Kenya tarihinde kimse başarmadı. 10 sene görevde kalan hoca bile var, o bile 5 deplasman galibiyeti görmemişti. Biz bunu bir senede yaşadık. Mart ayında özel bir turnuvada kupa kazandık. En büyük hedeflerimizden biri Dünya Kupası ve 2027'de kendi ülkemizde olacak Afrika Uluslar Kupası." Kenya Ligi'nin durumu hakkında da bilgi veren deneyimli teknik adam, şunları kaydetti:

"Kenya Ligi ise istediğimiz kalitede de-

ğil. Özellikle statların ve sahaların durumu iyi olmadığı için oyuncular gerçek anlamda yeteneklerini sahaya yansıtamıyor, bu da ligin kalitesinin düşmesine sebep oluyor. Umarım bundan sonra sponsorlar üzerinden daha fazla yatırım gelir-se küllüplerin de bu konuda hamle yapma şansı olur"

"OLUNGA DÜNYANIN EN İYİ SANTRFORLARINDAN BİRİ"

Kenya'nın 2027 Afrika Uluslar Kupası'na Tanzanya ve Uganda ile birlikte ev sahipliği yapacağını hatırlatan Engin Firat, "Şu an hükümet yeni bir stadımız yapımı başlattı. Bir tane daha stadımız var, onun da yenilenme çalışması başladı. Umarım hepsini yetiştirecektler. Afrika'nın sıkıntılarının biri, adaylığı kazanmak ayrı uygulaması ayrı. Bu nedenle birçok ülkenin şampiyona ev sahipliği elinden alındı. Umarım bu Kenya'nın başına gelmez. Başbakan ile yaptığımız son toplantı da sıkıntı olmayacağını gösteriyor. Evimizde oynadığımız şampiyonada ev sahiplerinden biri olmak, kurduğum takımın da gelişmeye açık genç bir takım olduğunu göz önüne alırsak 2027'de mutlaka çok iyi sonuçlar elde edeceğiz" değerlendirmesinde bulundu.

Genç ve gelecek vadeden bir kadrosu olduğunu vurgulayan Kenya Milli Takımı Teknik Direktörü, "Avrupa'da oynayan birçok oyuncu var. Fransa'da Reims'te oynayan Joseph Okumu'yu mutlaka kısa sürede Premier Lig'de göreceksiniz. Katar'da oynayan Michael Olunga çok sıra dışı bir santrfor. Şu an dünyanın en iyi santrforlarından biri diyebilirim, son 3 milli maçta 7 golü var. Böyle bir oyuncudan bahsediyorum. Portekiz'de oynayan Omurwa var. Şu an birçok yıldız adayı da milli takımımızda bulunuyor." ifadelerini kullandı.

Aziz Yıldırım'dan 'adaylık' açıklaması

Fenerbahçe eski Başkanı Aziz Yıldırım, başkan adaylığı ile ilgili hakkında çıkan haberlere yönelik yazılı açıklama yaptı.

Yıldırım, "Son günlerde, şahsımla ilgili yazılı ve görsel basında bir çok asılsız haberler ve yorumlar yer almakta, kamuoyu manipüle edilmektedir. Daha önce birçok kez ifade ettiğim gibi, ben herhangi bir planlama ve çalışma içerisinde olursam, bunu bizzat kamuoyuyla paylaşırım. Şahsım tarafından yapılan bilgilendirmeler dışında, hakkımda yapılan manipülatif haberlere itibar edilmemesini kamuoyundan rica ederim" ifadelerini kullandı.

Eczacıbaşı Dynavit'ten Naz Aydemir Akyol ile yeni sözleşme

Eczacıbaşı Dynavit Kadın Voleybol Takımı, 33 yaşındaki deneyimli oyuncusu Naz Aydemir Akyol'a yeni sözleşme imzaladı.

Turuncu-beyazlı külipten yapılan açıklamada, "Kiymetli pasörümüzün önümüzdeki sezonda da birlikte devam etmesini mutluluğumuzuzuz. Naz'ın tecrübesine güveniyor, birlikte büyük başarılarımıza atacağımıza inanıyoruz." denildi. Eczacıbaşı Dynavit'in alt yapısından yetişen Naz Aydemir Akyol, 2004-2009 yılları arasında ve geride kalan sezon turuncu-beyazlı formayı giymişti.

AYDIN AYHAN GÜNEY: Çesme'de hedefimiz büyük

Bu sene ikincisi düzenlenen Salomon Çesme Yarı Maratonu, doğa ve tarihin eşsiz güzelliklerinde koşuldu. Argus Travel & Events tarafından organize edilen yarışın bütün katılımcılar ve sponsorları mutlu ettiğini dile getiren Argus Travel & Events Kurucusu Aydın Ayhan Güney, Çesme'nin sporla bütünleşerek daha iyi ve büyük organizasyonlara ev sahipliği yapacağını kaydetti. Sporun turizmi daha da harekettireceğini ifade eden Aydın Ayhan Güney, "Daha yolun başındayız, Çesme'de hedefimiz büyük. Türkiye'nin en önemli organizasyonları arasında yer almak istiyoruz. Salomon Çesme Yarı Maratonu'nun orta vadeli hızla büyüyeceğini söyleyebilirim" dedi. Önümüzdeki yıl yarım maraton da değişikliğe gilmeyi planladıklarını ifade eden Güney, "Ki senedir yarım maraton olarak düzenlediğimiz yarışımıza full maratonu çevirmeye çalışıyoruz. Yarın Yarım Maratonu ve devlet erkânının da bu yönde bir talebi oldu. Gelecekte planlamaları yapıp rotamızı yetiştirebilirsek yarın maratonu geliştirebiliriz. Çesme'de daha ilkinde yarışım olmasına karşın toplamda 21 ülkeden sporcu yarışma imkânı buluyor. Tabii bunu da göz önünde bulunduyoruz. Organizasyonu büyütürsek gelecek yılki yarışta daha fazla profesyonel sporcuyla da dahil olma-yı amaçlıyoruz" diye konuştu.



SÜHEYL BATUM'DAN OKAN BURUK VE ERDEN TİMUR SÖZLERİ

Galatasaray Kulübü Başkan Adayı Süheyil Batum, 25 Mayıs'taki seçimi kazanmaları durumunda teknik direktör Okan Buruk ve Sportif AŞ'de başkan vekilliği görevini yürüten Erden Timur ile çalışmanın bir yükümlülük okduğunu söyledi.

Sarı-kırmızılı kulübün Mayıs ayı olağan divan kararı toplantısı, Galatasaray Lisesi'nde Tefvik Fikret Salonu'nda gerçekleştirildi.

Divan Kurulu Başkanı Aykurtal Derkan'ın yönetimindeki toplantının gündem maddesi 25 Mayıs'ta yapılacak seçimi genel kurul oldu.

Seçimde başkan adayları olan Süheyil Batum, aday listesinde Batum, ardından adaylığıyla ilgili sunum yaptı.

Süper Lig'deki şampiyonluk yarışına zarar vermek istemediklerini dile getiren Batum, başkan aday olma gereklilikleri ilgili, "Birinci neden demokrasi. Galatasaray'a yakışan şey demokrasidir. Biz diğerlerinden ayrıyken seçimimizin büyük bir önem taşıdığına değeri, iyele-nin birbirine büyük bir saygı içinde olma-sı ve birbirine misahalehi olmalıdır.

Listemizde yer alan hiçbir kişi muhalif veya düşman değil. Sayın Başkan ve yönetim kurulu üyelerine kin de taşımıyoruz. Okan Buruk ve Erden Timur

göz bebeğimiz. Muslara efsanemiz. İcar-dü, Torreira, Abdülkerim, Nelson, Banş Alper gibi harika bir kombinasyonun ve uyumun kimilerinin gözünden kaçtığı Galatasaray'ın geleceği konusunda endişeye düşen, bu konuda kazanırsa gereğini kazanmazsa da denetim görevini yapmak isteyen kişileriz.

Bu şampiyonluğu herkes kadar istiyoruz. Şampiyonluğumuzun bazı şeyle-nin göden kaçmaması ve telafisi olma-yacak girdabın içinde kalmamıza isteme-yen kişileriz. Galatasaray'ın yandaşları, taraftarları ve dostlarıdır." diye konuştu.

Batum, eski başkanlardan Alp Yalman'ın listesinde disiplin kurulu başkanı, Ünal Aysal'ın ise Sportif AŞ Başkanı olarak görev alacağını dile getirdi.

Teknik direktör Okan Buruk ve Sportif AŞ Başkan Vekili Erden Timur ile çalış-mak istediklerini aktaran Batum, "Okan Buruk'un ayağının kırıldığı gün o stat-taydım. Okan Buruk'un ayağının kırıldığı-görüğü yüreğimin bir kısmını burakan bir insanım. Okan Buruk'a karşı olabili-r miyiz? Kendisinin o kadar memnunuz ki eğer seçimi kazanırsak Okan Buruk, futbolcularımızla ve bu kombinasyonu sağlayan Erden Timur kardeşimizle beraber olmayı borç, Galatasaray'ın yükümlü-lüğü biliniz." ifadelerini kullandı.

"FLORYATAN 1 MİLYAR 100 MİLYON DOLAR KAZANABİLİRİZ"

Süheyil Batum, bir saate yakın süren sunumunda sarı-kırmızılı kulübün Riva ve Florya projeleriyle ilgili eleştirilerde bulundu.

Dursun Özбек başkanlığındaki yönetimin Florya'da kulübü zarara uğrattığını savunan Batum, "Florya'da 62 bin dönüm yerimiz var. İmar planlarına göre buraya 98 bin metrekare inşaat yapılabi-lecek. 110 bin metrekare olabileceği söyleniyor. Florya'da gayrimenkulün metre-

karesi 13 bin dolardan satılıyor. Biz metrekaresini 10 bin dolardan satış bile buradan 1 milyar 100 milyon dolar kazanabiliriz. Erden Bey burayı Galatasaray'ın kendisinin yapacağını söyledi. İnşaat maliyetlerini de çıkınca buradaki kar minimum 900 milyon dolardır. Galatasaray'da bazı arkadaşlarımız 300 milyon dolar ile 900 milyon dolar arasındaki farkı bil-miyor." şeklinde konuştu.

Florya projesi-nin kulübün geleceğini kurtaracağını vurgulayan Batum, "Bizler şehirde değiliz. Erden Timur'un söylediği gibi Galatasaray'ın camiasının bunu başaracağını inanıyoruz. Genel kurulun verdiği kararlara-biliniz. Böylece 900 milyon dolar külipte kalacak. Bununla Galatasaray'ın geleceği kurtulacak." değerlendirmesinde bulundu.

Batum, Özбек ve yönetimin yaklaşık 2 yıl önce yapılan seçim döneminde verdiği vaatlerin çoğunu yerine getirmediklerini ileri sürdü.

Alman ligi beşincisinin, Avrupa futbolunun zirvesine yükselişi yorumculara da sürpriz oldu.

İngiltere'de eski futbolcu Owen Hargreaves, TNT Spor kanalına yaptığı yorum-da "Kırmızı Dortmund'un gruptan çıkmasını da hi beklemiyorduk, en zayıf takım on-lardı ama çok büyük gali-

biyetlere imza attılar" dedi. Hargreaves, Dortmund'un süper yıldızlardan zirveye çıkışı övdü ve takımın çalıştırıcısı Edin Terzić için, "Çözüm bulma konusunda harika bir iş çıkardı" yorumunu yaptı. İskoçyalı eski futbolcu Ally McCoist de Dortmund Paris St Germain öndeki başansını "taktik bir ustalık" olarak tanımladı. Karşılaşma sonrası futbol medyasının övdüğü Hirvat asıllı Alman çalıştırıcı Edin Terzić, "Her maçta daha da büyüdük ve sonunda herkesi sağırtan bir takım olabileceğimizi gördük" dedi.

2013 - 2015 yıllarında Slaven Bilic'in yardımcısı olarak Beşiktaş kulübünde de çalıştırıcılık yapan Terzić,



'Gruptan çıkmaları dahi beklenmiyordu' ŞAMPİYONLAR LİGİNDE DORTMUND SÜRPRİZİ

Borussia Dortmund takımı, Şampiyonlar Ligi finalinde yıldız topluluğu PSG'yi geçerek adını finale yazdıran ilk ekip oldu.

Dortmund, Paris deplasmanındaki final maçını Hummels'in 50. dakikadaki golü ile kazandı.

Alman ligi beşincisinin, Avrupa futbolunun zirvesine yükselişi yorumculara da sürpriz oldu. İngiltere'de eski futbolcu Owen Hargreaves, TNT Spor kanalına yaptığı yorum-da "Kırmızı Dortmund'un gruptan çıkmasını da hi beklemiyorduk, en zayıf takım on-lardı ama çok büyük gali-

biyetlere imza attılar" dedi.

Hargreaves, Dortmund'un süper yıldızlardan zirveye çıkışı övdü ve takımın çalıştırıcısı Edin Terzić için, "Çözüm bulma konusunda harika bir iş çıkardı" yorumunu yaptı.

İskoçyalı eski futbolcu Ally McCoist de Dortmund Paris St Germain öndeki başansını "taktik bir ustalık" olarak tanımladı.

Karşılaşma sonrası futbol medyasının övdüğü Hirvat asıllı Alman çalıştırıcı Edin Terzić, "Her maçta daha da büyüdük ve sonunda herkesi sağırtan bir takım olabileceğimizi gördük" dedi.

2013 - 2015 yıllarında Slaven Bilic'in yardımcısı olarak Beşiktaş kulübünde de çalıştırıcılık yapan Terzić,

"Bu bizim için çok gurur verici bir an ve bu rüya henüz sonlanmadı" dedi.

Alman ekibin yıldızlarından Marco Reus da galibiyeti "Kırmızı bura beklemiyorduk, bu inanılmaz" ifadeleri ile kaç sonunda kutladı.

Dortmund ilk maçta da tek gol-lü galibiyetle Fransa devini finalin dışına itti. İlk maçta PSG'nin altı topu direkden döndü.

Bundesliga'da beşinci sırada olan kulübün finaldeki rakibi Real Madrid ya da Bayern Münih olacak.

Şampiyonlar Ligi finali 1 Haziran'da Londra'nın Wembley Stadyu-mu'nda oynanacak.

Dortmund 1997'de Juventus'u fi-nalde geçerek Şampiyonlar Ligi'nin kazanmıştı.

DOLAR
32,2675
% 0,07EURO
34,7967
% 0,05ALTIN
2403,70
% 0,24BORSA
10,247
% 0,68

HEDEF ALIM GÜCÜNÜ ARTIRMAK

Bakan Şimşek, Türkiye'nin ekonomi programının başarıyla uyguladığını bildirerek, "Vatandaşlarımızın alım gücünü artırmak için her alanda çalışmalarımıza aralıksız devam ediyoruz." dedi.

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Türkiye'nin ekonomi programının başarıyla uygulandığını bildirerek, "Programımız, şeffaf, öngörülebilir ve kural bazlı politikalarla dayalı olup ülkemizin kendi programıdır." ifadesini kullandı.

Şimşek, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, enflasyonun tek haneye düşürülmesini ekonomi programının temel hedefi olarak belirlediklerini aktardı.

Fiyat istikrarı olmadan gelir dağılımında adalet ve kalıcı refah artışı mümkün olmadığına işaret eden Şimşek, vergide adaleti güçlendirmek için önemli düzenlemeler yaptıklarını vurguladı.

"PROGRAMIMIZ BAŞARI İLE UYGULANMAKTADIR"

Şimşek, bu alanda atılan adımlara dikkati çekerek, şunları kaydetti:

"Örneğin, asgari ücreti vergi dışı bıraktık, gelir vergisi tarifesinde en alt dilimdeki vergi oranını düşürdük, en üst dilimdeki vergi oranını yükselttik, kurumlar vergisi oranını artırdık, banka ve finans kurumları için daha yüksek oran belirledik. Vatandaşlarımızın alım gücünü artırmak için her alanda çalışmalarımıza aralıksız devam ediyoruz. Programımız şeffaf, öngörülebilir ve kural bazlı politikalarla dayalı olup ülkemizin kendi programıdır ve baştan ile uygulanmaktadır."



TÜRKİYE ULUSLARARASI YATIRIMCILARIN ODAĞINDA

Ekonomi yönetiminin yaklaşık bir yıldır sürdürdüğü ekonomi politikaları yavaş yavaş meyvelerini veriyor.

Son dönemde uluslararası bazı kredi derecelendirme kuruluşları Türkiye'nin kredi notunu yükseltirken, TL varlıklara olan ilgi de artmaya devam ediyor. Bu durum, Türkiye'nin risk primini olumlu yönde etkilerken, fonlamlı maliyetlerindeki iyileşme de göze çarpıyor.

TL varlıklara yönelik talep hakkında değerlendirmelerde bulunan Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Türkiye ekonomisine yönelik artan güven ve öngörülebilirliğin, dış finansman sağlamayı da olumlu etkilediğini belirterek, "2023 yılının ilk 5 ayında 2,9 milyar dolar net portfolyo çıkışı olurken Haziran 2023-Şubat 2024 döneminde 16,8 milyar dolar net portfolyo girişi gerçekleşti" ifadesini kullanmıştı.

Kredi derecelendirme kurumlarından olumlu sinyaller gelmeye devam ediyor.

Standard & Poor's (S&P), geçen hafta Türkiye'nin kredi notunu "B" den "B+" ya yükseltti. S&P, yaptığı değerlendirmede, Türkiye'de yerel seçimlerin ardından dış dengelenmenin de etkisiyle para, maliye ve gelirler politikası arasındaki koordinasyonun iyileşeceğini düşündüğünü belirterek, gelecek 2 yıl içinde portfolyo girişlerinin artacağını, cari açığın daralacağını, enflasyon ve dolarizasyonda düşüşün öngörüldüğünü kaydetti.

Fitch Ratings de mart ayı başında Türkiye'nin kredi notunu "B" den "B+" ya yükseltmiş, not görünümlünü de "duragan" dan "pozitif" e çıkarmıştı.

Moody's, bu yılın başında Türkiye'nin kredi notunu "B3" olarak teyit ederken, not görünümlünü "duragan" dan "pozitif" e çevirmişti. Analistler, gelecek dönemde enflasyon-

Ekonomi yönetimince atılan adımlar ve Orta Vadeli Program (OVP) hedeflerine olan bağlılığın devam etmesiyle Türkiye ekonomisine ilişkin belirsizlikler azalırken, Türk lirası varlıklara olan ilgi de artıyor.



da kalıcı yavaşlamanın sağlanabilmesi ve cari açığa düşüşün gerçekleşmesi durumunda Moody's'in 19 Temmuz'daki Türkiye değerlendirmesinde not artışı gelebilecek herhangi bir durumda.

TÜRKİYE'NİN 5 YILLIK KREDİ RİSK PRİMİ 282 BAZ PUANINA ALTINA İNDİ

TL varlıklara uluslararası yatırımcı ilgisini de yansıtan 5 yıllık kredi risk priminin (CDS) düşüşü, kredi derecelendirme kuruluşlarının olumlu değerlendirmeleri, ekonomi yönetiminin dezenflasyonun tesis edilmesine yöne-

li kararlı adımları, Türkiye'nin dış finansman erişimini artırmayı sürdürmesinden alınan sinyallerle birlikte devam ediyor.

Türkiye'nin CDS'i, dün Şubat 2021'den bu yana ilk defa 282 baz puanına altına gerileyerek 281,75 baz puanına düşerken, şu sıralarda da 279,3 baz puanında bulunuyor.

BIST 100 ENDEKSİ REKOR KIRMAVA DEVAM EDİYOR

Bu arada, Borsa İstanbul'da BIST 100 endeksinde rekor kırma devam ediyor. BIST 100 endeksi, dün günlük bazda re-

kor kapanış gerçekleştirmesinin ardından yeni güne de yükselişe başladı ve gördüğü en yüksek seviyeyi 10.383,25 puana taşıdı. Böylece yılbaşından bu yana yaklaşık yüzde 38 yükselen BIST 100 endeksi, dünya genelinde en iyi performansı sergileyen endekslerin başında geliyor.

Dolar bazlı incelendiğinde yatırımcılarına önemli bir getiri sunan BIST 100 endeksi, şu sıralarda 320 puanla yaklaşık son 5 yılın zirvesinde seyrediyor. Endeksin dolar bazlı getirisi, yılbaşından bu yana yüzde 26'lık yükselişe işaret ediyor.

S&P tarafından gelen olumlu değerlendirmelerin yanı sıra 26 Nisan haftasında açıklanan haftalık menkul kıymet istatistiklerine göre, yurt dışında yerleşik kişilerin DİBS stoku 2 milyar 508,6 milyon dolar olan 3 milyar 114,6 milyon dolara yükselerek 8 Aralık haftasından itibaren en güçlü alma işaret etmişti.

Böylece yurt dışında yerleşiklerin DİBS stoku, 18 Şubat 2022'den itibaren en yüksek seviyeye ulaşmıştı.

ÖDEMELER DENGESİNDEKİ İYİLEŞME DEVAM EDİYOR

Ekonomi yönetiminin attığı adımlarda dezenflasyonun tesis edilmesine yönelik kararlılık dikkati çekiyor. Nisan'da aylık bazda Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE) yüzde 3,18, Yİ-ÜFE yüzde 3,60 artışı göstererek öngörüler dahilinde gerçekleşti. Öte yandan, ülkenin dış ticaret verilerinin yanı sıra turizm gelirlerinde de devam eden artışın cari dengeye olan olumlu etkisi sürüyor. Bu yılın ilk 2 ayında geçen yılın aynı dönemine göre ihracat yaklaşık 4 milyar dolar artarak 40,5 milyar dolara çıkarken, ithalat yaklaşık 11 milyar dolar gerileyerek 49,7 milyar dolara indi.

Bu yılın ocak-mart dönemine ilişkin turizm istatistiklerine göre, Türkiye'nin turizm gelir, geçen yılın aynı çeyreğine kıyasla yüzde 5,4 arttı. Söz konusu dönemde turizm gelirleri 8 milyar 784 milyon 800 bin dolar olarak kaydedildi.

Böylece yılın ilk 2 ayında ödemeler dengesi 5,8 milyar dolar açık verirken, geçen yılın aynı dönemine göre cari açığa ilişkin iyileşme yaklaşık 14 milyar dolar oldu. Yılıklarındılmış cari açık da subatta 31,8 milyar seviyesinde gerçekleşti. Şubat 2023'te yıllıklandıılmış cari açık 56,4 milyar dolar seviyesinde bulunuyordu.

İsdemir "saat ücretli işe alım" yapacak

İsdemir, ihtiyaçları doğrultusunda saat ücretli statüsünde istihdam edilen pozisyonlar için işe alım yapacak.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, yarıttığı istihdamla bölgenin önde gelen işverenlerinden biri olan İsdemir, Payas ve Iskenderun'daki birimlerini ve sosyal kalkınmasına 54 yıldır katkı sağlamaya devam ediyor. İsdemir'in 2024 yılında saat ücretli statüsü işe alım için başvuru süreci 13 Mayıs'ta başlayacak. Adaylar, pazarı deneme cumaya, iki hafta boyunca 13-24 Mayıs tarihleri arasında saat 08.00'den 16.00'ya kadar İsdemir Cumhuriyet Kapı'dan giriş yaparak Kapalı Spor Salonunda başvurularını yapabilecekler.

Adaylarda, meslek liselerinin Elektrik-Elektronik/Enerji, Endüstriyel Otomasyon, Makine Teknolojisi, Metal Teknolojisi, Metalürlü Teknolojisi, Motorlu Araçlar Teknolojisi ve/veya meslek yükseköğretim kurumlarının Elektrik-Elektronik/Enerji, Endüstriyel Otomasyon, Makine Teknolojisi, Metal Teknolojisi,

İsdemir'de işe alımlar için başvuru süreci 13 Mayıs'ta başlıyor

Metalürlü Teknolojisi, Sivil Savunma ve İtfaiyecilik alanlarından mezun olma şartı aranıyor.

Başvuru tarihi itibarıyla 18-26 yaş aralığında olma şartı aranarak adaylarda, terchen askerlik görevini tamamlamış olma, sağlık muayenesinde çok tehlikeli iş sınıflarında çalışabilmesi uygun olma ve görevlerini yapmaya engel olabilecek herhangi bir bedensel veya ruhsal rahatsızlığı bulunmama şartları aranıyor.

Fiziksel başvuruyla bulunacak adaylar kimlik belgeleri ile başvuru yapabilecekken, fiziksel başvuruyla bulunamayacak adayların birinci derece yakınlarının nüfus kayıt örneğiyle birlikte yapılacak başvurular da geçerli olacaktır. Fiziksel başvuru esasında verilecek bağlantı adresi üzerinden başvuru süreci online olarak devam edecek.

Sınav ve değerlendirilmelerin ardından başarılı olan adayların saat ücretli statüsündeki tüm pozisyonlarda yıl boyunca işe alımları gerçekleştirilecek.

İSO TÜRKİYE İHRACAT İKLİMİ ENDEKSİ NİSANDA 52,3 OLDU

S&P Global Market Intelligence Ekonomi Direktörü Andrew Harker, "Türk imalatçıların ana ihracat pazarlarında talep koşullarının iyileşme eğilimi, Almanya ve Fransa'nın daralma eğiliminden çıkma belirtileri göstermesiyle birlikte nisan ayında daha genele yayılı hale geldi." Dedi.

İstanbul Sanayi Odası (İSO) Türkiye İmalat Sektörü İhracat İklimi Endeksi, nisan'da üst üste altıncı ay artarak 52,3'e yükseldi ve yaklaşık son bir yılın en yüksek değeri alındı.

Türkiye imalat sektörünün ana ihracat pazarlarındaki faaliyet koşullarını ölçen İSO Türkiye İmalat Sektörü İhracat İklimi Endeksi'nin Nisan 2024 dönemi sonuçları açıklandı.

Endekste işçi ücreti, ölüm oranı, 50'nin üzerinde ölüm oranı, kamusal ihracat iklimindeki iyileşme, 50'nin altındaki değerler ise bozulmaya işaret ediyor.

İhracat pazarlarında talep koşullarının güçlenmesi eğilimi, ikinci çeyreğin başlangıcında da devam etti. Martta 51,6 olan endeks nisan'da üst üste altıncı ay artarak 52,3'e yükseldi ve yaklaşık son bir yılın en yüksek değeri alındı. Nisan'da

ki belirlenim iyileşmesiyle beraber ihracat talebi koşullarında güçlenme eğilimi döndürdü aya ulaştı.

BAE EN YÜKSEK BÜYÜME ORANINI YAKALADI

Türk imalatçıların toplam ihracat hacminin yüzde 46'sını oluşturan en büyük 10 ihracat pazarı içerisinde, Birleşik Arap Emirlikleri'nin (BAE) başını çektiği 8 ekonomi, nisan ayında genişleme kaydetti. BAE aynı zamanda rapor kapsamındaki tüm ekonomiler arasında en yüksek büyüme oranını yakalarken, bu ülkeyi az farkla Suudi Arabistan ve Hindistan takip etti.

Nisan'da Birleşik Krallık ve Japonya'nın üretiminde güçlü artışlar kaydedildi ve her ikisinde de büyüme irme kazanarak son bir yılın en yüksek hızına ulaştı.

Hollanda'nın imalat sanayi ak-

tivitelerinde yaklaşık son iki yılın en güçlü genişlemesi kaydedilirken Romanya'da ise 10 aylık anket geçişiminin ilk artışı gerçekleşti.

ABD, Rusya ve İtalya'da ise ekonomik aktivite nisan'da artış eğilimini sürdürdü, ancak büyüme mart ayına göre hız kesti.

EN SERT DARALMA ÇEK CUMHURİYETİ'NDE GÖRÜLDÜ

İkinci çeyrek başında Türkiye'nin 10 büyük ihracat pazarı içerisinde üretim artışı kaydedemeyen iki ülke, ihracatın toplamında yaklaşık yüzde 13'üni oluşturan Almanya ve Fransa oldu. Bununla birlikte, her ikisinde de ekonomik daralma nisan'da hemen hemen durma noktasına geldi.

Üretimdeki düşüşler iki ülkeye sırasıyla son 10 ve 11 ayın en hızlı sevilere kaydedildi. Di-

ğer yandan genel tablodaki iyileşme anket kapsamındaki ekonomilerin tamamını içeren üretim belirlenim düşüş eğilimini devam ettirdiği gözlemlendi. Nisan ayında en sert daralma Çek Cumhuriyeti'nde görüldü, bu ülkeyi Mısır ve Avusturya yakından takip etti.

Açıklamada görüşlerine yer veren S&P Global Market Intelligence Ekonomi Direktörü Andrew Harker, "Türk imalatçıların ana ihracat pazarlarında talep koşullarının iyileşme eğilimi, Almanya ve Fransa'nın daralma eğiliminden çıkma belirtileri göstermesiyle birlikte nisan ayında daha genele yayılı hale geldi. Bu durum, firmaların önümüzdeki aylarda yeni ihracat siparişleri alabilmeleri açısından pozitif bir sinyal anlamına geldi." ifadelerini kullandı.



IRAK MAHKEMESİ İKBY'DEKİ SEÇİM KRİZİNİ SONA ERDİRDİ

Barzani'nin danışmanı İran ile 'yeni bir sayfadan' bahsetti. Irak Federal Mahkemesi, önceki gün (Salı) bölge parlamentosundaki sandalye sayısını azaltan önceki bir kararını bozarak, Irak Kürt Bölgesel Yönetimi (IKBY) ile yaşanan ciddi krizi sona erdirdi. Mahkeme, İKBY Başkanı Mesrur Barzani'nin talebi üzerine parlamentoya koltuklarının dağıtım mekanizmasını askıya almak için 'devlet emri' yayınladı. Irak yasalarına göre 'devlet emri' terimi, mahkemenin önceki bir kararını, anlaşmazlığın nihai çözümüne kadar geçici olarak saklı tuttuğu anlamına geliyor. 21 Şubat'ta mahkeme, İKBY parlamentosu seçim yasasındaki maddelerin anayasaya aykırı olduğunu hükmetmekle, azınlık kotasının iptal edilmesinin ardından parlamentodaki sandalye sayısını 111'den 110'a düşürdü.

Kürdistan Demokrat Partisi (KDP), mart ayında protesto amacıyla seçimi boykot edeceğini açıkladı ve siyasi süreçten çekilme tehdidinde bulundu. Mahkeme yeni kararını, 'önceki kararının uygulanmasının gelecekte geri dönüşü olmayan etkilerinden kaçınmak' olarak nitelendirdi. Mesrur Barzani, haziran ayı ortasında görev süresi dolacak olan Federal Seçim Komisyonu'nu mahkemeye şikâyet etti. Mahkemeye seçimleri ve parlamentoya sandalyelerinin seçim bölgelerine dağıtılması mekanizmasını ve bileşenlere yönelik kotaları askıya alan bir karar çikarması çağrısında bulundu. Irak Yüksek Seçim Komisyonu Sözcüsü Cumana el-Gulay, Iraklı gazetecilerle paylaşılan bir sesli mesajına göre 'bölgesel başkanlık tarafından yayınlanan ve seçim tarihini 10 Haziran 2024

olarak belirleyen bölgesel kararnameye göre İKBY Parlamentosu seçimlerinin yapılması için çalışmalarını sürdürdüklerini' söyledi. Diğer yandan KDP Genel Başkanı'nın medya danışmanı Kifah Mahmud, İKBY Başkanı Neçirvan Barzani'nin İran ziyaretinin 'iki taraf arasındaki ilişkilerde yeni bir sayfa açacağını ve son yıllarda bu ilişkileri gölgeleyen gerilimleri sona erdireceğini' ifade etti. Barzani, bir yıldan kısa bir süre içinde İran'a yaptığı beşinci ziyaret için pazar günü Tahran'a gitti. Şarku'l Avsat'ın Arap Dünyası Haber Ajansı'ndan (AWP) aktardığına göre Mahmud, 'İranlılar, özellikle malları için stratejik bir pazar olması ve İran'ın İKBY'ye yaptığı ihracat ve yatırımların yılda 10 milyar doları aşması nedeniyle İKBY'deki çıkarlarının çok büyük olduğunu farkındalar' değerlendirmesinde bulundu.



'BU SENARYONUN İÇİNDE OLMAYACAK'

İYİ Parti'nin yeni lideri Müsavat Dervişoğlu, yeni anayasa hazırlığına kapıyı kapattı. Dervişoğlu, "Sayın Erdoğan'ın şahsi siyasi kariyerine hizmet etmek amacıyla anayasa değişikliği senaryosuna bir figüran aranıyorsa İYİ Parti, böyle bir senaryonun içinde olmayacaktır" dedi.

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, partinin lideri seçildikten sonra bugün ilk kez medyası grubuna hitap etti. Dervişoğlu, 31 Mart yerel seçiminden sonra TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un siyasetle görüşme trafiği yürüttüğü Anayasa değişikliğiyle ilgili partisinin görüşünü ortaya koyan açıklamalarda bulundu. Müsavat Dervişoğlu, yeni anayasa hazırlığına kapıyı kapatarak, "Sayın Erdoğan'ın şahsi siyasi kariyerine hizmet etmek amacıyla anayasa değişikliği senaryosuna bir figüran aranıyorsa, İYİ Parti, böyle bir senaryonun içinde olmayacaktır" dedi.

"ERDOĞAN ANAYASASI'NA SONUNA KADAR MÜCADELE" SÖZÜ

Üçüncü büyük siyasi parti konumundaki İYİ Parti'nin yeni lideri, gerekirse partisinin tek başına yeni bir 'Erdoğan Anayasasına' karşı sonuna kadar mücadele vereceğini söyledi.

AK Partili TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un yeni anayasa hazırlığı çerçevesinde geçen hafta İYİ Parti ve diğer siyasi partilerle temaslarını değerlendiren Dervişoğlu, "İktidar tarafından ülke gündemine dayatılan yeni anayasa tartışmaları, Türkiye'nin değil Sayın Erdoğan'ın ve varlıklarını, Sayın Erdoğan'ın varlığına armağan etmiş olan çevresinin gündemidir" dedi.

İYİ Parti'nin yeni genel başkanı, yeni anayasa arayışlarının, Türk milletinin yakıcı sorunlarına ve ihtiyaçlarına cevap veremeyeceğini, sadece Cumhurbaşkanlığı Kapatma Yayıncı Erdoğan'ın siyasi iktidarene ve yeniden adaylık talebine yarayacağını öne sürdü. Dervişoğlu, şöyle konuştu: "Milletin cebini yakan enflasyon durdurulamazken; ayda 10 bin lira ile 'sürün' denilen emeklinin evinde tencere kaynamıyorken, yaşatıldıkları bir gün sonra işe başladığı için 'Kusura bakma sen 17 yıl sonra emekli olacaksın' denilenlerin geleceklere mevrui bile edilmeyen, memuru, işçisi ek hesaptan para çekip evine eklemek götürüyor, kredi kartından borcunu da başka bir kredi kartından öde-



meye çalışırken; öğrencisi KYK bursuyla hayatta kalma mücadelesi verirken; işsiz gençleri bir imkân bulup başka ülkelere kaçmak isteyen yeni anayasadan bahsediyor. Şimdi bir kez daha Erdoğan'ın şahsi siyasi kariyerine hizmet etmek amacıyla anayasa değişikliği senaryosuna bir figüran aranıyorsa İYİ Parti, böyle bir senaryonun içinde olmayacaktır. İYİ Parti gerekirse tek başına yeni bir 'Erdoğan Anayasasına' karşı sonuna kadar mücadele verecektir."

"MİLLETİN ÇEŞİTLİLİĞİ GİBİ UCUBE BİR KAVRAM ÜZERİNDEN YENİ BİR ANAYASA ÇALIŞMASINI TARTIŞMAYA LÜZUM GÖRMÜYÖRÜZ"

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Milletin çeşitliliğini referans alan bir anayasa yapacağız" şeklindeki sözlerini de eleştiren Dervişoğlu, şunları söyledi: "Çünkü yaratıldığı fiili durumlardan meşruiyet devşirmeye alışkın Erdoğan,

ülkeye doldurduğu fiili kaçak nüfusa kılıf aramada derindedir. Biz bu fiili daha önce de gördük, millet tanıma değişim, Türkçülük tanıma değişim, sonrası malum... Biz, Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nden, O'nun kurucu ilkelelerinden asla taviz veremeyiz. Milli ve üniter devletten taraf olan bir siyasi parti olarak, 'milletin çeşitliliği' gibi ucube bir kavram üzerinden yeni bir anayasa çalışmasını tartışmaya daha lüzum görmüyoruz. Eğer Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin Anayasası'nın ilk dört maddesine, Cumhuriyet'in temel ilkelere, Anayasa'nın 66. Maddesine yani 'Türkçülüğ' dokumuna kalkarsanız, karşınızda yine İYİ Parti'yi bulacaksınız" diye konuştu.

"GELİN, KÜSKÜNLÜKLERİ SONLANDIRALIM"

27 Nisan'da yapılan İYİ Parti 5. Olağanüstü Kurultayı'nda üçüncü turda genel başkanlığı kazanan Dervişoğlu, ilk grup

toplantısı konuşmasında, anayasa çalışmalarına ilişkin görüşlerini yanı sıra hedeflerini de anlattı.

Dervişoğlu, "Ben sadece bir makam, sadece bir koltuğu, sadece bir kürsüyü devralmadım. Milletimizin sesi olma, dertlere derman bulma ve memleketimize İYİ Parti'nin vizyonunu, projelerini, çözümlerini sunma hedefini taşıyan bir bayrak teslim aldım" ifadesini kullandı.

İYİ Parti'nin kurucu lideri Meral Akşener'e, parti teşkilatı ve kurultaydaki rakipleri Koray Aydın ile Mehmet Tolga Akalın'a teşekkür eden Dervişoğlu, parti için aydınlara son verilmesi çağrısında yaptı. Dervişoğlu, "Gelin, küskünlükleri sonlandıralım" dedi.

İYİ Parti'nin yeni yedi yıl önce, "Parti içi demokrasi, Türkiye için demokrasi" talebiyle yola çıktığını söyleyen Dervişoğlu'nun, bu çerçevede MHP'den demokrasi talepleri çerçevesinde ayrıldıklarını hatırlaması dikkat çekti.

Dervişoğlu, İYİ Parti'nin kuruluşunda olduğu gibi aynı amaç ile aynı çizgide ilerleyeceğini kaydederek, şunları ifade etti:

"(İYİ Parti) Milliyetçidir, demokratı ve kalkınmacıdır. İYİ Parti mukaddesatıdır: milleti millet yapan tüm milli ve manevi değerleri müstereken kucaklar. İYİ Parti hürriyetçidir. İnsanın, vatandaşın ve insan olmaktan kaynaklanan devredilemez, kısıtlanamaz haklarının önüne hiçbir engel konulmadığı, ülkesinin bütünlüğünü, milletinin refahını isteyen hiçbir vatandaşımızın sesinin kısılmadığı ve bastırılmadığı bir Türkiye istiyoruz. Mustafa Kemal Atatürk'ün "Ne mutlu Türküm diyene" ifadesini, vatandaşın temeli olarak kabul ederiz. Partimizin siyasetteki yeri ve pozisyonu; bu ilke ve hedefleri korumak ve yükseltmektir. Türk milletini içinde bulundugu karantınları kurtar, aydınlık ufuklarla buluşturmak ana görevimizdir. Çünkü, İYİ Parti'nin kurucu iradesi, tek adam rejimine ve onun anayasal çerçevesi olan Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'ne karşı demokrasi ve hukuk mücadelesi verenlerin iradesidir."

DERVİŞOĞLU'NDAN AYM VE AİHM MESAJI

İYİ Parti Genel Başkanı Dervişoğlu, meclisteki ilk grup konuşmasında sadece anayasa tartışmaları ve parti içi konulara değinmekle kalmadı, Anayasa Mahkemesi (AYM) ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (AİHM) kararları üzerinden adalet arayışlarına dair de mesajlar verdi.

Dervişoğlu, "Bizler, Cumhuriyete inanan Türk milliyetçileri, adaleti ne kendimize, ne de birilerine yaranmak için talep ediyoruz. Yahu dış piyasalarda kredi bulmak, şöhrat olmak için değil. Avrupalılar, saati sorduğunda, önce 'şu insanlar bir serbest bırakın' dediği için değil, o terazi namus ve şeref bildiğimiz için istiyoruz" ifadesini de kullandı.

Dervişoğlu, bu ifadelerle, Osman Kavalı örneğinde Gezi Davası kapsamında ki tutuklular ve uygulanmayan AYM ile AİHM kararlarıyla ilgili başkanı da paylaşmış oldu.

Yargıtay Başkanvekilliğine Ahmet Ömeroğlu seçildi

Yargıtay Birinci Başkanvekilliğine, Yargıtay 3. Ceza Dairesi Başkanı Ahmet Ömeroğlu seçildi. Ömeroğlu, Yargıtay Birinci Başkanvekilli ve Yargıtay Ceza Genel Kurulu Başkanlığı görevini yürütecek.



Yargıtay Büyük Genel Kurulunda, Birinci Başkanvekilli ve Ceza Genel Kurulu Başkanı Eyyüp Yeşil'in yaş haddinden emekliye ayrılması nedeniyle boşalan birinci başkanvekilliği için seçim yapıldı. Yargıtay Büyük Genel Kurulundaki seçim sonucunda, Yargıtay Birinci Başkanvekilliğine, Ahmet Ömeroğlu getirildi. Ömeroğlu, Yargıtay Birinci Başkanvekilli ve Yargıtay Ceza Genel Kurulu Başkanlığı görevini yürütecek.

ÖMEROĞLU'NUN ÖZ GEÇMİŞİ

Ahmet Ömeroğlu, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun olduktan sonra, Ankara hakim adayı olarak mesleğe başladı.

Sırasıyla Ürgüp/Neşehir, Kırıltova/Bingöl, Dalaman/Muğla Hakimliği, Zile/Tokat, Mardin, Konya Ağır Ceza Mahkemesi Başkanlığı ve Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanlığı görevlerinde bulundu. Yargıtay Üyeliğine 15 Aralık 2014'te seçilen Ahmet Ömeroğlu, Yargıtay Üçüncü Ceza Dairesi Üyesi, Yargıtay Büyük Genel Kurulunda Birinci Başkanvekilliğine seçildi. Ahmet Ömeroğlu, evli ve dört çocuk babası.

AP'den bir grup milletvekili, AB'yi İsrail'e yaptırım uygulamaya çağırdı

Avrupa Parlamentosundan (AP) bir grup milletvekili, Avrupa Birliği'nden (AB), Gazze'nin Refah bölgesine kara saldırısı başlatan İsrail'e yaptırım uygulamayı talep etti.

Fransız AP milletvekili Marina Mesure, X hesabından yaptığı paylaşımda, aralarında kendisinin de bulunduğu bir grup milletvekilinin AB Komisyonu Başkanı Ursula von der Leyen, AB Konseyi Başkanı Charles Michel ve AB Dış İşleri ve Güvenlik Politikası Yüksek Temsilcisi Josep Borrell'e mektup gönderdiğini belirtti.

Marina Mesure'nin paylaşımında verdiği bilgilere göre, mektupta, İsrail'in Gazze'nin Refah bölgesine kara saldırısı başlatması ve sivillere yardım ulaştırılması için hayatı önem taşıyan 2 sınır kapısının kapatılması karşısında AB'nin harekete geçmesini zorunlu olduğu vurgulandı.

Milletvekillerinin Refah'taki son gelişmeler ve İsrail'e yaptırım uygulanmasını görüşülmesi amacıyla AB Konseyini acilen toplantıya çağırdığı mektupta, "İsrail'in Refah'taki işgalinin devam etmesi eş benzeri sorunların insani sonuçlar doğuracaktır" uyarısı yapıldı. Yaklaşık 1,4 milyon insanın bulunduğu Refah'ta "güvenli bölge" olmadığının işaret edilen mektupta, daha önce ilan edilen güvenli bölgelerin ise geçmişte İsrail tarafından hedef alındığı belirtildi.

EFES ANTİK KENTİ'NDE YILDIZLAR ALTINDA TARİH YOLCULUĞU



Gülşay YÜCEL

**Gece müzeciliği uygulamasının baş-
ladığı Efes Antik Kenti'nde yaklaşık
2 bin 300 yıllık kalıntılar gün batı-
mından sonra da ziyaret edilebiliyor.**

UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Efes Antik Kenti, gece müzeciliği uygulaması kapsamında yenilenen ışıklandırmasıyla ziyaretçilerini ağırlıyor. Hayata geçirilen "gece müzeciliği" uygulamasına ilişkin tanıtım toplantısı yapıldı.

Efes Antik Kenti'ndeki büyük tiyatrodan düzenlenen toplantıda konuşan Vali Süleyman Elban, "gece müzeciliği"nin kentte bu yıl ilk kez uygulandığını ve uygulamaya Efes Müzesi ile başladığını söyledi.

Elban, Efes Antik Kenti'nin en çok ziyaretçi çeken merkezlerden biri olduğunu ifade ederek, "Efes gibi bazı tarihi alanlarımızda çok fazla talep var. Hem ülkemizden hem de yurt dışından birçok insan bu alanları görmek istiyor ama bu alanların da maaşef kapasitesi sınırlı. Dolayısıyla buradaki ziyaret saatlerini daha da ileri saatlere almak gerekiyor ancak gün ışığı yetersizdi" dedi.

Kültür ve Turizm Bakanlığının

**"En çok ziyaret edilen ülke
oluncaya kadar"**

Proje yürütücüsü SİCPA Türkiye CEO'su Sami Çebi de, Türkiye'de 8 ayrı lokasyonda gece müzeciliği uygulamasının hayata geçirildiğini ve ilk çalışmanın Efes Antik Kenti'nde yapıldığını söyledi.

Projenin turizme katkı sağlayacağını anlatan Çebi, "Türkiye, dünyada en çok ziyaret edilen ülke

Efes Antik Kenti'nde aydınlatma projesini hazırlayarak uygulamaya koyduğunu ve artık saat 24.00'e kadar da ziyaretçilere açık olacağını belirten Elban, sunulan söyledi: "Efesimizde gece müzeciliği ile ziyaret saatlerini uzatmış olacağız. Bu ziyaret saatlerinin uzatılması aynı zamanda özellikle tarihi kentlerimizin bulunduğu alanlar Ege ve Akdeniz'de özellikle yılın 6 ayında çok sıcak dönemlere denk geliyor. Dolayısıyla bu sıcak dönemlerde insanlar gündüz bu alanları gezmekte ciddi manada zorlanıyor. Bu zorluğu yaşamaları, bu alanları daha kolay gezinmelerini diyor gece serin saatlerde bu ziyarete açılması, ziyaretçiler için bir kolaylık ve konfor sağlamış oluyor. Ayrıca bir diğer faydası da gece deneyimini de yaşamaların farkı bir duyguyu oluşturma çağını düşünüyoruz. Dolayısıyla inşallah bu gece deneyimi de tarihi alanlarda insanlara aynı bir haz, aynı bir keyif veriyor diye düşünüyorum."

oluncaya kadar devam edecek. SİCPA Türkiye olarak burada üzerimize düşen ne varsa yapmaya devam edeceğiz" dedi.

Programa Ege Ordusu ve Garinon Komutanı Orgeneral Kemal Yeni, Kaymakam Özgür Alp Çağlar, kurum müdürleri ve vatandaşlar katıldı.



Efes Antik Kenti gece müzeciliği

UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Efes Antik Kenti, gece müzeciliği uygulaması kapsamında yenilenen ışıklandırmasıyla ziyaretçilerini ağırlıyor.

İlk yerleşimi Clali Taş Devri'ne dayanan İzmir'in Seferihisar ilçesindeki Efes, Helenistik, Roma, Bizans, Beylikler ve Osmanlı dönemlerinden taşıdığı izlerle Anadolu'nun eşsiz zenginliğini sergiliyor.

Efes, Antik Çağ'ın ticari ve politik merkezi olmasının yanı sıra dünyanın yedi harikası arasında biri sayılan Anadolu'nun eski ana tanrıçası (Kıbele) geleneğine dayalı Artemis Tapınağı'nın kalıntıları ile de tarih meraklılarının dikkatini çekiyor.

Dünyanın farklı noktalarından her yıl yüz binlerce ziyaretçi çeken yaklaşık 2 bin 300 yıllık Efes Antik Kenti'nin sahip olduğu eşsiz güzellikler, Kültür ve Turizm Bakanlığının "Gece müzeciliği" uygulamasıyla 9 Nisan'dan itibaren gün batımından sonra da ziyaret edilebiliyor.

Özellikle yaz döneminde sahil bölgelerindeki yüksek sıcaklık ne-

denile gündüz planları tercih eden turistlerin akşamın serin saatlerinde müzeleri ziyaret edebilmesinin amaçlandığı uygulama kapsamında antik kent, LED aydınlatma sistemiyle aydınlatıldı.

Efes'te 9 Nisan'da başlayan uygulama kapsamında ziyaretçiler, mevzuat giriş tarifesiyle saat 00.00'a kadar yapılabiliyor.

Işıklılandırılan antik kentte, milattan sonra 2. yüzyıla tarihlenen Celsus Kütüphanesi ile Agora Meydanı, Kureterler Caddesi, Domitian Tapınağı, Trajan Çeşmesi, 25 bin kişilik oturma kapasitesiyle büyük antik tiyatro, stadyum ve antik liman, aydınlatılmaya alınan farklı ambiyansla dikkati çekiyor.

Aydınlatılan 21 metre genişliğinde, 17 metre yüksekliğindeki Celsus Kütüphanesi, zengin mimari süslemeleriyle gece de görülmeye değer.

Gece ziyaret edilebilen alanlar arasında, antik dönemde Efes'in ileri gelenlerinin yaşadığı Yamaçevler de yer alıyor.

Ziyaretçi sayısı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 25 arttı

Efes Müzesi Müdürü Cengiz Topal, gece müzeciliği uygulamasıyla karanlıkta da ziyaretçi ağırlanaktan duyulan memnuniyeti dile getirdi.

Topal, geçen yıl antik kent 2 milyon 163 bin kişinin ziyaret ettiğini belirterek, "Geçen yılın ilk 4 ayında 395 bin ziyaretçimiz vardı, bu yıl aynı dönemde 495 bin ziyaretçimiz var. Yani yüzde 25'lik bir artışla gidiyoruz. Bu yıl ziyaretçi sayısında beklenilen 550 bin civarında bir artış, gece müzeciliğinin de buna katkıları olacak. Bu artışla sayıyorum 2 milyon 550-600 bin civarında yıl sonu ziyaretçi sayısına ulaşacağız" diye konuştu.

Antik kentte daha önce sadece ziyaret rotalarını kapsayan ışıklandırma olduğunu dile getiren Topal, yeni uygulamada kalıntıların görünümünü ortaya çıkaracak detaylı ışıklandırma yapıldığını ifade etti.

Topal, gece müzeciliği kapsamında oluşturulan yeni rotanın Aşağıkapı, Çamlı yol, Liman Caddesi, tiyatro, mermer caddesi, Celsus Kütüphanesi, Yamaçevler ve Hadrian Tapınağı olarak belirlediğini sözlerine ekledi.



DÜNYAYA KARA DELİĞİN İLK FOTOĞRAFINI O GÖSTERDİ:

KIZI 'AKŞAM YEMEĞİNDE NE VAR ANNE?' DİYE SORDU

Kara delikler dünyanın en büyük gizemlerinden biri. Bu ilk fotoğrafı kamuoyuyla paylaşırsa bir Türk bilim insanıydı. NASA'da görev yapmış ve bu başarıya imza atan 200 kişilik ekibin kurucularından Prof. Dr. Feryal Özel, 2022 yılında ABD'nin başkenti Washington'da bu fotoğrafı dünyaya tanıtan isim olmuştu.

Ünlü fizikçi Albert Einstein'ın Görelilik Teorisinde dile getirdiği ancak teleskop ışınlarını yuttuğu için kolaylıkla görüntülenemeyen kara deliklerin dünyanın en büyük gizemlerinden biri. Geçtiğimiz yıllarda farklı teleskoplardan elde edilen milyonlarca verinin birleştirilmesiyle ortaya çıkan bir fotoğraf, bu gizemin çözülmesi yolunda tarihi bir adım oldu.

Bu ilk fotoğrafı kamuoyuyla paylaşan bir Türk bilim insanıydı.

NASA'da görev yapmış ve bu başarıya imza atan 200 kişilik ekibin kurucularından Prof. Dr. Feryal Özel, 2022 yılında ABD'nin başkenti Washington'da bu fotoğrafı dünyaya tanıtan isim olmuştu.

O günden bu yana çalışmalarını ara vermeden sürdüren Özel, VOA Türkiye'ye verdiği özel röportajda, o sonucu herkeşle paylaşma görevinin kendisine düşmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Özel, "Bunların gerçekte olup olmadığı yüzüyle yakın bir zaman konuşuldu ve zaman içinde bizim astronomi gözlemlerimizle gerçekten var oldukları, evrende yerleri olduğu kanıtlandı" dedi.

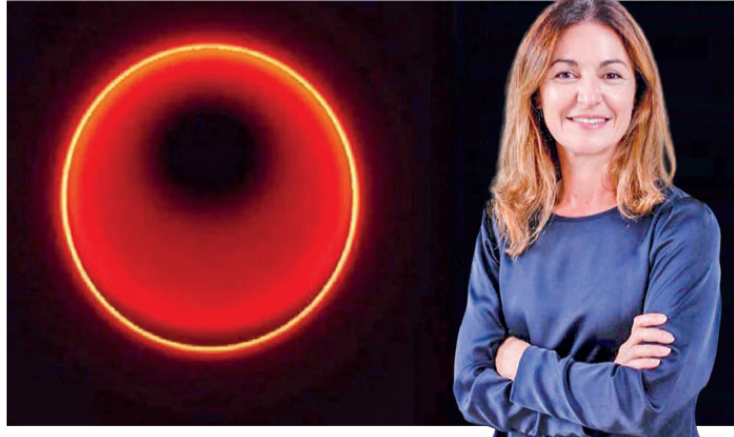
Dünya çapındaki sekiz senkronize radyo teleskopundan oluşan Event Horizon Teleskopu'nu yöneten uluslararası konsorsiyumun lideri Özel, dünyaya 27 bin ışık yılı uzaklıktaki kara delik "Yay A'yı" galaksinin merkezindeki nazik dev" olarak niteliyor.

Yay ve Akrep takımyıldızlarının sınırına yakın olan bu kara delik, güneşten 4 milyon kat büyük.

Astrofizik dünyasının yıldızı olarak görülen Feryal Özel, dünya çapında böylesine büyük yankı uyandıran bu tanıtım

toplantısının ardından eve gittiğinde yaşadığı bir anıyı şu sözlerle anlatıyor:

"İnsanın günlük görevleri hiçbir zaman bitmiyor. Bilim ne kadar kafamı yoğun tutsa da, 4 milyar insanla, kamuoyuyla bu sonuçları paylaşsam da eve döndüm, evden içeri girdim, kızım; 'Akşam yemeğinde ne var anne?' dedi ilk, yani 'Merhaba. Akşam yemeğinde ne var?'. Dolayısıyla tabii ki güzel aslında, insan 'yaptığım şeyler önemli' havasında hiç girmiyor. Çocukları olduğu zaman önemli olan akşam yemeğinde ne olduğu."



'DÜNYA DIŞINDA YAŞAM VAR AMA UFO'LARA İNANMAK MANTIKSIZ'

O toplantıyla tüm dünyanın tanıdığı bir isim olan Özel, dünya dışında farklı hayatlar olduğunu düşünüyor ama UFO'lara (tanımlanamayan uçan objeler) inanmıyor.

"Evrin çok büyük bir yer, birçok yıldız olduğu bir yer. Sadece bizim dünyamızda yaşamın gelişmiş olma olasılığı çok düşük ama başka yerlerde gelişen yaşam bize benziyor mu? Başka bir şekilde mi gelişti? Onlar da oksijeni soluyorlar mı, onları da okyanusları var mı, atmosferleri var mı, bunları bilmiyoruz daha" diyor Özel, UFO'lara inanmamakla dünya dışı yaşama inanmanın çok farklı şeyler olduğu görüşünde.

"UFO dedimizde bir başka yerde geli-

şen bir medeniyetin uzay gemilerine binip bizim dünyamıza gelip, bizim dünyamızda çok seçkin kişilerle iletişim kurduğunu kabul etmek gibi bir şey. O da çok mantıksız yani eğer gerçekten öyle bir medeniyetleri varsa, neden dünyayı o zaman tümünden kontrol etmeye çalışmazlar?" diye soran Özel, UFO'ları, bir başka medeniyetin dünyayı ziyaret ettiği konusunda hiçbir kanıt olmadığını da savunuyor.

Feryal Özel, bu sorulara yanıt bulabilmek için kendini bilime adanmış herkes gibi birçok konuda fedakarlıkta bulunduğunu, "İnsanoğlunun 'evrende ne var? Biz neden bu yapıyoruz?' gibi sorularını ben astrofizikle

çözmeye çalışıyordum. Gerçekten büyük bir ilgi gerekiyor. Büyük fedakarlıklar gerekiyor. En çok tabii ki dinlenmekten feragat ediyor insan. Yani boş vakit kavramı pek olmuyor" sözleriyle dile getiriyor.

Özel, bir Cumhuriyet kadını, Atatürk'ün yolunda ilerleyen bir Türk kadını olarak ulaştığı başının arkasında Türkiye'de aldığı sağlam eğitim ve yakınlarından gördüğü güçlü desteğin yattığını söylüyor.

17 yaşında New York'a gelecek üniversite eğitimine başladığında hem okuyup hem çalıştığını söyleyen Özel, "İstanbul'da yaşadığım yılları, lise yıllarını, annemin babamın desteğini, öğretmenlerimin desteğini ve

toplumun desteğini çok büyük bir kıvançla yaşıyorum ve de ifade edemeyeceğim kadar mutluyum. Bir Atatürk kızım. Eğer ilkokuldan itibaren ve de özellikle lisede bilime olan ilgimi geliştirmesem ya da hiçbir destek görmesem, sonraki eğitimim de dahil olmak üzere hem Türk toplumundan hem de karşılaştığım herkesten böyle bir destek görme buralarda olamazdım" diyor.

Evrine dair keşiflere tanıklık etmenin inanılmaz derecede tatmin edici bir duygu olduğunu söyleyen Feryal Özel, şu anda çalışmalarını Georgia Tech Üniversitesi'nde sürdürüyor ve uzayın derinliklerine dair sorulara yanıt aramaya devam ediyor.



HİNDİSTAN HAVAYOLU ŞİRKETİNDE 'TUHAF' KRİZ

Hindistan hava yolu şirketi Air India Express, yaklaşık 300 kabin memurunun son dakika hasta olduğunu bildirip işe gelmemesi üzerine 90 kadar uçuşunu iptal etti.

Hindistan hava yolu şirketi Air India Express, yaklaşık 300 kabin memurunun son dakika hasta olduğunu bildirip işe gelmemesi üzerine 90 kadar uçuşunu iptal etti, mağdur binlerce yolcu duruma tepki gösterdi.

Hindistan'ın NDTV kanalının habere göre, hava yolu şirketinin ismi açıklanmayan bir sözcüsü, iptal edilen uçuşlara ilişkin açıklama yaptı.

90 UÇUŞ İPTAL EDİLDİ

Yaklaşık 90 iç ve dış hat uçuşunun, 300 civarında kabin memurunun son dakika hasta olduğunu bildirip işe gelmemesi nedeniyle iptal edildiğini belirten sözcü, yolcuların mağduriyetinin gider-

ilmesi için gerekli önlemlerin alındığını söyledi. Sözcü, "Bu beklemedik aksaklık için yolcularımızdan özür diyoruz. İptallerden etkilenen konuklarımızın ücretlerinin tamamı iade edilecek veya başka bir tarihe ücretsiz olarak yeniden planlama yapılacaktır" ifadelerini kullandı.

Mağdur olan binlerce yolcudan bazıları ise sosyal medya hesapları üzerinden iptallere tepki gösterdi.

PROTESTO AMACIYLA YAPILDI

Öte yandan, Air India Express Çalışanlar Sendikası (AIXEU), yaptığı açıklamada, personelin ücret ve terfilerdeki adaletsizliği protesto etmek amacıyla işe gitmediğini öne sürdü.

NİSAN'DA SICAKLIK REKORU

Copernicus İklim Değişikliği Servisi, Nisan 2024'ün 15 santigrat derecenin üzerinde kaydedilen ilk Nisan olduğunu açıkladı. Nisan ayı ile birlikte küresel sıcaklık rekoru 11 ay üst üste kırılmış oldu.

Avrupa Birliği'nin (AB) finanse ettiği Copernicus İklim Değişikliği Servisi, (C3S) Nisan 2024'ün küresel sıcaklık rekorunun kırıldığı üst üste 11'inci ay olduğunu açıkladı. Copernicus'un verilerine göre bu, aynı zamanda küresel ortalama sıcaklığın 15 santigrat derecenin üzerinde kaydedildiği ilk Nisan ayı oldu. Copernicus'un direktörü Carlo Buontempo, artan sera gazı yoğunluğunun küresel sıcaklığı yeni rekorlara doğru itmeye devam edeceğini söyledi.

Copernicus yayımladığı raporda yüzeydeki hava sıcaklığının Nisan ayında ortalama 15,03 santigrat derece olduğunu ve bunun 1991-2020 yılları arasındaki Nisan ortalamasından 0,67 santigrat derece daha yüksek olduğunu açıkladı. Avrupa'da Nisan ayı, benzer dönemlere göre 1,48 santigrat daha sıcak geçti. Avrupa Çevre Ajansı'na (AÇA) göre Avrupa, tüm kıtalar arasında en hızlı ısınan bölge oldu.

Sıcaklıklar Avrupa dışında Kuzey Amerika'nın kuzey ve kuzeydoğusunda, Grönland'da Doğu Asya'da, Ortadoğu'nun kuzeybatısında, Güney Amerika'nın bazı kıtalarında ve Afrika'nın büyük bölümünde ortalamanın üzerinde kaydedildi.



SANAYİ ÖNCESİNE GÖRE SICAKLIK 1,58 DERECE ARTTI

Yayımlanan rapora göre Nisan ayı, sanayi öncesi referans dönemi olan 1850 ile 1900 arasındaki yıllarla karşılaştırıldığında küresel olarak 1,58 santigrat derece daha sıcak geçti.

Mayıs 2023 ile Nisan 2024 arasındaki küresel ortalama, sıcaklık kayıtlarının başlamasından bu yana en yüksek seviyede ve sanayi öncesi dönemin ortalamasının 1,61 santigrat üzerinde kaydedildi.

Bu veriler henüz Paris Anlaşması'nın 1,5 santigrat hedefinden tamamen uzaklaştığı anlamına gelmiyor. Bu hedefe ulaşılıp ulaşılmadığını anlamak için daha uzun vadeli ortalama değerlere bakılıyor. Ancak Copernicus son 30 yılın sıcaklık eğiliminin devam etmesi durumunda 2033'te bu hedefi yakalamanın mümkün olmayacağını vurguladı.

İklim krizinin önüne geçmek amacıyla hazırlanan ve 197 ülkenin imzası bulunan Paris Anlaşması'nın en önemli hedeflerinden biri, küresel sıcaklık artışını 2 santigrat derecenin altında tutmak ve mümkünse 1,5 santigrat dereceyle sınırlandırmak.

Düzenli olarak dünyanın yüzey sıcaklığı, buzullar ve yağış hakkında veriler yayımlayan Copernicus'un bulguları uyardı, gemilerden, uçaklardan ve hava istasyonlarından alınan milyarlarca ölçümü içeren analizlere dayanıyor.

ABD ŞOV

ABD'de üst düzey bir yetkili, İsrail'e yapılacak bir mühimmat sevkiyatının Refah'a saldırı olasılığı nedeniyle duraklatıldığını söyledi.



BC'nin ABD'deki yayın ortağı CBS News'a konuşan yetkili, 3500 adet bombanın gönderiminin askıya alındığını kaydetti.

Beyaz Saray yönetimi İsrail'in Gazze'nin güneyindeki Refah'a kara saldırısı düzenlemesine sivilleri tehlikeye atacağı gerekçesiyle karşı çıkıyordu.

CBS'e konuşan yetkili, İsrail'in ABD'nin insani duruma ilişkin kaygılarını "tam olarak gidermediğini" savundu. İsraili yönetimi konuya ilişkin yorum da bulunmadı.

Beyaz Saray yetkilisi şunları söyledi: "ABD'nin tutumu, İsrail'in, gidecek başka hiçbir yeri olmayan bir milyondan fazla insanın barındığı Refah'a kapsamlı bir kara operasyonu başlatmaması gerektiği yönündeydi.

"İsrail'e, Refah'taki sivillerin insani ihtiyaçlarını nasıl karşılayacakları ve

Hamas'a karşı burada, Gazze'nin diğer yerlerinden farklı olarak nasıl hareket edebilecekleri konusunda diyalog halindeyiz."

ABD'li yetkili, konuşmaların devam ettiği ve insani duruma karşı endişelerin giderilmediği bir noktada İsrail'in operasyon hazırlığı görüntüsü vermesi nedeniyle "Refah'ta kullanılması muhtemel silahların sevkiyatının yeniden değerlendirilmesine alındığını" söyledi.

Nisan ayında başlayan bu değerlendirme kapsamında, geçen haftaki bir silah sevkiyatının durdurulduğunu söyledi.

Yaklaşık 800 ila 900 kilogram civarındaki 3500 bombayı içeren sevkiyatla ilgili yetkili, "Özellikle 900 kiloluk bombaların yoğun nüfus bulunan yerlerde kullanılmasının yaratabileceği yıkımı" değerlendirdiklerini aktardı.

Beyaz Saray yetkilisi, bu sevkiyatla ilgili nihai bir karara varmadıklarını da söyledi.

Biden Nisan ayı içinde İsrail Başbakanı Binyamin Netanyahu'nun Gazze'ye yönelik tutumunda "hata" yaptığını söylemişti.

ABD Başkanı, Washington'ın savaşta desteğinin devam etmesinin İsrail'in daha fazla gıda ve ilaç girişine izin vermesine bağlı olduğunu uyarısında bulunmuştu.

7 Ekim'de 1,200 kişinin öldüğü ve 253'ünün rehlin alındığı Hamas saldırılarından sonra İsrail'in Gazze'ye yönelik savaşında 34 binden fazla kişi öldürüldü.

İngiltere'de de 600'den fazla hukukçu İsrail'e silah satışının durdurulması için hükümete çağrı yaptı.

GUTERRES'TEN REFAH İÇİN 'FELAKET' UYARISI

BM Genel Sekreteri Guterres, İsrail'i Refah kentine kapsamlı bir operasyon düzenlemekten kaçınmaya çağırdı. Böyle bir saldırının "stratejik hata" ve "insani felaket" olacağını kaydetti.

İsrail'in Gazze Şeridi'nin en güneyindeki Refah kentine yönelik saldırılarına Birleşmiş Milletler'den (BM) en üst düzeyde tepki geldi. Gazze'de ateşkes çağrısını yitileyen BM Genel Sekreteri Antonio Guterres, İsrail'i Refah'a kapsamlı bir operasyon düzenlemekten kaçınmaya çağırdı.

"Kapsamlı bir operasyon insani felakete yol açar" diyen Guterres, Refah'a böyle bir saldırının "stratejik bir hata" ve "insani açıdan felaket" olacağını söyledi. İsrail ve Hamas'ın ateşkes anlaşması yapmaya çağırın BM Genel Sekreteri, bir anlaşma olmadan İsraili rehinelere evlerine dönmeyeceğini kaydetti.

Tüm bölgenin kaderini etkileyecek bir "kara

anında" olduğunu da ifade eden Guterres, yüz binlerce Filistinli sivil için gidecek güvenli bölge olmadıkça dikkat çekerek, bölgeye insani yardım geçişi için Refah ve Karem Şalom kapılarının derhal açılması gerektiğini vurguladı.

Rehinelere durumuna dair uluslararası basına konuşan bir Hamas yetkilisi ise Refah operasyonunu genişletmeden önce rehinelere serbest kalması için İsrail'in son bir şansı olduğunu söyledi. Hamas'ın elinde 351 ölü 128 rehine olduğu tahmin ediliyor.

Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Ofisi (OHCHR), sivillerin zorla yerinden edilmesinin uluslararası hukukun ihlali anlamına geldiğini



ve savaş suçu sayıldığını hatırlatarak İsrail'e "savaş suçu" uyarısında bulundu. BM'nin insani yardım örgütü (OCHA) da İsrail operasyonlarının bölgede yarım faaliyetlerini aksattığını, sahadaki BM personelinin korku ve panik içinde olduğunu kaydetti.



FİLİSTİN YANLISI KAMPÜS EYLEMLERİ AVRUPA'YA YAYILDI

Öğrencilerin Filistin'e destek için ABD'de başlattığı üniversite eylemleri Avrupa geneline yayıldı. Üniversite yönetimlerinin protestolar karşısındaki tutumu ülkeden ülkeye değişti.

Filistin yanlısı üniversite öğrencilerinin ABD'de başlattığı kampüs protestoları Avrupa geneline yayıldı. ABD'deki gösterilerden ilham alan öğrenciler, kampüs içinde cadır kurdu, sınıfları işgal etti. Öğrenci gruplarının temel talebi İsrail ile akademik bağların kesilmesi olurken üniversite yönetimleri gösterilere izin vermek veya müdahale etmek arasında kaldı.

Almanya'da öğrenci protestolarının adresi Berlin Hür Üniversitesi oldu. Farklı üniversitelerden öğrencilerin de bulunduğu grup, okul bahçesinde cadır kurdu, bazı sınıfları işgal etmeye kalkıştı. "Akademik diyaloga açığz ancak işgal bu kampüste kabul edilemez" diyen okul yönetimi polis çağırdu. Eylemciler, polisin göz yaşartıcı gazla müdahalesi sonucu dağıldı. Berlin Belediye Başkanı Kai Wegner, okulun polis çağırma kararından memnuniyet duyduğunu açıkladı.

Düğüdaki Leipzig'de ise yaklaşık 50 öğrenci Leipzig Üniversitesi'nde bir sınıfı işgal etti. Öğrenciler, "Soykırma karşı üniversite işgali" yazan pankartlar açtı. Bölgenin en büyük öğrenci birliğinden üniversite yönetimine eylemi sona erdirmek için adım atma çağrısı gelince okul yönetimi durumu polise bildirdi. Müdahale sonucu tutuklanan olmadı ancak 13

kişi hakkında soruşturma başlatıldı. Almanya gibi Hollanda'da da öğrenciler karşılarında polisi buldu.

Amsterdam Üniversitesi kampüsündeki eyleme müdahale eden polis 169 kişiyi gözaltına aldı. Bu kişilerden ikisinin tutukluğunun devam ettiği açıklandı. Polis, müdahalenin kamu düzenini sağlamak için gerekli olduğu açıklamasını yaparken öğrenciler üniversite yönetimi ne tepki gösterdi.

ÖĞRENCİLER AÇLIK GREVİNDE

Finlandiya'da onlarca kişi Helsinki Üniversitesi'nin ana binası önünde kamp kurdu. İsrail'i akademik bağlar kesilene kadar bölgeden ayrılmayacaklarını açıkladılar.

İtalya'da ise dünyanın en eski eğitim kurumlarından olan Bologna Üniversitesi'nde cadılar kuruldu. Roma'da da öğrenci eylemleri vardı, gösteriler başarıyla geçti.

İspanya'da Valensiya ve Barcelona üniversitelerinde benzer manzaralar vardı. Öğrenci birlikleri önümüzdeki günlerde kapsamlı protestolara hazırlanıyor. Eylemlere Fransa'nın çeşitli üniversitelerinden öğrenciler de katıldı. Prestijli Paris Siyasal Bilimler Akademisi'nden 13 öğrenci Filistin için açlık grevine başladı.

OXFORD AKADEMİSYENLERİNDEN DESTEK

Avrupa'nın diğer yerlerinde ise bazı üniversiteler gösterilere göz yumdu.

İngiltere'de aralarında prestijli Oxford ve Cambridge'in de olduğu çok sayıda üniversitede Filistin yanlısı gösteriler yapıldı. Eylemciler, okul yönetimlerinden İsrail'e tüm bağları kesmelerini istedi. Protestolar büyük ölçüde başarıyla geçti. 200'ün üzerinde Oxford akademisyeni gösterilerin destekleyen açık mektuba imza attı. Avusturya'da polis, öğrencilerin

Viyana Üniversitesi'nin ana bahçesinde cadır kurmasını müdahale etmeden izledi. Üniversite ve öğrenci sendikası, göstericiler arasında "antisemitik gruplar var" diyerek eylemcilerle aralarına a mesafe koydu. Ancak göstericiler bu suçlamayı reddetti.

Danimarka'da okul eylemlerinin adresi Kopenhag Üniversitesi oldu. Üniversite yönetimi öğrencilerin protesto hakkı olduğunu ancak kampüs kuralına saygı gösterilmesi gerektiğini söyledi.

YeniBirlik

9 MAYIS 2024 PERŞEMBE YIL-9 SAYI: 2974

UFUK GAZETECİLİK A.Ş. ADINA
İMZA YAZI SAHİBİ
AVNİ ÖZGÜREL

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
OKAN SARIKAYA

GENEL MÜDÜR
ERHAN TAŞKİNERİ

YAYIN DANIŞMANI
PERFET AYASAY

ANKARA
NESE BERBER

OTOMOTİV
EDİTÖR YAZAR

DOĞU VE GÜNEYDOĞU
TEMİSİCİSİ

YASAR KIZIL

DANIŞMAN (HUKUK)
AV. MURAT TEBER

MEDYA GENEL MÜDÜRÜ
ÖZGÜR YİTER

Tel: 0212 258 18 44
Faks: 0212 258 18 42

WWW.YENIBIRLIK.COM

YÖNETİM YERİ

Abdullah Mah. Yıldız Cad.
No:4/17 Zeytinlik Köyü 06531

Beylikdüzü İstanbul TB: 0212 258 47 02

haber@yenibirlik.com

YENİBİRLİK, basın meslek

ileklerine uymayla söz vermiştir.

YeniBirlik Gazetesi ve

e-kurumları yayımlanan yazı,

haber ve fotoğrafların

her türlü telif hakkı Ufuk

Gazetecilik A.Ş.'ye aittir.

İzni alınmadan kaynak

gösterecek daha başka

edilemez.

İstanbul Adaköy Becks

Ticaret Sic. No: 281143

10.535 Sileyan Demirel

Bulvarı Hekimlik San. Sit.

S: Blok No:1 Başakşehir

İstanbul-Ankara



Almanya'da son günlerde siyasetçilere yönelik peş peşe yaşanan saldırılar tartışılıyor. Geçen hafta Dresden'de meydana gelen saldırıların yankısı dinmeden bu kez Berlin'de yeni bir şiddet olayı yaşandı.

Kimliği bilinmeyen bir erkek, başkent Berlin'in eski belediye başkanı Franziska Giffey'e sert cisimlerle dolu bir çanta ile saldırı. Kütüphanede meydana gelen olayda Giffey, sırtı ve başından darbe aldı. Saldırgan olay yerinden kaçarak uzaklaştı. Hafif yaralanan siyasetçi, hastanede tedavi

gördükten sonra taburcu edildi. Başbakan Olaf Scholz'un Sosyal Demokrat Partisi'nden (SPD) olan Giffey aynı zamanda Berlin eyaletinin Ekonomi Bakanı.

"DEMOKRASİYE SALDIRI"

Saldırının ardından Giffey, "İlk şokun ardından iyi olduğumu söyleye bilim" diye konuştu. "Herkesin fikrini ifade edebileceği özgür ve demokratik bir ülkede yaşıyoruz. Ancak net bir sınır var, o da şiddet" ifadelerini kullandı.

ALMANYA'DA BİR SİYASETÇİ DAHA SALDIRIYA UĞRADI

Berlin'de bir saldırı, kentin eski belediye başkanına saldırı. Eyalet Ekonomi Bakanı Giffey'e yönelik saldırı, son günlerdeki şiddet tartışmalarını daha da alevlendirdi.

Selinefine destek çıkan Berlin Belediye Başkanı Kai Wegner saldırıyı "mümkün olan en güçlü şekilde kınadığını" söyledi. Wegner, "Siyasetçilere saldırın kimse demokrasimize saldırmış demektir" değerlendirmesinde bulundu. Ana muhalefet partisi Hristiyan Demokrat Birlik (CDU) üyesi Wegner, "Bu yapıları tolere etmeyeceğiz, şiddet ve nefretin her türüne karşıyız" dedi. Siyasetçilere yönelik saldırılara daha ağır cezalar verilmesi gerektiğini belirtti.

SPD'li Avrupa parlamentosu milletvekili Matthias Ecke geçen hafta, Avrupa seçimleri için kampanya çalışması yürüttüğü sırada saldırıya uğramıştı. Dresden'de meydana gelen olayda yaralanan 41 yaşındaki Ecke, bir ameliyat geçirmek zorunda kaldı.

ŞİDDET OLAYLARINDA BÜYÜK ARTIŞ

Olayla ilgili 17 ve 18 yaşlarındaki dört şüpheli hakkında soruşturma devam ediyor. Şüphelilerin, "Elbland-revolte" adlı aşırı sağ grupla ilişkileri

olduğu değerlendiriliyor. Yine Dresden'de Yeşiller üyesi 47 yaşındaki bir siyasetçi de poster astığı sırada şiddet görmüştü. Saldırıyla ilgili 34 yaşında bir erkek ve 24 yaşında bir kadın tutuklandı. Zanlıların saldırıdan önce Almanya'da yasak olan Hitler selamı verdiği belirtiliyor.

Polis raporuna göre, Almanya'da siyasetçilere karşı işlenen suçlar 2023'te bir önceki yıla kıyasla yüzde 53 arttı. Bu durum İçişleri Bakanı'nı harekete geçirdi. Almanya İçişleri Bakanı Nancy Faeser, 16 eyaletin içişleri bakanları ile toplantı yaptı. Toplantıda bazı eyalet bakanları mevcut yasaların siyasetçilere karşı suçlara cevap vermekte yeterli olmadığını, daha sert cezalar öngören yeni bir yasa gerektiğini söylediler.

Daha sert önlemler alınması gerektiği konusunda eyalet bakanları ile uzlaşan Faeser, mevcut yasaların sıklaştırılması için Adalet Bakanı Marco Buschmann ile görüşebileceğini söyledi.



KONUK YAZAR

Dr. Öğr. Üyesi Handan Yerli



Kültürel tahribat

Ülkemizin köklü bir tarihe, doğal güzelliklere ve zengin kültürel mirasa sahip bir ülkedir. Anadolu topraklarında yaşamış uygarlıklardan kalan birçok yapı, bilgi ve eser, günümüze turizmin de kaynağını oluşturmaktadır. Peki bu bunun ne kadar farkındayız? Tarihi eserlere zarar vermek, genellikle bilgilizlik, vandalizm veya kazara hasar olarak ortaya çıkabilir. Bu tür zararlar, tarihi yapıların bütünlüğünü bozabilir ve onların gelecek kuşaklara aktarılmasını engeller. Tarihi eserlere zarar vermenin yanlış yönü nedenleri ve sonuçlarına bakalım. İlk sırayı bilgilizlik yanlışlığı almaktadır. Bazen ziyaretçiler, tarihi eserleri ziyaret ederken bilgilizlik davranışları. Tarihi eserlerin üzerine sprey boyayla yazı yazıp, isimlerini kızıyıp, Ayasofya'nın kapısını yemeye çalışmaları gibi nice örnekler sıralanabilir. İkinci sırayı vandalizm almaktadır. Vandalizm: bilekerek ve isteyerek, kişiye ya da kamuya ait bir mala, araca ya da ürüne zarar verme eylemidir. Bu kişilerin motivasyonu çeşitli olabilir; iz bırakma arzusunda, utunulma korkusunda, ideolojik nedenlerden, siyasi protestolardan veya basit vandalizm eğilimlerinden kaynaklanabilir. Örneğin Ayasofya'nın mermer koridolları üzerinde yer alan Doğu Roma İmparatorluğu'ndan, Ortodoks bir Viking askerinin bir yıl önce başıyaya mermerin üstüne kazıdığı "Halvadan barıdaydın" cümlesi hem bu iz bırakma arzusunun hem de vandalizmin antik dünyadan günümüze bir yansımasıdır. Yakın zamanda restore edilerek açılan III. Ahmet Çelebi'nin üzerine sprey boyayla yazılan protesto yazısı, Kapadokya'daki kilisenin en önemli kısımlarının üzerine adını yazarak Mervit ya da aklanmış cümle alime duyurmak isteyen aşkından isimleri gibi. En büyük zarar bilgilizlik yanlışlığıdır ve tarihi eserlere zarar veren bir başka etken de hava kullandırabilir. Özellikle yazın, rüzgâr, kar ve güneş gibi doğal etkenler, yapıların malzemelerine zarar verebilir ve zamanla bozulmalarına yol açabilir. "Taş kanseri" adı verilen bu olaydan zarar gören çok fazla eser vardır. Bunun yanında şehirlere genleşmesi veya yeniden yapılmaması, tarihi yapıların zarar görmelerine neden olabilir. Bundan en çok zarar gören eserler çemşelerdir. Çemşeler ya yerinden sökülüp başka yere taşınmakta ya da tamamen ortadan kaldırılmaktadır. Kültürel tahribatın bir başka önemli sebebi ise ilgisizlik ve ihmaldir. Tarihi eserlere yeterli bakımlar yapılmaması veya koruma önlemlerinin yetersiz olması, yapıların zamanla zarar görmesine neden olabilir. Bakımsızlık, yapıların çürümesine, çatlamasına veya yok olmasına yol açabilir. Kurumların bu konuda üzerlerine düşen görevi yapmaları gerekmektedir. Özellikle yanlış yapılan restorasyonlar da yapıların büyük zarar vermektedir. Sünger Bob'a benzeyen Şile Kalesi, pımpas takılan Ağrı İshak Paşa Sarayı, Konya'daki Kılıçarslan Köşkü gibi örnekler de bu durumun sonuçları açığa görülmektedir. İsimlerini teker teker sayamayacağımız kadar yapı da bilgilizlik restorasyon sonucu değerlerini kaybetmektedir. Sonuç olarak, tarihi eserlerin kültürel mirasımıza maruz kalması, sadece maddi bir zarar değil, aynı zamanda toplumumuzun kültürel kimliğine ve mirasına yapılan bir saldırıdır. Bu nedenle, tarihi eserlere sahip çıkmak ve onları korumak, hepimizin ortak sorumluluğudur. Gelecek nesillere bırakacağımız en değerli miraslardan biri olan tarihi eserler, korumamızı hak ediyor ve bizim desteğimizi bekliyor.



EL CEZİRE RAHATSIZ ETTİ

7 EKİM-7 Kasım 2023 tarihleri arasında İngiliz ve uluslararası haber kanallarındaki 19gal altındaki topraklar'dan 179 haber çıkıyor. Ancak aramaya E-Cezire İngilizcesi de eklediğinde bu rakam 381'e kadar çıkıyor görüldü. Üstüne ülke televizyon haberlerinde İsrailli Filistin topraklarını işgalinden nadiren bahsediliyor, ete yandan işgalci uluslararası hukuka göre yasa dışı olduğu gerçeğinden neredeyse hiç söz edilmiyor. İngiliz ve Amerikan ulusal ve uluslararası ana akım haber ağlarını düşündüğünde E-Cezire'den daha az haber kıymasınca kastı aranı hale geliyor. Ete yandan 5 gün önce İsrailli kabinets, oy birliğiyle, Katar merkezli E-Cezire televizyonunun İsraill'deki faaliyetlerini durdurma karar aldı. İletişim Bakan'ının talimatlarını ardından kanalı İsraill'deki yayınları kesildi. İsrailli polits, kanalı, Doğru Kuds'te büro olarak kullandı ete odasına basıyor yapt.

DAĞINIKLIK

Okad belirlemek bu zor iş insanlarını ve çağırı iş. Böyle olunca da derinleşmek ve tabiri caizse derinlerden maden çıkarmak imkânızda hale geliyor. Yerinde duramayan sürekli hedef değiştiren, kararsız bir kuşgun gibi oraya buraya seken bir zihin yapısı mevcut. Günümüz gençlerinin bahsediyorum elbette. Her ne kadar karar vermiş gibi görünseler de kararsızlar. Bunları yalpalamanın sebebi alışı sonundan kaynaklanıyor. Madrabaz oldukları için değil bu halleri. Okladıkları sorunları var sadece. Keşke okladıkları sorunu bu kadar basit bir sıkıntı olsaydı ki nashat edilir bir ilaç verilir geçer giderdi. Ancak hiç öyle değil. Çünkü dâğımlığıyla çok ağır. Okladıkları sorunu maalesef dijital hayatımızla girdiğinden beri çok arttı.

DAVASIZLIK

Davaszahidi bir odaklanma problemi. Temelden kopuş meselesi. Ayağın nereye sabitleyeceğini bilememektir. Her insanın bir temel gayesi olmalıdır. Para kazanmak, iyi bir hayat yaşamak insanın temel gayesi değildir. Bu düşünce, sistemin genele yaymak istediği bir ilüzyondur. Bu sisten 1995 yılı ikinci yarısından itibaren önümüze çıkan modern kavramların insanı her şeyin temel olduğunu yani alınp satılabileceğini söylemeye başladı ve uğursuz çağı ile şekillendi. Bununla birlikte insanı kitale olarak gören ve kiteleri birlikte kolayca toplayabilmek için davranış bile satılabilecek savunma işte o çağ. Bireyi değil de toplumun bütününe hedefe alan böylelikle bireysel hareketten çok toplumsal hareketleri olan ancak otonom da bir bile marak insanı işte o çağ. Bugün zirvesindeyiz bu çağın. Dijitalizm ile bireyin özgürlüğünü savundugunu sandığımız ama gönüllü olarak bireylerin kendisini davaszahide mahkum ettiği bu çağın zirvesindeyiz. Umulur ki artık bu zirveden aşağıya inmiş olusun. Temelini bireyin belirlemeli toplumsallık adı altında topeykin krize girmenize sebep olan bu dağınıklık sorumluları görünmez el gibiler. Bu görünmez el, teknoloji ile sermayeyi elinde bulunduranların kiteleri oyalamak için yatkın sistemidir. Medya aracılığı ile kurdular işi asırdı insanlık hikaye anlatılmalık suretiyle bir kalbha koşulu. Bu kalp zamanın şirbazları ile bin bir çeşit hale giriyor. İnsan anımları

alamayacağı çeşitlilikte kurgusal hikayeler dinletildi. Hatta öyle ki kendi hikayemizi yazmak yerine sihirbazinkileri dinledik. Onların davasına kul, köle olmuşuz geç de olsa uyandık. Uyuyanlar da uyanacak çaresi yok.

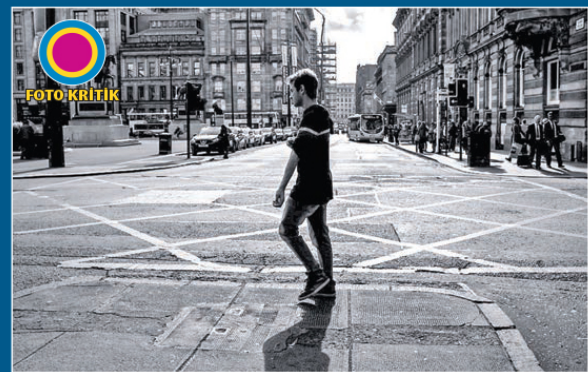
DARMADAĞINIK

Düğünlik her yerde. En çok da zihinlerde. Masalar dağıtık, odalar dağınık, kâğıt dağınık tahe kalpler bile dardamağıdır. Kendini bir türü toparlanamayan bir nesille biriktiriyiz. Arkasını toparlamak zorunda olduk buzan zamanı. Evde anne, baba toparlayan. Okulda öğretmen, idareci toparlayan. Her yerde peşlerini toparlayan biri varken nasıl toparlanacak bilmiyoruz. Galiba toparlanmayı bırakmak lazımdır artık. Toparlamak da bir yere kadar. Düşse kâğıda dağınık azat, zaten dağınığına farkına vurdumayın bizi,ler, gençliğ. Dağılıp dağılıp toparlanmayı; öğrensin. Dardamağıdağılıp vellsalı ana her şeyin de bir çığı yüz olduğınu biliyorlar ana harekete gençmyırlar. Çok fena dağılıp. Hadi bakalım kim toparlayacak bu gençliği?

Değer haykârın
İnsanın haykârını ancak iklâle
teparlar. Bir türlü toparlanama-
mak başkasına bağımlı veya bağı
olduğundan kâmbdür. Yâni kendin
İblâblime iradesinden sâmpm
sen bir bîrîy savrulur, dâğılır.
Sistem bism şûn a şîn için kö müâit.
Sistem çocuklara, gençlere şû müâit.
İnsânı "burak dâğımek kalsın",
sen bir baş dâğımekyeçsün bî
tûnyaya" diye. "Hayatın yaza"
adur. "Elindeki imkânları sonuna
adur kullan, olasılıkları da harca.
İstediğün yere kopsun ne olacâk
anâk" diyor. Müâdeâlen değâden
bahsetmişîyîr sistem. Oysâ
evdîmişîyîr şeyler için müâdeâle
tiğîmişîyîr sıkıntı çektiğîmize
değer ortaya çıkâr. Tîpki derinler
en çîkârılan maden gibi. Bîn bir
ortuklu edâ edilen âlşîmâlar
onucunda yüzeye çıkâr ve parlar
nâdelen. Once zorluk ortâsâ sabr
ve sonu rahmet gibidîr değâr
kârmak. Toparlanmak, topar-
makla birleşîyîr güçtür. İnsânın
kendinde bütün değêrleri toplama-
dır. Değêrleri ödâde koymânın
müâdeâlesi insân, insan olma-
ya değâr toparlar vessem.



GEÇİKTİRME DÖNÜŞÜNÜ



KİM bilir şu an hangi sokakta yaşıyorsunuz kendinizi? Hangi kaldırım çiçeğini yanından geçiliveriyorsunuz ağır ağır? Hangi düşüncele bırakıyorsunuz kaldırımlara, binalara... Birazdan geniş caddeleri aydınlatacak olan sokak lambalarının naltından geçiyorken, cılız bedeninden düşüyor bakışların asfaltla. Bir değil yüzlerce araç geçilviyor; nından sana bakmadan, seğirmeden. Sen de görmüyorsun sadece bakıyorsunuz.

şylesine yürüyorsunuz gittim
gerekene yere, diğer günleri
hesaba katmadan. İnsan-
ların yığın yığın gölgeleri
üzerindenkeyken bambaşka
bir yöne doğru adımları
atıyorsunuz. Büyükşehirin
küçük insanlarıyla hepimiz.
Hepimizden büyük her şey.
Dertler büyük... Belediyenin
açtığı çukurlar büyük. Belki
bınlıp gideceksin büyük bir
otobüse belki de hemen şu
dar sokaktan içeri kıvrılıp
kaybolcaaksın bu büyükçe-
hlerde. Dertleri parça parça

sokaklara atıp gideceksin. Seni bekleyenlerin olduğunu bile bile gelcektireceksin dönüşünü. Kim bilir hangi yerlerde dolaşırsın? Hayalini kurarken, sana benzeyen onca insana rast gelirsin. O köşeden geçmiş olabilirsin belki? Kokunu duymuş gibi göğsenin peşinden düşüncelerim dolaşır. Hangi yerlerde dolaşırsın? Bilmeden etmeden ben hayalini kurarım. Geçirtirme dönüşü ne kendine ne de bize. Tek beklıyoruz, sokaktan çıkacağına o günü.

Türkiye Maarif Yüzyılı

Milli Eğitim Bakanlığımızın çok kapsamlı müfredat yapılandırılması hakkındaki çalışması geçen hafta kamuya sunuldu. Toplumun her kesimini görüşüneabilmesi ve bilgi notu iletebilmesi için internet üzerinden bir uygulama oluşturuldu. Bu şekilde de hep tartışılan ve konuşulan süreklî ve kolay eleştiri konusu olan eğitimde söyleyecek sözü olanların gereğini yapması için bir fırsat doğdu. Geçen hafta kamuya sunulan bu taslağın aktif revize kısımlarından sonra uygulamalarını bekleyeceğimiz de görülecek. Şimdiden eğitim camiamıza hayırlı olmasını diliyorum. Benim en çok dikkatimi çeken Yetkin ve Erdemli insan başlığı altındaki detaylardı. On adet değer arka arkaya sıralanmış. Ve bunların içinde benim de üstünde en çok durduğum konulardan biri olan Vatandaşverdi vurgusu oldu.

Vatanseverliği başlığı altında yer alan Bayrak sevgisi, Türkçe vurgusu çok önemli bir detay. Ayrıca yine bu başlık altındaki Vatanın sevmeye, savunmaya ile devlet ve millet bilincinin de ayrıca Türk töresindeki yer çok önemlidir. Devam ediyorum; ülke çıkarlarını üstün tutan, hak ve sorumluluklarını bilen, milli kültürüne ve manevi değerlerine bağlı diye bittiriyor bu başlığı. Zaten tüm bu Vatanseverlik altındaki maddeler gerçekleştiği zaman doğal olarak erdemli nesil olarak çizilen ve hedeflenen değerler olarak belirtilen; sağlığı, ıradeli, cesur, estetik, sorgulayıcı, üretken, bilge, cesaretlî, merhametli birey özelliklerini kazanmış olacaktır. Her şey Vatanseverlik şemsiyesi altında gerçekleşiyor. Vatan sevgisi imandandır dize değil mi? İmanlı olduğunuzu iddia edenlerin vatan sevgisinden uzak olduğunu da görüyoruz. Çünkü ilk doldurulamaması bir dindiraki iman değildir. İman bütün bir alemi kapsar ve vatan dedimiz yer geçici olarak dünyamız; ve daha sonraki aleminiz olan ahirettir. Bu yüzden vatanseverliği kapsayıcı bir erdemdir bir Türkler için.

ceylanumit@gmail.com

İlaç kutuları

PERİSKOP İLAÇ malum artık modern zamanların başmiza sarıldığı sorunlarından biri. Onlarıla olmuyor olursanız da olmuyor. İlaç bir endüstri nişayinde ve ülkelerin de ekonomik giderlerinde önemli bir yer tutuyor. Özellikle kronik hastalıklarda devletlerin verdiği ilaçlar büyük yekına karşılık geliyor. Tabi her devlet ilaç ücretlerini ödemiyor. Konu aslında bundan daha başka bir yerde. İlaç kutularının rengarenk olmasının nedenini sorguluyoruz. Neden siyah beyaz değil de

renkli ilaç kutuları. Zaten maliyeti bir sektör bir de kutulara onca para harcanyorum. Renkli baskı, matbaa maliyeti derken gereklilik hakkındaki soru işaretlerini arda arda sıralıyorum. İlaç kutuları cazip hale getirilmemeli. Sıradan olmali ama bir standarda da sahip olmali. Yani logo nerede yer almali, puntosu ne olmali bunların hepsinin standart içinde kapitalist anlayıştan uzak düzenlenmeli. İlaç cazip bir tüketim unsuru olmaktan çıkarmalıdır. En azından yerli üretim olan ilaçlarımızda bunu yaparak başlatabiliriz.

Made in Turan

TÜRK Devletleri Ekonomik Forumu-2024'te alınan kararla Türk devletleri tarafından üretilen ürünlerin üzerine "Made in Turan" ibaresi konulacak. Ticari anlamda önemli olan bu gelişmenin uluslararası piyasada bir ağırlığı bir prestiji olacaktır. Türk

devletleri-
nin güçlü
ARTI
olması dünya siyasetin-
de söz sahibi olmaları
demektir. Türk devlet-
lerinin güçlü olması
dünya halklarına da
ileriki yıllarda mutlaka
olumlu geri dönüşü
olacaktır. Türk'ün yolu
açık olsun.

15 BK

EN yoğun saatlerde İETT otobüslerinin daha fazla sefer yapmasının mümkün olabileceğini düşünüyorum. Okul çıkışını yoğun olduğu Kavacık Kağıdağ yolunda yığılan insanların mağdur olduğunu anlamak görmek gerekiyor. Kavacık Kadıköy hattında en yoğun kullanılan otobüs olan 15BK'nın belirli saatlerde sıklaştırılması gerekiyor. Her okul çıkışında bu mağduriye-

ti yaşıyanlardan **EKSİ**
biriyim. Sonunda ben de Alo 153 hattını aradım. Şikayetimi değerlendirmeye aldılar. Bu arada herkes otobüs durağında öflüyor püflüyor kimse de demiyor ki ya arayalım bir yerleri de harekete geçilsin. Konuşmaya geldi mi milletimiz çok konuşuyor ama icraat yok. Umarım her şey çok güzel olur.



'BANKACILIKTA TARİHİN EN SIKINTILI DÖNEMİ'

İş Bankası Genel Müdürü Aran, bankacılıkta tarihsel olarak kriz anlamında en sıkıntılı dönemin yaşandığını söylerken; "Kredi Büyümesi bu yıl tarihi düşük seviyede çıkabilir" dedi. Aran ayrıca, yıl sonunda yüzde 42 enflasyon hedefinin tutturulabilir olduğunu belirtti ve "Kurda risk görmediğimiz için, yabancı para kredi verebiliyoruz" şeklinde kaydetti.

Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Hakan Aran, 30 Eylül itibarıyla artık ülkede mevduat, kredi ve enflasyonun makul bir seviyede oturmaya başlayacağını belirterek, "O noktadan sonra hayat, hem mevduat müşterileri, tasarruf sahipleri için hem kredi kullananlar için biraz daha öngörülebilir hale gelecek" dedi. Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Aran, "81 ilde 81 Orman" projesinin İş Kuleleri'nde gerçekleştirilen ağırlı toplantısında yaptığı konuşmada, gelecek süreçte bankacılığın daha yaparabilir hale geleceğini, şu anda henüz dengelerin oturmadığını ve ekstrem bir dönem geçildiğini dile getirdi. "Geçen seneye mayıs seçimlerinden sonra hazine ve temmuz ayındaki o yüksek enflasyonun içinde bulunduğumuz yılın enflasyon dümleminden ve ancak bu dönemi 3 Haziran'daki enflasyonu gördükten sonra geride bırakacağımızı ve dengelerin ondan sonra oturmaya başlayacağını düşünüyorum," ifadelerini kullandı.

30 Eylül itibarıyla artık ülkede mevduat, kredi ve enflasyonun makul bir seviyeye oturmaya başlayacağını dikkatli çeken Aran, "O noktadan sonra hayat, hem mevduat müşterileri, tasarruf sahipleri için hem kredi kullananlar için biraz daha öngörülebilir hale gelecek. Sıkışık bütçe biraz daha dozunu azaltmaya başlayacağı bir periyot başlayacak," dedi.

Aran, 5 ve 10 yıllık kağıtlardaki faizlerin ve rim eğrisinin sağlıklı bir hal almasını önemli bir nokta olduğunu ve bu durumun enflasyonla mücadelede yatırımcının başyana inandığını gösterdiğini aktararak şöyle devam etti:

"10 yıllık bir kağıdın şu anda yüzde 28 olan faizi sunu gösteriyor; Türkiye, enflasyonu yüzde 28'lik bir faizi bile karlı hale getirecek nokta-

ya indirecek ve bu ne kadar aşağıya inerse aslında enflasyonla mücadelede o kadar inandırıcı olduğumuzu gösterecek. O eğri sağlıklı olduğunda içinde biz daha uzun süreli borçlanma ve risk priminin azalmasıyla birlikte dışarıdan daha uygun maliyetle kaynak bulma gibi şeyleri yapabileceğiz, içinde de bunu enflasyonla mücadelede zarar vermeden sağlıklı bir kredi mevduat dengesine getirebileceğiz. Hep uyardı sağlıklı bir dönem geçirdiğimiz için, aşırı ucuz kredi ile çok büyük kredi büyümesi yaşadığımız için parasal bolluk ardından bir anda bunun karşılığı sıkışmaya bir türlü o dengeye gelemedik. Onun sıkıntısını yaşıyoruz. İşte ekim ayından sonra bu denge seviyesini görmeye başlarız. Sene sonunda da bu dengeye oturur."

"ÖNEMLİ OLAN NOKTA ENFLASYONLA MÜCADELEDE BAŞARILI OLMAMIZ"

Türkiye İş Bankası Genel Müdürü Hakan Aran, bankacılık sistemiyeli alaka riski dönemi geride bıraktıklarını ve makul bir seviyeye yüzde 12'lerdeydi, riski o dönem istisna ve şu anda yüzde 50 seviyesine çıktı faizler. Eğer bundan sonra bir faiz artışı öngörseydik bir riskten bahsedebiliriz ama yüzde 8,5'lik politika faizi yüzde 50 ye çıkarken bunu yaşamayıp bulaşmalarında absorbe edilebilir, yani bunu emsilebilirsek, bu artık riskin kalktığını gösterir," şeklinde konuştu.

Enflasyonla mücadelede başarılı olmanın önemli dikkatli çeken Aran, "Merkez Bankası'nın istediği 42 hedefinin hala tutturulabilir bir seviyeye olduğunu ve sene sonunda hayli hayli bu hedefin tutturulabileceğini inanıyoruz. Dolayısıyla yıl sonunda oluşacak

yüzde 42'lik bir enflasyon ve bir sene sonra da beklenen enflasyonun 20'li seviyelerinde bir enflasyon olacağını dikkate aldığımızda 2025 bizim için daha yönetilebilir bir yıl olacak," dedi. Aran, kredi büyümesinin bu yıl çok düşük çıkacağını vurgulayarak, "Türkiye milli gelirinin yüzde 3 büyüdüğü bir yılda kredi büyümesi de muhtemelen tarihi düşük seviyede çıkacak. Seneye onun da dengelendiği büyümenin bu yıl göre artışı ve mesela yüzde 3,5'lik bir büyüme önümüzdeki yıl için ve buna göre de kredi büyümesinin o dengeye bozmayacak bir şekle gelse beklerim," yorumunu yaptı.

Bu senenin ana ürününün yabancı para kredileri ve değişken faizli yabancı para kre-



dileri olacağını inandığını dile getiren Aran, "Çünkü Türk lirasındaki sıkışıklığı böyle aşabiliyoruz. Amerika'da ve Avrupa'da faiz indirimi beklentisi için ve uzun vadeli yatırımlar da aslında tarihsel olarak hep yabancı para ile yapıldığı için. Bizim yabancı para kredi veremiyor olmamızın nedeni kura güvenemiyor olmamızdır. Yani kur riskini taşıyamıyorduk bilançolarımız. Öze kaynağımız, sermayemiz Türk lirası ve verdiğimiz kredi yabancı para olduğunda ve bir kur atışı yediğimizde sermaye yeterliliğimizi zora sokuyorduk," dedi.

Aran konuşmasında sunlara dikkatli çekti: "Şimdi orta vadeli programdaki hedeflerine inandığımız ve artık kurda bir risk görmediğimiz için yabancı para kredilerle ülkenin büyümesini finanse edebiliyoruz ve büyüme de yatırım da zaten yabancı para krediyile oluyor. O yüzden yabancı para krediler büyüme başladı ama büyüme dediğimiz şey şu, biz risk gördüğümüz yerde İş Bankası bilançosunda ki yabancı kredi miktarı 18,8 milyar doları biz bunu 13 milyar dolara düşürmüşüz risk gördüğümüz için. Tam 5,8 dolar küçülmüştü. Şimdi 13 milyar dolardan tekrar büyüyecek desek 18,8 milyar dolara zaten büyüyemeyiz. Büyüme görüyorsunuz ama 15-16 milyar dolara çakız bu bilançoda. O yüzden bunun yatırımlar için sağlıklı olduğunu düşünüyorum."

Geçen yıl kıyaslandığında ve enflasyon dikkate alındığında bankacılıkta kurlarda ciddi bir düşüş olduğunu ifade eden Aran, "Önemli olan nokta ana bankacılık faaliyetleri karlılık, dolayısıyla bankacılık şu anda tarihsel olarak karlılık anlamında en düşük en sıkıntılı dönemini yaşıyor. Genelikle diğer kar artışı ana bankacılık alanından düşüyor," diye konuştu.



nuştı. Şu anda dengeleme durumunda ihracat, turizm ve ithalat konusunda birtakım sıkıntılar yaşanabileceğini belirten Aran, "O kadar karlı olmayacak. Hep beraber bir karşılığı, nakit yonetime, nakit yaratma işini daha iyi yapmak zorunda kalacağız. Bunun da toplumdaki yansımaları göreceğiz mutlaka. Mühim olan bunun sistemik bir risk oluşturup oluşturmayacağı. Ciddi bir problem yaratıp yaratmayacağı konusunda yönetilebilir alanda kalacağına inanıyorum ben," dedi.

Bankaların sermayesiyle ilgili herhangi bir sıkıntı görmediğini dile getiren Aran, "Kredi büyümesinin, kur artışının olmadığı, yani bunların enflasyonla kıyaslandığı zaman yönetilebilir seviyede olduğu, bir yerde bankalar sermaye yönetiminde sorun çekmeyecektir," diyer sözlerini şöyle tamamladı:

"Bankaların sermayesiyle ilgili bir risk yok. Aktif kalitesi konusunda ticari tarafta bozulma başlamadı ticari tarafta ilgili henüz bir sinyal almıyoruz ama bireysel tarafta var dolayısıyla bireysel müşterilerde, kredi kartı özelinde bir artış bankalarla oluşmaya başladı. Bunun da dengeleme süresi sonuna kadar devam edip ondan sonra bir artışın da durabileceğini düşünüyorum. Ciddi kartları ilgili makro ekonomik dengeler içerisinde sistem serbest piyasa dinamiklerinde olması gereken hareketi yapabildiğinde düzenlemeye gerek olmayacak muhtemelen. Serbest piyasa işlediğinde sorun kendiliğinden çözülebiliyor. Düzenlemelere siz sistemi zorladığınız zaman ihtiyacı duyuyorsunuz. Eğer otoritenin gözlemleri, Merkez Bankası'nın gözlemleri bunun kendi kendine hallolduğu yönünde olursa bir düzenleme gelmeyebilir de,"

ENERJİSA ENERJİ'DEN KARATAŞ'TA "SÜRDÜRÜLEBİLİR BALIKÇILIKTA DESTEK" PROJESİ

Enerjisa Enerji, Karataş Belediyesi ve Karataş Su Ürünleri Kooperatifi iş birliğiyle deniz ve limandan toplanan atıklar geri dönüşüm yoluyla bölge halkına yeni gelir alanı ve ek istihdam sağlayacak.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, Enerjisa Enerji, balıkçılığın ana geçim kaynağı olduğu Adana Karataş'ta gerçekleştirildiği "Sürdürülebilir Balıkçılığa Destek" projesi ile bölge halkına yeni bir gelir alanı ve ek istihdam sağlamayı amaçlıyor.

Türkiye'nin enerji dönüşümüne "Herkes için daha iyi bir gelecek" vizyonuyla öncülük ederek enerji verimliliği ve kurumsal sosyal sorumluluklar konusunda farkındalık oluşturan şirket, Karataş Belediyesi ve Karataş Su Ürünleri Kooperatifi ile proje geliştiriyor.

Proje kapsamında, deniz ve limandan toplanan atıklar geri dönüşüm kazandırılacak, balık ağları ileri dönüşüm ile farklı ürünlerde girdi olarak kulla-

nılacak. Üretim aşamasında kadınların istihdam edileceği bu ürünlerle çevre dostu bir ekonomi yaratılacak, enerjide tasarruf sağlayan güneş enerjisi santrali kurulumu, kapasite geliştirme eğitim programları ve atık yönetimiyle bir çözüm ortaya konulacak.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Enerjisa Enerji Sürdürülebilirlik ve Kurumsal Yetkinlikler Bölüm Başkanı Ebru Taşoğlu, Karataş'ta sürdürülebilir bir balıkçılık ekosistemi yaratma hedefine yola çıktıklarını, bunu altını çizerek, şunları kaydetti:

"Enerjisa Enerji olarak toplumsal fayda yaratacak çalışmalarımız sürdürülebilirlik etki odağı ile geliştiriyor ve hayata geçiriyoruz. Paydaşlarımız



ile birlikte projeyi geliştirirken odağımız bölge insanı ve yerel kalkınmadır. Bu proje ile birlikte doğaya terk edilmiş plastiklerin ileri dönüşümü sayesinde sadece çevre dostu bir fayda elde etmiyor, yeni ve döngüsel

bir ekonomi de yaratıyoruz. Kadınlar için kapasite geliştirme ve gelir getirici faaliyet olmasa sebebiyle iş ve aile hayatında kadının görünürlüğünü artırmak konusunda da mutluluk duyuyoruz."



IFFCO Türkiye'nin yeni CEO'su Serhad Cemal Kelemci oldu

Çok uluslu hızlı tüketim ürünleri grubu IFFCO, Türkiye'de bir CEO atadığını duyurdu. IFFCO Group'ta uzun süreli üst düzey yönetici olarak görev yapan ve hızlı tüketim ürünleri sektöründe 26 yılı aşkın süredir yönetim tenebbesine sahip olan Serhad Cemal Kelemci, Nisan 2024 itibarıyla IFFCO'nun Türkiye'den sorumlu yeni CEO'su oldu.

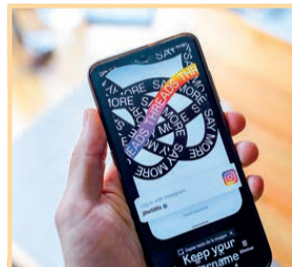
"TÜRKİYE'DEKİ TÜM OPERASYONLARDAN SORUMLU OLACAK" IFFCO Türkiye CEO'su olarak atanan Kelemci'nin sorumlulukları arasında Türkiye ile beraber yerel ve farklı pazarları denetlemeleri yanı sıra Türkiye'de fincılık, endüstriye yönelik iş ve katı yapı satışlarında pazar payını genişletmek yer alacak.

Hızlı tüketim ürünleri pazar lideri IFFCO'nun Türkiye'den sorumlu yeni CEO'su Serhad Cemal Kelemci oldu. Kelemci, Nisan 2024'te yeni görevine başladı. İstanbul Üniversitesi İşletme eğitimi alan Kelemci, Amerika Birleşik Devletleri'nde California Eyaleti Araştırma Üniversitesi'nde (UCLA) yanı sıra dünya çapında prestijli birçok kurumdan da işletme ve yönetim dersleri aldı.

IFFCO TÜRKİYE'Yİ DAHA İYİ BİR SEVİYEYE TAŞIMAK İSTİYORUZ

Yeni görevinin ardından açıklamalarda bulunan IFFCO Türkiye CEO'su Serhad Cemal Kelemci, "IFFCO Türkiye'deki yeni görevimden dolayı büyük mutluluk duyuyorum. IFFCO Türkiye'yi daha iyi bir seviyeye taşımaya çalışacağız" dedi.

Kelemci sözlerine şöyle devam etti: "Müşteri memnuniyeti, sürdürülebilirlik ve yüksek kalite standartlarını koruma konusunda hedeflerimiz bulunuyor. Çevresel sorumluluğa ve sosyal etkiye öncelik vermenin yanı sıra mevzuat değişikliklerini önünde giderek operasyonel verimliliği artırmaya yönelik çalışmalarla ağırlık vermeyi hedefliyoruz."



Rekabet Kurulu'ndan META'ya 1,2 milyar lira ceza

Rekabet Kurulu'nun ABD merkezli META şirketine başlattığı iki soruşturma da tamamlandı. Kurul WhatsApp, Facebook ve Instagram gibi uygulamalara da sahip olan şirkete 1 milyar 234 milyon lira ceza verdi.

Rekabet Kurulu'nun META hakkında başlattığı iki soruşturma karara bağlandı. Kurul Amerika şirkete 1 milyar 234 milyon lira ceza verdi.

İlk soruşturma WhatsApp kullanıcıların kişisel verilerini META'nın diğer şirketleriyle paylaşması şartı nedeniyle baş-

latılmıştı.

META'nın Facebook, Instagram ve WhatsApp hizmetlerinden topladığı verileri birleştirerek sosyal ağ hizmetleri ile çevrim içi görüntülü reklamcılık pazarlarında faaliyet gösteren rakiplerinin faaliyetlerini zorlaştırdığı tespit edildi. Pazarı giriş

engeli yarattığı kararlaştırıldı.

Ve META'ya 346 milyon TL idari para cezası verildi.

BAŞLATILAN 2 AYRI SORUŞTURMA TAMAMLANDI

Kurul ayrıca META'nın yükümlülükler çerçevesinde uygulayacağı çözüm önerilerini yerine

getirmediği her güç için de 4 milyon 796 bin 153 lira idari para cezası verilmesine karar verdi.

Bu kapsamda da toplam 115 gün için yaklaşık 552 milyon lira idari para cezası uygulandı.

Bir diğer soruşturma da Meta bünyesindeki 'Threads' uygulamasının rekabet kurallarını ihlal

etmesi gerekçesiyle başlatılmıştı. Günlükleri para cezası sonlandırdı. Kurul, bu kapsamda 335 milyon 730 bin lira ceza uygulamasına karar verdi.

Kullanıcılar Facebook, Instagram ve WhatsApp hizmetleri arasında veri birleştirmeyi kendi onayları ile yapabilecek.



Mallorca'nın gizli cenneti: Cuevas del Drach

Mallorca adasının doğal güzellikleri arasında, belki de en büyüleyici olanı Cuevas del Drach'tır. Türkiye'de "Ejderha Mağaraları" olarak bilinen bu yeraltı harikası, Porto Cristo yakınlarında gizlenmiş durumdur. Cuevas del Drach, dört büyük ve etkileyici mağaradan oluşuyor: Cueva Negra (Kara Mağara), Cueva Blanca (Beyaz Mağara), Cueva de Luis Salvador ve Cueva de los Franceses.



Elçin EREZ

sıldıda ziyaret edilmekte ve eserlerine konu olmaktadır. Mağaranın mistik atmosferi, sanat eserlerinde güzelli ve etkileyici bir arka plan oluşturuyor. Ayrıca, mağaranın kendine has yapıları ve sarkıtların estetik güzelliği, sanat dünyasında doğa temalı çalışmalar için vazgeçilmez öğeler sunmaktadır.

Mağaraların varlığı çok uzun yıllardır bilinsede, modern keşifleri 1880 yılında Alman kâşif M.F. Will tarafından yapılmış. Ancak, mağaraların sırları asırlar öncesiine dayanmaktadır. 1920'lerde hallice ağırları bu mağaralar, ziyaretçilere adeta büyüleyici bir dünya sunmaktadır.

Mağaraların içi, geniş salonları, çakılları ve her yüzeyde 1 cm uzamakta olan sarılat ve kırmızı yapılarıyla dikkat çekiyor. Özellikle, mağaraların en büyük bölümü olan "Martel Gölü", Avrupa'nın en büyük yeraltı göllerinden birisi.



metreyi işaret eder. Bu renklerin ahenği, mağara içindeki ışık oyunları ve benzersiz bir görsel şölen sunuyor.

Cuevas del Drach yıl boyunca açık olup, yaz ayları en yoğun dönemdir. Mağaraya yapılan ziyaretler rehber eşliğinde gerçekleşir ve genellikle bir saat sürer. Mağaranın içindeki sıcaklık 21°C, nem oranı ise yüzde 80'dir. Ayrıca, düşük ışık koşullarına karşı ziyaretçilerin hazırlıklı olması gerekir.

Cuevas del Drach, Mallorca'da sadece bir turistik cazibe merkezi olarak değil, doğanın eşsiz bir harikası olarak görülmektedir. Bu büyüleyici yeraltı dünyası, ziyaretçilere adanmış kültürel ve doğal zenginliklerini tanıma fırsatı sunar. Unutulmaz bir macera arayışları için Cuevas del Drach, keşfetilmeyi bekleyen gizemli bir cennettir.

Yüzyıllar boyunca geçitli sanatçılara ilham kaynağı olan bu yeraltı mağaraları, bugün de sanat ve müzik dünyasında kendine özgü bir yere sahip. Ressamlar, fotoğrafçılar ve yazarlar tarafından



YeniBirlik

9 MAYIS 2024 PERŞEMBE

20'NCİ YILA 3'ÜNCÜ ŞARKI

Seslendirdiği ve bestelediği şarkılarla Türk pop müziğine unutulmaz eserler katan Yalın, kariyerinin 20'nci yılının üçüncü single çalışması "Dedi Doktorum"la müzik-severlerle buluştu. Yılın ilk 5 ayında

3 şarkısı sevenlerinin beğenisine sunan Yalın, "Ben bu şarkıyı özellikle konser dinleyicilerim için yazdım. Seyirciyle beraber zıplayıp, dans edip, derdi tasayı bir an olsun unutulabilir için..." dedi. Söz ve müziğine Yalın'ın

yine kendi imzasını attığı şarkının düzenlemesini Alp Ersoy yaptı. "Dedi Doktorum", yarınlık (10 Mayıs 2024) tüm dijital platformlarda yerini alacak.



YALIN'DAN 'DEDİ DOKTORUM'



ÖZGÜN TARZIYLA DİKKAT ÇEKTİ

GELENEKSEL Türk Müziği'nin derin temalarını modern ezgilerle bir araya getiren Grup Kehrizar, yeni şarkıları "Yalancı Bahar" ile dinleyicilerle buluşuyor. Grup Kehrizar'ın karakteristiği sakın tarzı, dördüncü çalışmalarında da kendini belirgin şekilde gösteriyor. Yalancı Bahar, sözlerinde

kişin hüznünü ve beklenen baharın gelmemesini dokunaklı bir dille anlatıyor. Anıl Yıldırım'ın kanun, Ahmet Ziya Pürnekin etekli ud performansları, şarkıya derinlik katıyor. Özkan Yavaş'ın düzenlemesi ise sakın ve dingin müzik dinleyicisini müzikal bir serüvene davet ediyor.



'Kızlar Okusun' için EĞLENCİLİ PROVA

ORGANİZASYON ve sanat yönetmenliğini Banu Noyan'ın yaptığı İstanbul Open Stage Fashion Week, Lazzoni Hotel'de moda, iş ve medya dünyasının zirvesindeki isimleri podyuma çıkaracak. Kökay Kalaycıoğlu'nun sunduğu İstanbul Open Stage'te, cemiyet ve iş hayatının birbirinden 50 seçkin ismi "Kızlar Okusun Geleceğe Emin Adımlar Atsınlar" diye podyuma çıkarak destek

verecek. 14 Mayıs akşamı Lazzoni Hotel'de organizasyonda podyuma çıkacak ünlü isimler, pazartesi günü Banu Noyan Akademi'deki provalara Neshihan Kozanoğlu, Gül Ergi, Zuhul Mansfield, Tülay Demir Oktay, Efsa Taşkın, Ebru Akyüz, Hayriye Demirtaş, Figen Yavuz, Tuğba Çömlekçi ve Prof. Dr. Orhan Tarçın gibi birbirinden ünlü isimler provaya katıldı.

HAFIZALARDAN SİLİNMEYECEK BİR AKŞAM

ŞARKILARIYLA gönüllere taht kuran usta sanatçı Levent Yüksel, önceki akşam Atatürk Kültür Merkezi (AKM)'de unutulmaz bir akşama imza attı. Kerkülförj Organizasyon'un gerçekleştirdiği konserde İstanbullularla buluşan sanatçının senfonik konserinin biletleri haftalar önceden tükendi.

Müzik kariyerinin 30. yılına özel senfonik konserle sevenlerinin karşısına çıkan Levent Yüksel, 90'lar'dan günümüze özel repertuvarıyla çokluğu ikiye katladı. Saatler öncesinde AKM önünde uzun kuyruklar oluşan sevenleri konser boyunca sanatçının tüm şarkılarına hep bir ağızdan eşlik etti. Enerjisi ve muhteşem performansıyla kendisini dinlemeye gelen binlerce sevenine unutulmaz bir akşam yaşatan Yüksel, gönüllere bir kez daha taht kurdu. 124 kişilik devasa bir ekiple harika bir ambiyansla şarkılarını söyleyen Levent Yüksel'e 'Yeniden Başla' ve 'Tuana' şarkılarında Beşiktaş Çocuk Korusu eşlik etti.



SENFONİK KONSERLER FARKLI İLLERDE DEVAM EDECEK

Yoğun talep gören konseri üzerine sanatçı, 27 Haziran'da yeniden AKM'de konser verecek. Yaz boyunca farklı illerde senfonik konser vermeye hazırlanan Yüksel, 11 Mayıs Ankara CSO, 25 Mayıs Antalya Aspendos, 21 Haziran İzmir Kültürpark Açık hava Tiyatrosu'nda sahne alacak.



'İLACIM İSTANBUL'

TÜRK müziğinin sevilen ismi Lokman Akyılmaz, kendine özgü tarzıyla müzik-severleri etkilemeye devam ediyor. Lokman Akyılmaz'ın yeni şarkısı "İlacım İstanbul" dinleyicilerle buluştu.

"İlacım İstanbul", Lokman Akyılmaz'ın kendi kaleme aldığı söz ve müzikle dolu bir eserdir. Bu özel şarkının aranjesi Bayram Kasap tarafından yapıldı. Ayrıca, şarkının görsel anlatımı için yönetmen kol-tuğuna usta yönetmen Fatih Doğan'ın yönettiği bir video çekildi.



SAVAŞ SATIŞA ÜNİVERSİTE SÖYLEŞİSİNDE YOĞUN İLGİ

ÜNLÜ oyuncu Savaş Satış, Anadolu Üniversitesi İletişim Kültürü'nün 16. sını düzenlediği CMYK Medya Günleri kapsamında söyleşi konukluğu oldu. GAIN de yayınlanan "Dengeler" isimli dizide Nejat karakteriyle izleyicilerle buluşan Satış'a, öğrenciler tarafından yoğun ilgi gösterildi.

Davet eden ve söyleşiye gelen herkese teşekkür ederek sözlerine başlayan Satış, başanlı bir oyuncu olmanın yanı sıra yapım ve film yönetimi gibi konularda yöneltilen sorulara cevapladı.

TÜRK SINEMASINDA BİR İLK

'BİAZ: KARA İYENİN LANETİ'



"BİAZ: Kara İyenin Laneti" mitoloji ve korkunun keşifini noktada Türk sinemasında yeni bir çağ başlatıyor. Yapımcılığını Prof. Dr. Erkut Altındağ'ın yaptığı, yönetmenliğini ise Volkan Özgümüş ve Erkut Altındağ üstlendiği "Biaz: Kara İyenin Laneti" 17 Mayıs'ta gösterime girecek. İstanbul Beykent Üniversitesi'nin sponsorluğunda, yeni nesil çekim yöntemleri ve teknolojileri kullanılarak çekilen film Türk Sineması'nda yeni bir dönem başlattı.

Mitolojik ve tarihsel öğelerle bezi bu korku-gerilim filmi, dört üniversiteli arkadaşın final sınavlarından sonra düzenledikleri ruh çağırma ayinine odaklanıyor. Biaz: Kara İyenin Laneti kostümlerden set tasarımlarına, çekim tekniklerinden efektlere kadar, yenilikçi bir deneyim sunmayı hedefliyor. Filmde kullanılan sembollerle toplumda var olan karanlık yönleri ve insan doğasındaki çelişkileri ele alarak, filmi bir korku hikayesi olmaktan çıkıp, düşündürücü ve etkileyici bir sanat haline getiriyor. 17 Mayıs'ta tüm Türkiye'de vizyona girecek olan film için yerli ve yabancı birçok sinema eleştirmeni yaptıkları fragman incelemelerinde filmde yerli sinematik evrenin olduğunu ve korku gerilim türünde bir ilk olduğunu söylüyor.





Manisa'da hemzemin geçitte trenin çarptığı otomobilin sürücüsü öldü

Manisa'nın Yunusmehmet ilçesinde, hemzemin geçitte trenin çarptığı otomobilin sürücüsü yaşamını yitirdi. Yaşar Ercan'ın kullandığı 45 Y 8105 plakalı otomobil, Menemen-Muradiye yolu üzerindeki kontrolsüz hemzemin geçitte Uşak-İzmir seferini yapan 15-444 DM sefer sayılı yolcu treniyle çarpıştı. İhbar üzerine bölgeye sağlık, jandarma ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Sağlık ekipleri, yaptıkları kontrolde Ercan'ın hayatını kaybettiğini belirledi. Tren, çalışmaların ardından seferine devam etti.

İSTANBUL HAVALİMANI'NDA KARGO UÇAĞI GÖVDE ÜZERİNE İNİŞ YAPTI

İstanbul Havalimanı'nda FEDEX şirketine ait kargo uçağının ön iniş takımları açılmadı. Uçak gövde üstü iniş yaptı. Olayda ölen yada yaralanan olmadı.

Paris-İstanbul seferini yapan Fedex Hava-yollarına ait Boeing 763 tipi bir kargo uçağı, iniş takımlarında arıza meydana gelince, İstanbul Havalimanı kontrol kulesi ile irtibata geçerek gövde üzerine iniş için izin istedi.

Bunun üzerine havalimanında iniş için gerekli tedbirler alınarak piste Havalimanı Kurtarma ve Yangınla Mücadele Servisi ekipleri sevk edildi.

Uçak gövde üzerine sorunsuz olarak inişini gerçekleştiren kabin ekibi yaralanmadı, uçağı terk etti.

İstanbul Havalimanı'ndaki uçağın indirdiği 16R numaralı pist de uçuşlara kapatıldı. Uçağın pistten kaldırılması için çalışmalar devam ediyor.

ÖN İNİŞ TAKIMI KAPALI VAZİYETTE İNİŞ YAPTI

Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada, "Fedex Hava-yolları'na ait N110FE tescilli, Boeing 763 tipi hava aracı, saat 07:55 lokalde pilot ifadesine göre hidrolik arızası nedeniyle ön iniş takımının açılmadığı bilgisini İstanbul Havalimanı ATC ünitesine bildirdi ve 08:17 lokalde ön iniş takımı kapalı vaziyette 16R pistine iniş yapmış ve pist içerisinde kalmıştır" denildi.

"ARAŞTIRMA VE İNCELEME ÇALIŞMALARINI BAŞLATILMIŞTIR"

Yapılan açıklamada ölen yada yaralanan olmadığı vurgulanarak şu ifadeler kullanıldı:

"Havalimanına iniş yapan uçağı Havalimanı Kurtarma ve Yangınla Mücadele Servisi ekipleri (ARFF) tarafından müdahale edilmiş olup, pist notlanmıştır. Kazada ölen ya da yaralanan olmamıştır. Başkanlığımızın tarafından uzmanlar görevlendirilerek araştırma ve inceleme çalışmaları başlatılmıştır."

"370 METRE SÜRÜKLENDİ"

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu olayla ilgili TRT Haber'e açıklamalarda bulundu.

Bakan Uraloğlu, uçağın inişten sonra 370 metre sürüklendiğini belirterek, "Bu uçağı Paris'ten İstanbul'a kargo seferi yapan kargo uçağı. Boeing 767-700 ya da 763 olarak adlandırılır. Pilotun kule ile temasa geçmesi ve kendi göstergelerinde ön iniş takımının açılmadığıyla ilgili bir durumun olduğu, bu bazen göstergelerde açılmadığı olarak görünüyor fakat fiziki olarak açılabilir. Onun üzerine pilotun pistten iki defa pas geçmesi sağlanıyor ve bizim arkadaşlarımız tarafından bu ön iniş takımının açılmadığı gözle de teyit edildi. Gerekli yangın söndürme, acil durum müdahale ve kurtarma ekipleri, sağlık ekipleri uygun yerlere konuşlandırıldı. Bu halde uçağın oradaki piste inmesi sağlanıyor. Öncelikle zaten görülmüş var. Arka tekerler üzerine iniş yapıyor sonra gövde üzerine sürüklenerek yaklaşık 370 metre civarında bir sürüklenme ile beraber uçak duruyor. Gerekli soğutma çalışması yapılıyor. Sonra da iki pilot var, iki pilot da acil çıkıştan çıkılarak gerekli sağlık kontrolleri yapılmak üzere sağlık ekibi tarafından havalanındaki uygun sağlık kabini-ne, bölümüne getiriliyor."

"PİSTTEKİ HASARA BAKILACAK"

Bakan Uraloğlu şunları söyledi: "Şimdi bundan sonrası ile ilgili neler yapacağız, öncelikle bir kaza krım ekibini biz Ankara'dan yola çıkardık. Gerek uçağı işletici firma, gerek bizim havalimanı yetkilileri-miz, gerek kaza krım ekipleri buradaki ge-

rekli tespitleri yapacak. Uçağı kaldırıp On-dan sonra pistteki herhangi bir hasar oluşup oluşmadığına bakılacak. Çünkü ciddi bir sürünme oldu orada. Ondan sonra tekrar havalanma pistinin açılması söz konusu olacak. Şimdilik saat 15'e kadar pisti uça-ğı kapatık. Gelişmelere göre daha erken veya daha sonra pistin açılması söz konusu olacak Hepimize geçmiş olsun.

Çok şükür herhangi bir yangın olmadı. Zaten çok şükür bir patlama olmadı. Ama o iniş anındaki sürünmeden dolayı çok net kıvrımların alev topu demiyorum, ama kıvrımların çıktığını görüyoruz. Bir metal ve oradaki beton sürünmesi, ama hemen sonrasında da zaten gerekli soğutma vesaire yapıldığı için bir yangın çok şükür olmadı."

İSTANBUL VALİSİ GÜL: HERHANGİ BİR PİSTTE OLAN AKSAKLIK UÇUŞLARI ETKİLEMEYOR

İstanbul Valisi Davut Gül, Hasdal'daki İstanbul II Afet ve Acil Durum Müdürlüğü (AFAD) Toplantı Salonu'nda düzenlenen 2024'ün ilk 4 ayı emniyet değerlendirme toplantısının ardından basın mensupları-nın sorularını yanıtladı.

Bir gazetecinin, sabah saatlerinde İstanbul Havalimanı'nda yabancı bir kargo şirketine ait kargo uçağının iniş takımlarının anlaşılmaması üzerine gövde üzerine iniş yaptığını hatırlatarak, "Bununla ilgili havalimanındaki son durum nedir, uçuşlara açık mı?" sorusu üzerine Gül, şunları söyledi:

"İstanbul Havalimanı, dünyanın en kapsamlı en nitelikli havalanlarından bir tanesi. Dolayısıyla da herhangi bir pistte olan aksaklık uçuşları etkilemiyor, uçuşlar devam ediyor. Burada da ön tekerlerinden çıkan arızadan dolayı inişinde ufak bir problem oldu. Herhangi bir can kaybı yok, herhangi bir mal kaybı yok. Çok şükür korkulacak bir durum yok."



Kalben gözaltında

Evinde uyuşturucu ele geçirilen şarkıcı Kalben Sağlık gözaltına alındı. İstanbul'da düzenlenen operasyonda evinde uyuşturucu ele geçirilen şarkıcı Kalben Sağlık, gözaltına alındı. İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, yürütülen bir soruşturma kapsamında şarkıcı Kalben Sağlık'ın Beyoğlu'ndaki evine operasyon düzenledi. Adreste yapılan aramada 3 parça halinde 15 gram skunk, 2 bin avro, 730 dolar ve 1500 lira para ele geçirildi. Şüpheli Kalben Sağlık, "uyuşturucu veya uyarıcı maddeleri ruhsatsız veya ruhsata aykırı olarak imal, ithal veya ihraç etme" suçundan gözaltına alındı.



Kocaeli'de "adliyedeki işlemleri yapma" vaadiyle Dolandırıcılık yapan 2 şüpheli tutuklandı

Kocaeli'de "adliyedeki işlemleri yapma" vaadiyle dolandırıcılık yaptıkları iddiasıyla gözaltına alınan 2 şüpheli tutuklandı.

İl Emniyet Müdürlüğü Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Şubesi ekipleri, mali suçların engellenmesine yönelik çalışma yürüttü. Ekipler, kamulaştırma davaları devam eden 2 kişiyi,

tanıdıkları vasıtasıyla "adliyedeki işlemleri yapma" vaadiyle 1 milyon 600 bin lira dolandırıldıkları belirlenen İ.M. ile S.D.'yi gözaltına aldı. Emniyetteki işlemleri tamamlanan zanlılar, adliyeye sevk edildi.

Savcılık sorgularının ardından nöbetçi hakimliğine çıkarılan şüpheliler tutuklandı.

Erzurum'da 17 düzensiz göçmen yakalandı 3 göçmen kaçakçısı tutuklandı

Erzurum'da düzenlenen operasyonlarda 17 düzensiz göçmen yakalandı, göçmen kaçakçılığı iddiasıyla gözaltına alınan 9 şüpheliden 3'ü tutuklandı.

Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde İl Emniyet Müdürlüğü Göçmen Kaçakçılığıyla Mücadele ve Hudut Kapıları Şubesi ekiplerince göçmen kaçakçılığının men ve takibine yönelik çalışmalar devam ediyor. Araştırmalarda şüphelilerin, düzensiz göçmenleri sınır illerden alarak Erzurum'a getirip buradan da batı iline sevk ettiklerine dair bilgileri alan ekipler, planlı çalışma başlattı.

Farklı tarihlerde çalışma yapan ekipler, 13 düzensiz göçmen yakaladı, olayda kullanılan bir araca el koydu. Düzensiz göçmenlerin batıya sevkini gerçekleştiren 5 şüpheli hakkında "Göçmen kaçakçılığı" suçundan adli işlem yapıldı. Göçmen kaçakçılığı organizatörlüğüne yönelik operasyonda yakalanan bir Türk, 3'ü Afganistan uyruklu 4 zanlıdan 3'ü tutuklandı, biri adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. Suç organizasyonunda faaliyet gösterdiği tespit edilen bir firarinin yakalanması için çalışmalar devam ediyor. Ekiplerce yapılan bir başka planlı çalışmada ise 4 düzensiz göçmen yakalandı. Organizatör olarak tespit edilen 3'ü Türk 2'si Afganistan uyruklu 5 şüpheli de eş zamanlı operasyonla yakalandı. Gözaltına alınan şüphelilerin emniyetteki işlemleri sürüyor.



AJDA PEKKAN'DAN

KARİYERİNİN İLK STADYUM KONSERİ

Süperstar Ajda Pekkan, 12 Haziran'da Beşiktaş Stadyumu'nda uzun yıllar hafızalardan silinmeyecek muhteşem bir konsere imza atacak.

JRO Yatırım ana sponsorluğunda gerçekleştirilecek bu olağanüstü konserte Süperstar'a Selda Bağcan, Nilüfer, Mazhar-Fuat, Işın Karaca, Hande Yener, Sıla, Cem Adrian, Mabel Matiz, Mert Demir, Semicenk, Motive, Norm Ender ve Korusu, Dolapdere Bing Gang gibi birbirinden ünlü isimler eşlik edecek.

Dev bir orkestrayla sahne alacak olan Ajda Pekkan efsane şarkılarını Türkiye'nin en sevilen sanatçı arkadaşlarıyla beraber söyleyecek.

BWO Entertainment tarafından gerçekleştirilecek olan bu konserte Ajda Pekkan muhteşem bir görsel şova da imza atacak.

Merakla beklenen konsere öncesinde başını bir araya gelen Ajda Pekkan, "Ben hayatımda ilk defa bir stadyum konsere vereceğim. Yıllar sonra bu mertebeye ve bu kadar büyük bir yerde çıkmak, heyecan verici. Çok heyecanlıyım. İnşallah her şey çok güzel olur. Güzel bir proje oldu. Biz çok sıkı çalışıyoruz" dedi.

"FIRTINA GİBİ KOŞTURUYORUZ"

Yeni Jenerasyondan da çok beğendiği isimler olduğunu söyleyen Süperstar, "Onların bazılarıyla düetim var, onlar için şarkılar yaptım. Tabii bu aşamada fırtına gibi koşturuyoruz. Hayal ettiğimiz şeyleri gerçekçe dönüştürmek için bayağı bir çaba sarf ediyoruz. Sadece görsel değil fiziki olarak da aynı zamanda enerji ve sinerji olarak da çok değerli arkadaşlarımızla; hem orkestra arkadaşlarımız, hem de bana eşlik edecek arkadaşlarımızla çok güzel ilerliyoruz" diye konuştu.

Stadyum konseri için maratona hazırlanır gibi hazırlandığından bahseden Ajda Pekkan, Selda Bağcan, Nilüfer, Mazhar-Fuat, Işın Karaca, Hande Yener, Sıla, Cem Adrian, Mabel Matiz, Mert Demir, Semicenk, Motive, Norm Ender ve Korusu ile Dolapdere Bing Gang'in kendisine konsere eşlik edeceğini açıkladı.

Çok güzel bir konsere olacağına inandığını belirten Pekkan, "Konsere geri sayım başladı. O gece olsa da çok güzel geçse gibi bir düşünce var. Tabii biraz daha farklı bir konsept, bir şarkıcı olarak böyle bir deneyimi ilk defa yaşayacağım için benim ve arkadaşlarım için çok önemli. Bir sporcu gibi hazırlanmaya başladım. 2 kilo alsam deliriyorum. 2 kilo bana 10 kilo gibi geliyor. Diyetle başladım, spor yapıyorum. Dikkatli yaşıyorum, hepimizin sağlığına önem veriyordum. Göz önünde olsam bile çok soğut yaşamayı seven bir insanım. Çünkü o zaman daha verimli olabiliyorum. Düşünebiliyorum, beynimle olarak daha akıcı oluyor her şey" ifadelerini kullandı.



'BUNDAN SONRA AJDA PEKKAN BENİM HOBİM'

"KİMLER geldi, kimler geçti. Hiç kimse Ajda Pekkan'ı geçemedi" şeklindeki bir soruya ise Ajda Pekkan şöyle yanıt verdi. "Çok zor bir hayat, özen, özveri isteyen bir hayat, hayattan bir anlamda da kopuk oluyorsunuz, Ajda Pekkan'ın arkasından koymaya başlıyorsunuz, Ajda Pekkan artık ne yapıyorsa yapıp bu zamana kadar ama şimdi Ajda Pekkan'ın keyfini ben yaşıyorum. Türkiye'den vazgeçemedim, bir hayat çizgisine baktığınız zaman bir sen varsın diyorsunuz. Bunun kıymetini bilmek lazım. Kendimden de vatanımdan da vazgeçemedim. Madem bir karar

verdim, hem kıymetini bilmek hem de en iyi olmak için çalıştım." Pekkan yeni şarkılarını da geleceğini aktararak, "Bu koşturmanın içinde albüm gelecek, hani bazen bir hedef koyuyorsunuz bunu şu zaman yapacağım diye ama olmuyor, keyfiniz olmuyor, bu biraz da keyif işi artık, eski koşturmalar yok. Bundan sonra Ajda Pekkan benim hobim" dedi. BWO Entertainment tarafından, JRO Yatırım ve missafir.com destekleriyle düzenlenen ve yaklaşık 40 bin kişinin izleyeceği bu devasa konserin biletleri Biletlet, Biletinal, Iticket, Passo ve Biletix'te satışta.



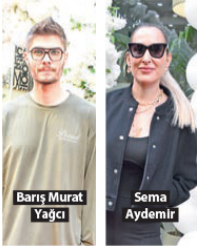
Cansu Duman



Ercan Ors



Nihat Odabaşı-Derya Tasbaşı



Barış Murat Yağcı

AÇILIŞA YOĞUN İLGİ

MEDİKAL estetik ve plastik cerrahi üzerine hizmet veren MediAlkent Clinic, 5. şubesinin açılışını önceki gün Nişantaşı'nda ünlü isimlerin katılımıyla gerçekleştirdi. Yapılan görkemli açılışa katılan isimler arasında

Nihat Odabaşı, Derya Tasbaşı, Sema Aydemir, Ercan Ors, Cansu Duman ve Barış Murat Yağcı vardı. Mekan sahibi Altan Kavas, hem davetlileri hem de yurt dışından gelen misafirleri ile tek tek selamlayarak ilgilendi.

HANNA VE MINİK CANAVARLAR ÇOCUKLARLA BULUŞTU

YOUTUBE'UN resmi iş ortağı dijital strateji ajansı WediaCorp'un WediaEntertainment markası ile çocuklarla buluşan yepyeni animasyon filmi olan "Hanna ve Minik Canavarlar" şimdi tüm sinemalarda. Bu eğlenceli film, çocukların dikkatini çekecek renkli dünyası ve heyecan dolu macerasıyla karşınızda.



işler değişiyor! Çünkü küçük bir kız olan Hanna, bir gün Monsterville'e girmeyi başarıyor. Canavarlar, Hanna'nın gelişiyi birlikte hem şaşkına dönüyor hem de kasabalarını tehlikeye atıyorlar. Acaba Hanna, canavarlarla arkadaş olmayı başarabilecek mi?

MONSTERVILLE'E HOŞ GELDİNİZ

Monsterville, canavarların insanlar arasında yaşamaktan sıkıldığı ve kendi başlarına mutlu mesut yaşadıkları bir kasaba. Ama



KONUŞANLAR OXFORD'U KAHKAHAYA BOĞDU

Komedi dünyasının yıldız ismi Hasan Can Kaya, iki yıl önce Oxford Üniversitesi'nde büyük ilgi gören söyleşisinin ardından, aldığı davet üzerine bu kez efsane programı Konuşanlar'ı Oxford'a taşıdı.

HARRY Potter'ın da çekildiği tarihi atmosferiyle ünlü Divinity School, kapılarını ünlü komedyen Hasan Can Kaya için açtı. Yüzlerce ünlü bilim insanının eğitim gördüğü tarihi salonda ilk kez bir Türk sanatçı gösteri sergiledi. Üniversitenin öğrencileri ve görevli akademisyenlerinden oluşan yaklaşık 50 seyircinin alındığı mekanda şovunu gerçekleştiren sanatçı böylece tarihe geçmiş oldu.

Hasan Can Kaya'nın Oxford kampüsünde çektiği 'Konuşanlar' bölümünden yayınlanan ilk tanıtım büyük ilgi görürken, hafta sonu yayına girecek bölüm şimdiden merak konusu oldu. Futbol oynamak yaşadığı kazanın ardından operasyon geçiren ve geçen hafta taburcu olan Hasan Can Kaya, önümüzdeki günlerde gösterilerine kaldığı yerden devam edecek.



ÇİNGENE KIZI ZEUGMA SİNEMA FİLMİ GALA

'ÇİNGENE Kızı Zeugma' adlı sinema filminin galası önceki gün Kanyon'da gerçekleşti. Filmin oyuncuları "Çekimleri 2 yıl sürdü, çok emek verdik, gişesi bol olsun, takdir sayılır" diyerek düşüncelerini dile getirirken Serkan Şengül, "Filme 135 kilo başladım, filmi 70 kilo bitirdim" diyerek

herkesi güldürdü. Altan Erkekli ise tiyatro oyunu olduğu için galaya katılamadı. Çekimleri Gaziantep'te tamamlanan, yapımını Zen Yapım-İbrahim Akkaba tarafından yapılan, yönetmenliğini Kamil Çetin'in üstlendiği ve senaristliğini Cavidan Balcı'nın kaleme aldığı filmin konusu

Gaziantep'in dünyaca ünlü müzesi Zeugma'nın en nadide eserlerinden biri olan "Çingene Kızı" tablosunu yurt dışı bağlantılı bir çetenin çalma planlarını konu alan film aksiyon ve komedi ağırlıklı olarak ilerliyor. Başrollerini, İnan Ulaş Torun, Altan Erkekli, Aysel Nazım, Serkan Şengül ve Orhan Aydın

paylaşıyor, Didem Taslan, Hakan Bulut, Kıvanç Baran Aslan, Seher Terzi, Kubilay Penbekioğlu, Deniz Oral, Zeynep Gülmez, ve Nicolas Facey gibi ünlü isimler filmin kadrosunda yer alıyor. Yılın en iddialı komedi filmi olan "Çingene Kızı Zeugma" 10 Mayıs'ta vizyona giriyor.

İSTANBUL MODERN'DE OLAFUR ELIASSEN SERGİSİ

İstanbul Modern, tüm dünyada gerçekleştirdiği proje ve yapıtlarıyla büyük ilgi gören İzlandalı-Danimarkalı sanatçı Olafur Eliasson'un 30 yıllık kariyerinden kapsamlı bir seçkiyi 7 Haziran 2024'te izleyicilerle buluşturuyor.

Eczacıbaşı Topluğulu ve Vitra ana sponsorluğunda gerçekleşen "Olafur Eliasson: Senin beklenmedik karşılaşman" başlıklı sergi, sanatçının Türkiye'deki ilk sergisi olma özelliğini taşıyor.

İstanbul Modern, sanat yapıtlarının ancak izleyiciyle karşılaştıklarında tamamlanıldığını dile getiren ve bu nedenle izleyicinin aktif katılımının yapıtların ana bileşeni olduğuna dikkat çeken Olafur Eliasson'un Türkiye'deki ilk sergisine hazırlanıyor.

Ana sponsorluğunu Eczacıbaşı Topluğulu ve Vitra'nın üstlendiği kapsamlı sergide, yeni üretimler de dahil olmak üzere 40'a yakın yapıt yer alıyor. Eliasson'un 30 yıllık sanatsal pratiği boyunca odaklandığı su, ışık, renk, algı, hareket, geometri ve çevre gibi konulara odaklanan serginin kuratörlüğünü, müzenin kuratörleri ekibinden Öykü Özsoy

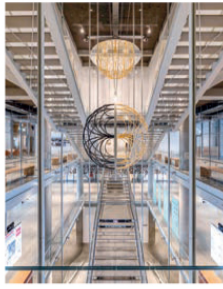
Sağnak, Nilay Dursun ve Ümit Mesci üstleniyor. "Olafur Eliasson: Senin beklenmedik karşılaşman" başlıklı sergi, 7 Haziran 2024-9 Şubat 2025 tarihleri arasında izleyiciyle buluşuyor.

OLAFUR ELIASSEN KİMDİR?

Sanatçı Olafur Eliasson'un (d. 1967) çalışmaları, sanatın dünya genelindeki anlamını ve geçerliliğini sorguluyor. Eliasson'un yerleştirmeler, resimler, heykeller, fotoğraflar ve filmler içeren geniş kapsamlı sergileri, 1997'den bu yana dünyanın farklı yerlerindeki önemli müzelerde yer aldı. Sanatçı, 2003'te 50. Venedik Bienali'nde Danimarka'yı temsil etti ve aynı yıl Londra'daki Tate Modern'in Turbine Hall alanında "The weather project" adlı yerleştirmesiyle yer aldı. Eliasson'un kamusal alandaki çalışmaları arasında "The New York City Waterfalls" (2008),

"Ice Watch" (2014) ve "Fjordnhus" (2018) gibi çalışmalar bulunuyor. Eliasson, 2012'de "Little Sun" adlı sosyal girişimi, 2014'te ise mimar Sebastian Behmann ile birlikte sanat ve mimarlık ofisi Studio Other Spaces'i kurdu. Son olarak ise Olafur Eliasson, 2019'da Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) İyi Niyet Elçisi seçildi. Kurucusu olduğu Berlin merkezli Studio Olafur Eliasson, zanaatkarlar, mimarlar, arşiv uzmanları, araştırmacılar, aşçılar, sanat tarihçileri ve teknisyenlerden oluşan geniş bir ekibe ev sahipliği yapıyor.

Sürdürülebilirlik ve küresel ısınma gibi konulara her geçen yıl çalışmaları daha da önem veren Eliasson ve stüdyosu, bu temalarla ilişkili kavramları sanatsal olarak çözümlemeyi ötesinde, yapıt üretimi ve sergi düzenleme süreçlerinde de karbon ayak izini azaltmak için önlemler alıyor.



T.C. ANKARA 33. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ

Ankara 33. Asliye Ceza Mahkemesi'nin 05.03.2024 tarih ve 2023/17 Esas 2024/215 Karar sayılı dosyasında Sanık MEHMET KILINÇ hakkında Kadına Karşı Tehdit suçundan Hükmün Açıklanmasının Geri Bırakılmasına yönelik karar verilmiş olup, Sanık MEHMET KILINÇ, (İbrahim ve Arziye oğlu, 1989 ALMANYA doğumlu, TC Kimlik No:24*****46) a adreslerinden ulaşılamaması olması, tespit edilen yurt dışı adresine de tebligat yapılamaması olması sebebiyle dosyanın daha fazla sürünce kalmaması amacıyla Kararın İbrazına İltibaren 7 gün içerisinde İtiraz Kararı yoluyla açık olmak üzere tebliğ yerine geçmek üzere kararın ilanen tebliğ edilmesine karar verilmiştir.

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr'de BASIN: 2028119

7. DENİZBANK İLK SENARYO İLK FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ AÇIKLANDI

Sinemanın temelini oluşturan senaryo yazımının geliştirilmesi amacıyla bu yıl 7ncisi düzenlenen DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması'nda, "Dizi-Mini Dizi Senaryo Yarışması", "İlk Senaryo Yarışması" ve "Yapım Destek Platformu" jürisi belli oldu.

Dizi - Mini Dizi Senaryo Yarışması'nda Jüri Başkanı Ahmet Ziyalar
Başkanlığını Inter Media COO ve Inter Yapım Kurucu Ortak ve CEO'su Ahmet Ziyalar'ın yapacağı Dizi - Mini Dizi Yarışması jürisinde; MF Yapım Genel Müdürü ve Yapımcı Asena Bulbuloglu, oyuncu Elçin Sangu, Gain Yönetim Kurulu Başkanı ve BKM Mutluk Genel Müdürü Ferat Bilgin, oyuncu Onur Buldu, menajer Önem Günel, yönetmen Umut Aral ve Merzigo CEO ve Yönetim Kurulu Başkanı Yiğit Doğan Çelik yer alıyor.

Bu yıl ikinci kez düzenlenen Dizi - Mini Dizi Senaryo Yarışması'na katılan projelerin iki aşamalı değerlendirilmesinin ardından birinciyi 30 bin TL para ödülü verecek.

İlk Senaryo Yarışması Jüri Başkanı

Gökçe Yurkay

7. yılında bir gelenek olma yolunda ilerleyen İlk Senaryo Yarışması'nda jüri başkanlığını yönetmen Gökçe Yurkay üstlenirken, jüride DenizBank Kültür Sanat Yöneticisi Burcu Hancı, CGV Mars Cinema Group Dağıtım Genel Müdürü Onur Aşa, PPR Media ve İletişim Kurucusu Selma Semiz, oyuncu Vildan Atasever, dramaturg Yeşim Gökçe ve oyuncu Zeynep Tuğçe Bayat yer alıyor.

İlk Senaryo Yarışması'nda birincilik elde eden projeye 20 bin TL para ödülü verilecek; bu proje 7. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması'nda Yapım Destek Platformu kategorisine de doğrudan katılım hakkı sağlıyor.

Yapım Destek Platformu'nda Jüri Başkanı Timur Savcı
Belirli nitelikleri taşıyan senaryo- ların daha profesyonel destek almaları için bu yıl üçüncü kez gerçekleştirilen Yapım Destek Platformu'nun jüri başkanlığını TMS Group kurucusu, yapımcı Timur Savcı üstleniyor.

Jüride ayrıca oyuncu Aybüke Pusat, TRT Sinema Müdürü Faruk Güven, oyuncu Hatice Şendil, yönetmen Murat Saracıoğlu, oyuncu Murat Yıldırım, Üs



Yapım, yapımcı Süreyya Yaşar Onal ve EM Agency - Kurucusu ve CEO'su Temuç Ünal yer alıyor.

Bu yıl üçüncü kez düzenlenen İlk Senaryo Yarışması'nda proje geliştirme konusunda belirli bir aşamaya ulaşmış nitelikli yapımlara ihtiyaç duyuldukları maddi katkıyı sunmayı ve DenizBank ile TÜRSAK Vakfı'nın verdiği güçlü daha

DenizBank ve Türkiye Sinema Akademisi Kültür Vakfı (TÜRSAK) iş birliğinde düzenlenen 7. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması'nda "Dizi - Mini Dizi Senaryo Yarışması", "İlk Senaryo Yarışması" ve "Yapım Destek Platformu"na katılan projelerin değerlendirilme jürisi belirlendi.

T.C. KÜÇÜKÇEKMECE 13. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN

Esas No : 2023/315 Karar No : 2024/46

Mahkememizin 31/01/2024 tarihli gerekçeli kararı ve 01/03/2024 tarihli tasfiye şerhi ile; Kırklareli İl, Vize İlçesi, Seren Mahk.Ç.30, H:189, BSN:16'de nüfusa kayıtlı bulunan 385*****16 T.C. kimlik numaralı, Mustafa ve Nihal oğlu, 06/03/2004 doğumlu Abdurrahman Emre Mangır'ın, "Abdurrahman Emre" olan isminin "Emre" olarak düzeltilmesine, nüfusa bu yönde kayıt ve tesciline karar verilmiştir. İlan olur.

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr'de BASIN: 2028281

T.C. BAYBURT ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN

DAVALI: Sümeyya Tunçpınar

Davacı Bayburt İl Özel İdareleri tarafından aleyhine açılan Kamulaştırma davasının yapılan yargılama sonunda;

Bayburt merkez ve köylerinde bulunan taşınmazların maliki olan davalıya tebligat yapılmadığından, ilanen tebliğle karar verilmiştir. 2023/970 esas sayılı dosyasında duruşması 15/05/2024 günü saat 09.00'a, 2023/969 sayılı dosyasında duruşması 17/05/2024 günü 11.15'e, 2023/349 sayılı dosyada duruşması 17/05/2024 günü 11.20'ye bırakılmış olup, iş bu ilanın yayımlandığı tarihten itibaren 7 gün sonra dava dilekçesi, bilirkişi raporu ile duruşma tutanağının tebliğ edilmiş sayılacağı, ayrıca tebliğden itibaren 30 gün içerisinde kamulaştırma işlemlerine karşı idare yardığı iptal ve maddi hatalara karşı düzeltilmiş davası açılacağı, süresinde dava açılmadığı veya yürütmenin durdurulması davası alınmadığı takdirde kamulaştırma işleminin devam edeceği ve tebliğinden itibaren 2 hafta içerisinde varsa cevaplarını ibraz etmeniz gerektiği ilanen tebliğ olur.

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr'de BASIN: 2027867

ARA GÜLER MÜZESİ'NİN 'KUMKAPI BALIKÇILARI' KAPILARINI AÇTI

Merkezine Ara Güler'in 21-27 Mayıs 1952 tarihleri arasında Japankar gazetesinde yayımlanan "Kumkapi Emniyet Balıkçıları Birlikte" yazı dizisini alan "Kumkapi Balıkçıları" sergisi, Ara Güler Müzesi'nde sanatseverlerle buluştu. Ara Güler arşivinden Kumkapi'ya ilişkin daha önce sergilenmemiş fotoğraflar, efemera ve Ara Güler'in editöryal ve yarıtı sürecini, seçimlerini gösteren kontak baskıdan örnekler de ilk kez sanatseverlerin karşısına çıktı. Türkiye'de kültür ve sanat

alanında uzun soluklu çok sayıda sosyal sorumluluk platformu ve projenin destekçisi olan Doğuş Grubu'nun, Ara Güler ile iş birliği sonucu 2016 yılında hayata geçirdiği Ara Güler Müzesi'nin yeni sergisi "Kumkapi Balıkçıları", 8 Mayıs - 27 Ekim 2024 tarihleri arasında pazartesi günleri hariç, salı-cumartesi 10:00-18:00, pazar 12:00-18:00 saatlerinde Gülyak Kredi Bonifasi'da sanatseverleri bekliyor. Sergi ile aynı isim taşıyan kitap ise Ara Güler Müzesi'de satışta bulunabilir.



Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine öğrenmeye başlandı; Onu derinden etkileyen müzisyen Willem Ware olmuş. 1965'de Örmette Colman ve Don Cherry'den etkilenerek kurduğu grup, Fransız'daki free cazın ilk defa

de edildiği örneklerin başında geliyor. 1967'de Paris çak kuluhi sahnelerine adanmış 70'lerin başlarına dek Dexter Gordon, Chet Baker, Phil Woods, Bud Powell, Donald Byrd gibi Amerikalı caz müzisyenleriyle çalışmış ve kayıtlar yapmış. 70'li yıllar Avrupa çapı sahnesinde aktif olup Didier Lockwood, Gordon Beck, John Abercrombie gibi isimlerle iş birlikleri yaparken tüm enstrümanları çaldığı "Amir (1976)" ve "Verech (1977)" albümlerinde besteci yönünü göstermiş, kontrabası çalması müzikleri ile ilgisizliği deneyiş, heyecan veren bir sergisiyle sunabiliş. Henri Texier, 1995-2005 arasında Louis Savais ve Aldo Romano ile fotoğrafçı Guy Le Querec'in gücüne Afrika teması etrafında kurguladığı üç albüm kaydetti.

Henri Texier, saksofon sanatçısı oğlu Sébastien Texier ve davulcu Gautier Garigou'dan oluşan trioşuyla, pandemi döneminde ortaya çıkardıkları, "Heterokite Lockdown" ile sahne alan Caz müzisyenleri, müzik dünyasının getirdiği maceraya yaklaşımları cazin zinesinde kendine haklı bir yer edinen Texier'in konseri, bir müzik akşamı olmanın ötesinde; belirsizlik ve sakinleşme üreterek her zaman kendini tazeliye başlangıç bir müzik adamının hikayesini sunuyor. Henri Texier, 16 yaşında tınısın çok etkilendiği kontrabas kendi kendine

Enerjide güçlü Türk-Yunan iş birliği için “ELEKTRİK VE GAZ KOMİTESİ” ÖNERİSİ

Güneydoğu Avrupa Enerji Enstitüsü Başkanı Costis Stambolis, Türkiye ile Yunanistan'ın enerji işbirliğinin güç kazanması için "elektrik ve doğal gaz komitesi" kurulması önerisinde bulundu.

Stambolis, 1. Türk-Yunan Enerji Forumu kapsamında, AA muhabirinin iki ülke arasındaki enerji işbirliğine ilişkin sorularını yanıtladı.

Enerjideki işbirliği alanlarını "yakın ve daha ileriye dönük" olarak sınıflandıran Stambolis, "Acil alanların başında elektrik geliyor, çünkü halihazırda elektrik alışverişi yapıyoruz. Bir elektrik bağlantı hattımız var. İki ülke ikinci bir bağlantı hattı inşa etmeye karar verdi. Sistemin elektrifikasyonu sağlandıkça daha fazla elektrikli ihtiyaç duyulacak. Bu nedenle ara bağlantılar çok önemli hale geliyor." dedi.

Stambolis, Nea Santa ile Babaeski arasında planlanan ikinci bağlantı hattının, yenilenebilir enerji üretimindeki artışın yanı sıra Türkiye'de nükleer enerji santralının devreye alınmasıyla daha fazla elektrik üretiminin öngörüldüğü bir döneme denk geldiğini belirterek şöyle devam etti:

"Bunun geliştirilmesi çok önemli stratejik bir adım. Bu iki ülke arasındaki elektrik ticaretinin de teşvik edecektir. Türkiye'nin enerji borsası EPIAŞ, bizim enerji borsamız HEnEx gibi çok önemli bir iş yapıyor. Dolayısıyla bir sonraki adım, EPIAŞ ile HEnEx arasında bir tür işbirliği olacaktır."

Doğal gazın enerji dönüşümünde önemli bir yere sahip olacağını dile getiren Stambolis, "Bu alanda iki ülke, politika hamlelerinin koordinasyonu ve güvenliği açısından birlikte çalışabilir." değerlendirmesinde bulundu.

Stambolis, "Türkiye'nin gaz piyasası çok gelişmiş durumda ve ülke, bölgenin ana enerji merkezi konumunda. Türkiye'de çok sayıda gaz giriş noktası var, ayrıca Sakarya'da kendi gazını üretmeye başladı." ifadesini kullandı.

İki ülke arasındaki mevcut doğal gaz boru hattının 15 yılı aşkın süredir faaliyette olduğuna işaret eden Stambolis, büyük bir hat olmasına rağmen bu hattan yeterince faydalanılmadığını söyledi.

Stambolis, "Yunanistan tarafındaki alım kapasitesini geliştirmemiz şartıyla Türkiye'den daha fazla gaz alma imkânımız var." diye konuştu.

İki ülkenin sahip olduğu yüzler LNG terminallerine dikkatli çeken Stambolis, "LNG çok alınp satılan bir şey. Yunanistan ile Türkiye arasındaki petrol ürün-

Güneydoğu Avrupa Enerji Enstitüsü Başkanı Costis Stambolis, "Türkiye'nin gaz piyasası çok gelişmiş durumda ve ülke, bölgenin ana enerji merkezi konumunda. İki ülke arasında elektrik ve gaz konusunda bir daimi komite kurulmasını etkileşim açısından çok önemli buluyorum." dedi.



leri ticareti gibi LNG ticareti yapacağımız bir durumu öngörebiliyorum." dedi.

Stambolis, "Yunanistan ile Türkiye ve belki de bölgedeki diğer ülkeler arasında daha geniş bir işbirliği geliştirilmesinin bir sonraki aşaması, bölgesel olarak petrol ve gaz ticareti yapabileceğimiz EastMed enerji pazarını kurmak olacaktır. Sizin EPIAŞ'ınız var, bizim de HEnEx'imiz var. Hem türev piyasasında hem de fiziksel piyasada bazı ortak ürünler oluşturabilirler." değerlendirmesinde bulundu.

İki ülkenin pek çok konuda bilgi alışverişinde bulunabileceğine işaret eden Stambolis, şunları söyledi:

"İki ülke arasında elektrik ve gaz konusunda bir daimi komite kurulmasını etki-

leşim açısından çok önemli buluyorum. Her iki ülkenin de yararına çalışabilir. Bu alana takip eden bir enstitü olarak iki hükümete bir öneride bulunacak olsaydık, yıl boyunca düzenli olarak toplanacak, bilgi alışverişinde bulunacak ve birbirlerinden deneyim kazanmaya çalışacak ortak bir elektrik ve gaz komitesi kurun derdik. Bu spesifik bir öneri."

"KİLİT NOKTA İŞBİRLİĞİ"

Yunanistan'ın doğal gaz iletim sistemi operatörü DESFA'nın Strateji ve İş Geliştirme Direktörü Michael Thomadakis de ilgili işbirliğinde öngörülen ilk projelerin birinin enterkonekte bağlantı hatlarının açılması olduğunu belirterek, "Elektrik şe-

bekeleri ne kadar çok birbirine bağlarsa o kadar iyi olacaktır." dedi.

Thomadakis, sisteme yüklü miktarda dahil edilen yenilenebilir enerji kaynaklarının istikrarsızlığı sebep olduğunu dile getirerek şöyle konuştu:

"İstikrarsızlık 3 yolla giderilir. Birincisi, yenilenebilir enerjiyi kesmek, ki böyle bir şey söz konusu değil ve bu her zaman mümkün değildir. İkinci yol ise üretimi tüketime göndermek. Bu nedenle elektrik bağlantı hatları son derece önemlidir. Çünkü fazla üretiminizi anında takas edebilir ya da eksik üretiminizi komşunuzdan karşılayabilirsiniz. Bu çok önemli bir unsur. Elektrik iletimi gaz gibi değil, anlıktır. Dolayısıyla yedek güç dedikleri

bu şeyi sağlamak bir zorunluluktur."

Yenilenebilir enerjiye geçiş sürecinde operatörler düzeyinde çok fazla işbirliği gerektiğini vurgulayan Thomadakis, "Bunun için piyasanın da bunu desteklemesi gerekir. Eğer EPIAŞ ve HEnEx bir yol bulurlarsa, ki Avrupa'da bu çok yaygın, biz de burada iki ülke arasında ayırmayı yapıp, o zaman ticaret Türkiye ve Yunanistan arasındaki temel fiziksel sistemlerin düzgün çalışmasını kolaylaştıracaktır. Kilit nokta işbirliği. Sektörde rol alan bireyler arasında daha sık ve yakın işbirliği kuralmalıyız." diye konuştu.

Thomadakis, Türkiye ile Yunanistan arasındaki doğal gaz boru hattının her iki ülke için de büyük bir fırsat olduğunu ve iyi değerlendirilmesi gerektiğini belirterek, Türk satıcıları daha fazla kapasite almaya çağırды.

Türkiye'nin doğal gaz merkezi hedefine de değinen Thomadakis, açık bir piyasaya sahip olması halinde ülkenin son derece başarılı bir gaz merkezi olacağını dile getirdi.

Thomadakis, enerji işbirliğine ilişkin, "Çalışma düzeyinde birbirimizle daha sık görüşülmeliyiz. Bu çok önemli, zira politikacılar gün sonunda piyasasının ne istediğini takip ederler. Sunum her iki tarafındaki insanlar birbirleriyle konuşsun ve işbirliği yolları bulsun. Biri diğerinin neye ihtiyacı olduğunu bulsun. Bence kilit mesele budur." ifadesini kullandı.

TÜRKİYE-YUNANISTAN ENERJİ İŞBİRLİĞİ

Türkiye ile Yunanistan, karşılıklı petrol ürünleri ticaretinin yanı sıra son 20 yılda hayata geçirilen ortak projelerle elektrik ve doğal gaz alanlarında da işbirliği yapıyor. Coğrafi olarak önemli bir konumda yer alan iki ülke arasında enerjinin birçok farklı alanında işbirliği imkanı bulunuyor.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 6 yıl aradan sonra 7 Aralık 2023'te Yunanistan ile Türkiye arasındaki Yüksek Düzeyli İşbirliği Konseyinin 5'inci toplantısı kapsamında Atina'ya ziyaret gerçekleştirmişti.

Ziyarete, eğitim, enerji, ulaşım, turizm ve ticaret gibi alanlarda işbirliğini öngören 15 maddelik anlaşma, mutabakat mührü ve ortak bildirilere imza atılmıştı.

Yunanistan Başbakanı Kiriakos Miçotakis, 18 Nisan'da yaptığı açıklamada, Cumhurbaşkanı Erdoğan ile Ankara'da yapacak görüşmenin tarihini 13 Mayıs olarak belirlediğini ifade etmişti.

Et fiyatlarında düşüş başladı

İstanbul Perakendeciler Kasaplar Esnaf Odası Başkanı Aydın Tüfekci, Et ve Süt Kurumunun (ESK) hamleleriyle kırmızı et fiyatlarının düşme eğilimine girdiğini belirterek, düşüşün devam edeceğini ve fiyatların bir dengeleme olacağını ifade etti.

Tüfekci, son dönemde kırmızı et fiyatlarında görülen dalgalanmaları, değerlendirdi.

Bir süredir artış eğiliminde olan kırmızı et fiyatlarının geçen haftadan itibaren gerilemeye başladığına işaret eden Tüfekci, "Geçen hafta karkas et kesim fiyatlarında kilogram 15 lira düşüş oldu, bu hafta da düşüş devam etti ve 20 lira daha geriledi. Türkiye genelinde görülen kesim fiyatlarındaki düşüş bölgelere göre değişiyor. Şu an ülkede karkas kesim fiyatları kilogram başına ortalama 360 lira geriledi." ifadelerini kullandı.

Tüfekci, ESK'nin uyguladığı tedbirlerin kırmızı et fiyatlarının aşağı yönlü değişmesine etki ettiğinin altını çizerek, "ESK'nin yurt dışından getirdiği hayvanların kesilmesini kırmızı et fiyatları gerilemeye başladı. ESK büyük market

gruplarına et tedarik ediyor, bu sayede büyük bir kesime bu etler belirlenen fiyatla sunulmuş oluyor. Kırmızı et fiyatlarında geçen hafta düşüş başladı. Düşüşün devam edeceğini düşünüyorum. Kasap meslektaşlarımız da kırmızı et satış fiyatlarında indirim yaptılar, yani indirim vatandaşlara da yansdı." değerlendirmesinde bulundu.

KURBAN BAYRAMI ÖNCESİ ESK'DEN TEDARİK HAMLESİ

ESK'nin kurbanlık kesimi yapan vakıflara, et ve yemek işletmelerine de hayvan tedarik ettiğinin altını çizen Tüfekci, bu durumun da piyasayı rahatlatmıştı anlattı. Tüfekci, Kurban Bayramı'ndan önce ilk defa fiyatların düştüğünün gözlemlendiğini aktararak, bunun vatandaşlara olumlu yansıtacağını vurguladı. Tüfekci, kırmızı et fiyatlarında çok fazla bir gerileme beklemediklerini, gevşeyen fiyatların bir dengeleme olacağını söyledi. Öte yandan kırmızı et fiyatlarının piyasa değerinin altına düşmesi durumunda küçük işletmelerin sıkıntı yaşayacağını savunan Tüfekci, aile işletmelerinin ülke hayvancılığının sigortası olduğunu kaydetti.



Robotik araç maketleri tasarlayan Hakkarili Aram, TEKNOFES'te davet edildi

Hakkarili'nin Derecik ilçesinde kendi imkanlarıyla robotik araç maketleri tasarlayan 14 yaşındaki Aram Kaynak, Adana'da yapılacak Uzun ve Teknoloji Festivali TEKNOFES'te davet edildi. İlçenin Anadoluhöyük Köyü Göçmen Mezarında yaşayan 7. sınıf öğrencisi Aram Kaynak, çevresinden temin ettiği malzemelerle uzaktan kumandalı helikopter, araba, örümcek, akıllı soba maketleri yaptı. Bu çalışmalar ilgi gören Kaynak'ı arayan TEKNOFES görevlileri, eylülde Adana'da yapılacak festivale davet etti. TEKNOFES'te katılacak olmamın mutluluğunu yaşayan Kaynak, 10 yaşından bu yana robotik kodlama ve elektronik malzemelerle ilgilendiğini söyledi. Kısıtlı imkanlarıyla 5. sınıftan uzaktan kumandalı helikopter maketi yaptığını belirten Kaynak, şunları kaydetti:



"Öğretmenlerin de bana çok yardımcı oldu. Kendimi sürekli geliştirdim. Arkadaşımda gördüğüm bir araba üzerine bu konuya merak duymaya başladım. Hep TEKNOFES'te katılmak

istiyordum. Güzel yarışmalar yapıyor. Ben de orada olmak için elimden geleni yaptım. Yetkililer beni arayarak davet ettiler. Çok güzel bir duyuru. Her zaman gitmek istediğim bir yerdi. Çok mutlu oldum, heyecanlıyım. İve gelecek aileme söyledim. Annem ve babam benimle gurur duyuyorlar. Beni davet eden Selçuk Bayraktar ağabeyime çok teşekkür ederim. İleride mühendis olmak istiyorum." Baba İmdat Kaynak da yaptığı çalışmalarla ilgi gören oğluna gurur duyduğunu ifade etti. Oğlunun teknolojiyle yakından ilgilendiğini, farklı ürünler tasarladığını aktaran Kaynak, "Oğlumun bu tür malzemelere merakı vardı. Biz de müdahale etmedik ve kendini geliştirmesini sağladık. Araba, helikopter maketleri yapıyor. Aram'ı TEKNOFES'te davet edenlere teşekkür ediyorum. Oğlumun hayalimdi. Kaymakamımız, Belediye Başkanımız ve kurum müdürlerimiz de Aram'ı davet edip hediyeler verdiler. Hepsine teşekkür ederim." diye konuştu.

Özel Bahçeli görüşmesi üzerine

CHP kadrolarının, hatta kadrolar bir yana CHP tabanının Özgür Ozel'e ufak ufak ters bakmaya başladığı Tayyip Erdoğan görüşmesinin ardından Ozel'in Devlet Bahçeli'yle bir araya geleceği açıklandığında homurdanmaların artacağını düşünmek için kahin olmaya gerek yoktu; öyle de oldu...

İtirazlar üzerine uzun uzadıya yazıp çizmek gerekmez. Ayrıntılarını başımızın kerameti kendinden menkul

isimlerinin sütunlarında okuyup, ekranlarda dinleyeceksiniz...

Ben söz konusu görüşmeye farklı bir pencereden bakmanızı istiyorum...

Türkiye siyasetinde Özgür Ozel'in CHP genel başkanlığına seçilmesi sonrasında başlayan dil değişikliğinin nezaket üslup ve yaklaşım düzeyinde kalmayıp demokratikleşme çabaları çerçevesinde somut uygulamalarla devam etmesini arzulayan herkesin beklentisini yansıtan düzenlemelerle

sürmesi hiç şüphesiz AK Parti'nin bu yöndeki taleplere evet demesiyle mümkün. Ancak siyasi gerçekliğin önümüze taşıdığı tablo şu ki, bazı meselelerde MHP'nin yani Devlet Bahçeli'nin kanaati durumu son derece önemli hatta belirleyici.

Erdoğan'ın izlediği siyasi çizginin ana hattının her şarta Cumhuriyet'in korunması olduğuna



Avni ÖZGÜREL

hatırlatmaya, bunun da Devlet Bahçeli'yle kurulan samimi iş birliği ve dostluğun korunması manasına geldiğini söylemeye herhalde gerek yok. Dolayısıyla bazı hususlarda Erdoğan'a giderken hatta belki ondan önce Bahçeli'nin nabzını tutmak, muhalif olduğu bilinen konularda farklı yaklaşımlar için bilgilendirilmesini sağlamak yerinde olabilir.

Özgür Ozel'in Tayyip Erdoğan'la görüşmesinde seslendirdiği konuların başlıklarını hatırlayın. Bunların önemli bir kısmının 'dikenli' mevzular olduğunu bilmek için kahin olmak

gerekmez. Ve şurası da gerçek ki, bu konuların bir kısmı Erdoğan'ın kamuoyu önünde farklı konuşmuş olsa da iç dünyasında onayladığı hususlar. Kimi zaman farklı ağızlarda dillendirilmesini sağlayıp tepkileri ölçtüğü, nabız tuttuğu sorunlar içinde pısmış bir lider. Dahası neredeyse elli yılı yaklaştan bir siyasi tecrübenin içinden geliyor.

Sonuç olarak eleştirilere kulak tıkayıp gerek Erdoğan gerekse Devlet Bahçeli'yle kuracağı dürist ve samimi diyalogun Özgür Ozel'in, onun şahsından öte Türk siyaseti hanesine artılar ekleyeceğini düşünüyoruz.

ERDOĞAN'IN AÇIKLAMASI YUNAN BASININDA MANŞETLERDE: DOSTLUK ELİNİN ÇOK ÖTESİNDE

Yunanistan Başbakanı Kiriakos Miçotakis'in 13 Mayıs'ta Türkiye'ye gerçekleştireceği ziyaret komşuda heyecan yarattı. İki ülke arasındaki pozitif ilişkilere vurgu yapan Yunan basınına göre, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın açıklamasının "dostluk elinin çok ötesinde" olduğunu belirtti.

Uzun süre gergin bir havanın hakim olduğu Türkiye-Yunanistan ilişkilerinde son dönemde pozitif rüzgarlar esiyor. Ankara da Atina da bu atmosferin korunması gerektiğinde hem fikir.

MIÇOTAKIS'TEN İADE-İ ZİYARET

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Aralık ayında Atina'ya tarihi bir ziyaret gerçekleştirmiş, iki ülke karşılıklı ticareti artırma, iletişim kanallarını açık tutma ve gerilimi azaltmak için önlemler alma konusunda anlaşma sağlamıştı.

Yunanistan Başbakanı Kiriakos Miçotakis de önümüzdeki günlerde bir iade-i ziyarette bulunacak ve 13 Mayıs'ta Ankara'da Cumhurbaşkanı Erdoğan ile bir araya gelecek.

ERDOĞAN'DAN SICAK MESAJ

Dışişleri Bakanı Hakan Fidan geçtiğimiz günlerde Yunanistan Dışişleri Bakanı Yorgos Yerapetritis ile İngiltere'nin başkenti Londra'da bir araya geldi. Toplantıda Erdoğan ve Miçotakis arasında gerçekleşecek toplantının detayları ele alındı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan da dün Kabine Toplantısı sonrası yaptığı açıklamada "Yunanistan Başbakanı Sayın Miçotakis resmi ziyaret kapsamında Ankara'ya gelecek. Çift başlı Selçuklu kartalı misali doğuyla ve batıyla ilişkilerimizi ortak çıkarlarımız temelinde geliştirmenin yolunu arayacağız." ifadelerini kullandı.

ERDOĞAN'IN SÖZLERİ SES GETİRDİ

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın mesajı ve Miçotakis'in Ankara ziyareti bugün Yunan medyasının öne çıkan başlıklarından biri oldu. Yunanistan'ın en büyük gazetelerinden biri olan Kathimerini, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Bölgeimizdeki hiçbir ülkeyle çözülemeyecek sorunumuz yok. Diyalog ve müzakerecinin acağayacı kapının olmadığını inanıyoruz. Yeter ki diplomasiye olanak tanınsın, geriye gelecektir." sözlerine dikkat çekerken, Protothema da "Çözülemeyecek sorun

yok" başlığı ile okuyucularının karşısına çıktı.

MIÇOTAKIS: BEKLENTİMLERİYE DOĞRU BİR ADIM ATMAK

Miçotakis de geçtiğimiz günlerde Skai televizyonuna yaptığı açıklamada, görüşmeden beklentisinin ne olduğu sorusuna, "Türk-Yunan yakınlaşmasında ileriye doğru bir adım atmak. Bu yakınlaşma, bugüne kadar bazı önemli sonuçlar verdi" diye cevaplamış ve eklemişti,

"Önemli konulardaki görüş ayrılıkları malum. Ancak bu durum, görüşmeyeceğimiz, ilişkilerdeki düzelmeyi kabul etmeyeceğimiz, görüş ayrılıklarımıza ve olumsuz şeylere odaklanıp olumlu şeyler inşa etmek için gayret göstermeyeceğimiz anlamına gelmez"

"ERDOĞAN'IN AÇIKLAMASI DOSTLUK ELİNİN ÇOK ÖTESİNDE"

Newsbeast.gr'de yer alan bir analizde, Miçotakis'in Ankara ziyareti için hazırlıkların hummalı bir şekilde sürdüğü belirtildi ve Erdoğan'ın son açıklamasının Yunanistan'a dostluk elinin çok ötesinde bir anlam taşıdığı vurgulandı. Yayın organına göre, 13 Mayıs'ta iki lider arasında yapılacak görüşmede siyasi diyalogun genişletilmesi, Mutabakat Zaptı ve pozitif gündemin ele alınacak. Görüşmede zor konuların ele alınması beklenmiyor ancak Atina Ankara'nın Ege ve İyon Denizlerinde ilan edilen deniz parkları konusunu gündeme getirmesi ihtimaline karşı hazırlıklı.

"TAKVİM BELİRLİRSE BU BİR BAŞARI SAYILACAK"

Yunan basınına göre, 14 aydır devam eden pozitif havanın ardından iki ülke arasındaki ilişkilerde bundan sonra atılacak adımlar için bir takvim belirlenirse bu bir başarı sayılacak.

Her şey yolunda giderse Miçotakis ve Erdoğan Temmuz ayında Washington'daki NATO Zirvesi'nde ve hemen ardından Eylül ayında BM Genel Kurulu'nda tekrar bir araya gelme fırsatı bulacaklar.



KADEM'DEN 'AVUKAT CANAN SARI' AÇIKLAMASI



KADIN ve Demokrasi Vakfı (KADEM), Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Avukat Canan Sarı'yla ilgili basında yer alan haberle ilgili açıklama yaptı. Açıklamada, Sarı'ya yönelik ithamların hiçbir gerçeklik payı olmadığı belirtildi.

KADEM'in sosyal medya hesabından yapılan açıklamada, 6 yaşında evlendirilen kız çocuğu davasında mağdurun avukatlığını yürüten KADEM Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Avukat Canan Sarı'nın, bugün bir gazetenin manşetinde verdiği haberde bir iftira

maruz kaldığı belirtildi.

"İDDİALARIN HİÇBİR GERÇEKLİK PAYI YOKTUR"

Açıklamada, "Yıllarca hukuk kurulumuzda gönüllü olarak görev alan, kadın ve çocukların mağdur olduğu davalarda ücret almadan hak savunuculuğu yapan, halen yine gönüllü olarak KADEM Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevini sürdüren Avukat Canan Sarı'ya yönelik ithamların hiçbir gerçeklik payı yoktur." denildi.

KADEM'in "Kadının onuru ile yaşayabileceği güvenli bir toplum ve adil

bir gelecek inşa etme" hedefine giden yolda, toplumsal vicdani korumak için adalet savaşını veren Sarı'nın, ses yüksek çıkanların, çıkar odaklıların değil, mazlumun, mağdurun yanında durduğu vurgulandı.

"YER VE GÖK ADALETLE AVAKTA DURUR"

Açıklamada, "Her türlü basın etiğinden uzak bu haberi ve haberin arkasındaki güdeleri kınıyor, tüm samimiyetimizle tekrarlıyoruz: Yer ve gök adaletle ayakta durur! Bir çocuğun ahu, dünyanın ve içindeki her şeyin üstündedir." denildi.



ERDOĞAN AZERBAYCAN BAŞBAKANI ASADOV'U KABUL ETTİ

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Azerbaycan Başbakanı Ali Asadov ile görüştü. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeki kabul, basın kapalı yapıldı.